

২০২২

বাংলা

প্রথম ভাষা

সময় — ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

প্রথম ১৫ মিনিট শুধু প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য এবং বাকি ৩ ঘণ্টা উত্তর লেখার জন্য।

নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান — ৯০

বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান — ১০০।

১। যে কোনো সতেরোটি প্রশ্নের সঠিক উত্তর নির্বাচন করো :

১৭×১=১৭

১.১ পত্রিকায় প্রকাশ পাওয়া তপনের গল্পটির নাম —

(ক) ইস্কুলের গল্প।

(খ) একদিন।

(গ) প্রথম দিন।

(ঘ) রাজার কথা।

১.২ গিরীশ মহাপাত্রের বয়স —

(ক) চল্লিশ-বিয়ান্নিশ।

(খ) ত্রিশ-বত্রিশের অধিক নয়।

(গ) পঞ্চাশ-পঞ্চান্ন।

(ঘ) পঞ্চাশের কাছাকাছি।

১.৩ জগদীশবাবু বিরাগীকে প্রণামী দিতে চেয়েছিলেন —

(ক) এক হাজার টাকা।

(খ) পাঁচশো টাকা।

(গ) একশো এক টাকা।

(ঘ) একশো টাকা।

১.৪ “কালো ঘোমটার নীচে অপরিচিত ছিল”— কী অপরিচিত ছিল ?

(ক) তোমার চেতনাতীত রূপ। (খ) তোমার রহস্যময় রূপ।

(গ) তোমার আরণ্যক রূপ। (ঘ) তোমার মানবরূপ।

১.৫ “আমাদের ডান পাশে” —

(ক) টাকা (খ) বাঁধ

(গ) ধ্বস (ঘ) পথ

১.৬ “অটোরোলের হটগোলে স্তম্ভ” —

(ক) চরাচর (খ) মহাকাল

(গ) গগনতল (ঘ) গিরিশিখর

১.৭ লেখক শ্রীপাশ্বের ছেলেবেলায় দেখা দারোগাবাবুর কলম থাকতো —

(ক) কলারের ভাঁজে আটা।

(খ) কোমরের বেন্টে আটকানো।

(গ) কাঁধের ছোট্ট পকেটে সাজানো

(ঘ) পায়ের মোজায় গোঁজা।

১.৮ উনিশ শতকে বত্রিশ হাজার অক্ষর লেখানো যেতো —

(ক) পনেরো আনায়। (খ) বারো আনায়।

(গ) ষোলো আনায়। (ঘ) দশ আনায়।

১.৯ ‘কঙ্কাবতী’ ও ‘ডমরুধর’-এর স্বনামধন্য লেখকের নাম —

(ক) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়। (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

(গ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়। (ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

১.১০ বিভক্তি শব্দের অর্থ কী ?

- (ক) বিভাজন। (খ) সংকোচন।
(গ) প্রসারণ। (ঘ) সংযোজন।

১.১১ কলমে কায়স্থ চিনি — নিম্নরেখ পদটি —

- (ক) অপাদান কারক। (খ) কর্তৃকারক।
(গ) করণকারক। (ঘ) কর্মকারক।

১.১২ মেসি কী খেলাই না খেললো — কী জাতীয় কর্ম ?

- (ক) উহ্য কর্ম। (খ) সমধাতুজ কর্ম।
(গ) কর্মের বীজা। (ঘ) উপবাক্যীয় কর্ম।

১.১৩ আর কাউকে পায়ের ধুলো নিতে দেননি সন্ন্যাসী — নিম্নরেখ পদটি —

- (ক) ক্রিয়াবাচক পদ। (খ) সম্বোধন পদ।
(গ) কর্মকারক। (ঘ) সম্বন্ধপদ।

১.১৪ সমাসের মূল অর্থ —

- (ক) বর্ণের সাথে বর্ণের মিলন।
(খ) নামপদের সাথে ক্রিয়াপদের মিলন।
(গ) একাধিক পদের একটি পদে পরিণতি লাভ।
(ঘ) ক্রিয়াপদের সাথে ক্রিয়াপদের মিলন।

১.১৫ বড়োমানুষের কথাটা শুনো — নিম্নলিখিত পদটি যে সমাসের উদাহরণ সেটি হ'ল —

- (ক) বহুব্রীহি সমাস। (খ) কর্মধারয় সমাস।
(গ) তৎপুরুষ সমাস। (ঘ) অব্যয়ীভাব।

১.১৬ 'দশানন'-এর সমাস হ'ল —

- (ক) দ্বিগু। (খ) বহুব্রীহি।
(গ) অব্যয়ীভাব। (ঘ) কর্মধারয়।

১.১৭ পূর্বপদের বিভক্তি লুপ্ত হয়ে পরপদের অর্থ প্রাধান্য পায় যে সমাসে সেটি হ'ল —

- (ক) বহুব্রীহি সমাস। (খ) অব্যয়ীভাব সমাস।
(গ) তৎপুরুষ সমাস। (ঘ) নিত্য সমাস।

২। কম-বেশি ২০ টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১৯×১=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×১=৪

২.১.১ তপন মামার বাড়িতে কেন এসেছিল ?

২.১.২ “শুধু এই দুঃখের মুহূর্তে গভীরভাবে সংকল্প করে তপন,” — সংকল্পটি কী ?

২.১.৩ “আর যাই হোক, যাকে খুঁজছেন তাঁর কালচারের কথাটা একবার ভেবে দেখুন।”
— কার খোঁজ করা হচ্ছিল ?

২.১.৪ “মাস্টারমশাই একটুও রাগ করেননি। বরং একটু তারিফই করলেন”
— ‘তারিফ’ করার কারণ কী ?

২.১.৫ “কিন্তু ওই ধরনের কাজ হরিদার জীবনের পছন্দই নয়।”
— কী ধরনের কাজ হরিদার অপছন্দ ?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×১=৪

২.২.১ “সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী।”
— ‘সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী’-টি কী ?

২.২.২ “আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি” — কবিতাটির রচয়িতা কে ?

২.২.৩ “তারপর যুদ্ধ এলো” — যুদ্ধ কেমনভাবে এলো ?

২.২.৪ “এবার মহানিশার শেষে” — কে আসবে ?

২.২.৫ “এ কলঙ্ক, পিতঃ, ঘৃষিবে জগতে।” — বক্তা কোন্ কলঙ্কের কথা বলেছেন ?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×১=৩

২.৩.১ “এই নেশা পেয়েছি আমি শরৎদার কাছ থেকে।”— কোন্ নেশার কথা বলা হয়েছে ?

২.৩.২ “অনেক ধরে ধরে টাইপ-রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন।”
— কার কথা বলা হয়েছে ?

২.৩.৩ “কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য।” — কাদের কাছে অস্পৃশ্য ?

২.৩.৪ “সোনার দোয়াত কলম যে সত্যই হতো;”
— বক্তা সোনার দোয়াত কলমের কথা কীভাবে জেনেছিলেন ?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×১=৮

২.৪.১ সমাস কাকে বলে ?

২.৪.২ রত্নাকর — শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৩ ক্ষুদ্র গ্রহ — ব্যাসবাক্যটিকে সমাসবন্ধ করে সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৪ একটি নিত্য সমাসের উদাহরণ দাও।

২.৪.৫ উপপদ তৎপুরুষ সমাস কাকে বলে ?

২.৪.৬ প্রযোজ্য কর্তার একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৭ শূন্য বিভক্তি কাকে বলে ?

২.৪.৮ সম্বন্ধ পদের বিভক্তি কী কী ?

২.৪.৯ একটি গৌণ কর্মের উদাহরণ দাও।

২.৪.১০ নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো :
চিঠি পকেটে ছিল।

- ৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬
- ৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- ৩.১.১ “পত্রিকাটি সকলের হাতে হাতে ঘোরে,”— কোন্ পত্রিকা, কেন সকলের হাতে হাতে ঘুরছিল ? (১+২)
- ৩.১.২ “তার লাঞ্ছনা এই কালো চামড়ার নীচে কম জ্বলে না”— বক্তা কে ? তার কোন্ লাঞ্ছনার কথা বলা হয়েছে ? (১+২)
- ৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- ৩.২.১ “তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।”— ‘তারা’ কারা ? কেন স্বপ্ন দেখতে পারল না ? <https://www.westbengalboard.com> (১+২)
- ৩.২.২ “কে কবে শুনছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে” — বক্তা কে ? তাঁর একথা বলার কারণ কী ? (১+২)
- ৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- ৪.১ “বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ যোলোআনাই বজায় আছে।”— বাবুটি কে ? তাঁর স্বাস্থ্য ও শখের পরিচয় দাও। ১+৪
- ৪.২ “অথচ আপনি একেবারে খাঁটি সম্মাসীর মতো সব তুচ্ছ করে সরে পড়লেন ?”— কার কথা বলা হয়েছে ? তিনি কীভাবে ‘খাঁটি সম্মাসীর মতো’ ব্যবহার করেছিলেন সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+৪
- ৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- ৫.১ “এল মানুষ-ধরার দল”— কোথায় এল ? ‘মানুষ-ধরার দল’ এসে কী করেছিল ? ১+৪
- ৫.২ “তোরা সব জয়ধ্বনি কর !”— কবির এই কথা বলার কারণ সংক্ষেপে লেখো। ৫
- ৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- ৬.১ “আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে।”— ‘সবই’-র পরিচয় দাও। উল্লিখিত বিষয়টি কীভাবে আজ ‘অবলুপ্তির পথে’ আলোচনা করো। ৩+২
- ৬.২ “তাই কেটে কাগজের মতো সাইজ করে নিয়ে আমরা তাতে ‘হোম-টাস্ক’ করতাম।”— কিসে ‘হোম-টাস্ক’ করা হতো ? ‘হোম-টাস্ক’ করার সম্পূর্ণ বিবরণ দাও। ১+৪

- ৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪
- ৭.১ “বাংলার ভাগ্যাকাশে আজ দুর্যোগের ঘনঘটা, তার শ্যামল প্রান্তরে আজ রক্তের আলপনা”
— বক্তা কে ? কোন্ দুর্যোগের কথা বলা হয়েছে? ১+৩
- ৭.২ “ওকে ওর প্রাসাদে পাঠিয়ে দিন জাঁহাপনা। ওর সঙ্গে থাকতে আমার ভয় হয়।”
— বক্তা কে ? তার এরকম ভয় হওয়ার কারণ কী ? ১+৩

- ৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- ৮.১ “ইচ্ছে থাকলেও ওকে সাঁতার শেখাবার সামর্থ্য আমার নেই।” — কে বলেছিল ? তার পরিচয় সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ৫
- ৮.২ “বিষ্ণু ধরের বিরক্তির কারণ হাত পনেরো দূরের একটা লোক।”— বিষ্ণু ধরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে তার বিরক্তির কারণ উল্লেখ করো। ৫
- ৮.৩ চিড়িয়াখানায় কোনিকে নিয়ে বেড়াতে গিয়ে কী ঘটেছিল ? এই ঘটনা থেকে ক্ষিতীশের কী মনে হয়েছিল ? ৩+২

- ৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো : ৪

Newspaper reading has become an essential part of our life. As we get up in the morning we wait eagerly for a daily paper. Twentieth Century was an age of newspaper. Through Newspapers we gather information about different countries of the world.

- ১০। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫

- ১০.১ অতিমারীর পরিবেশে মাস্ক পরা ও হাত ধোয়ার প্রয়োজনীয়তা বিয়য়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।
- ১০.২ তোমাদের পাড়ায় একটি রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল। এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কম-বেশি ৪০০ শব্দের যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো :

১০

- ১১.১ বর্তমান জীবনে বিজ্ঞান।
- ১১.২ পরিবেশ ও মানুষ।
- ১১.৩ তোমার দেখা একটি মেলা।
- ১১.৪ একটি নদীর আত্মকথা।

[কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]

১২। কম-বেশি ২০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (যে-কোনো চারটি) :

১×৪=৪

- ১২.১ “এ বিষয়ে সন্দেহ ছিল তপনের।”— কোন্ বিষয়ে তপনের সন্দেহ ছিল ?
- ১২.২ “সেদিকে ভুলেও একবার তাকালেন না বিরাগী।”— বিরাগী কোন্ দিকে তাকালেন না ?
- ১২.৩ “কিন্তু বুনো হাঁস ধরাই যে এদের কাজ।”— ‘বুনো হাঁস ধরা’র অর্থ কী ?
- ১২.৪ “আর সেই মেয়েটি আমার অপেক্ষায়”— কোন্ মেয়েটি ?
- ১২.৫ “আগে পূজ ইষ্টদেবে”— ‘ইষ্টদেব’ কে?

১৩। কম-বেশি ৬০ টি শব্দের মধ্যে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৩=৬

- ১৩.১ “তখন আহ্লাদে কাঁদো কাঁদো হয়ে যায়।”— কার, কখন এমন ভাব হয়েছিল ? ১+২
- ১৩.২ “কৈ এ ঘটনা তো আমাকে বলেন নি ?”— বক্তা কে ? ঘটনাটি কী ? ১+২
- ১৩.৩ “জিজ্ঞাসিলা মহাবাহু বিস্ময় মানিয়া”— ‘মহাবাহু’ কে ? তিনি কী জিজ্ঞাসা করলেন ? ১+২

১+২

<https://www.westbengalboard.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपरस भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से