

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : Three Hours

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुलु पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहे सुवाल जे जवाब लाइ लफ़ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कंहीं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50
- (a) सभेई सुबहान जे करि हवाले कमु,
थीउ तहक्रीक तस्लीम में, लाहे गमु वहमु,
क्रादिरू साणु करमु, हासुलु करे हाजु थो । 10
- (b) नीहं तां मूखे नियो, ताकत न का तन खे रही,
मुस्ताक जे मारण संदो, आहे अव्हाँ खे गर्जु ही । 10
- (c) बांभण जंहीं ब्रधो, तवकुल तुरहो तार में,
सहजे सुपिरियुनि खे, लोड़े तंहिं लघो
कोसो ऐं थधो, गुर्णीदड़ थकिजी पया । 10
- (d) गुसु गंगा ज्ञान जी थी अमृती वेले वहे,
जो सचो टोबो हुजे सो भलि असुलु मोती लहे । 10
- (e) मां रहां जे तो अंदरि थो, तूं बि थो मूं में रहीं ।
मूं बिना तुंहिंजो रहणु पिणु आहि जोखे में जनाब । 10
- Q2.** (a) शाह अब्दुल लतीफ़ भिटाईअ जी हयातीअ जो अहवालु डियो । 20
- (b) सामीअ 'सत्गुरू' अ जी कहिड़ी महिमा गाई आहे ? 15
- (c) सचल साईअ 'अना-अल-हकु' चई कहिड़ो पैगामु डिनो ? 15
- Q3.** (a) मदन जिमाणी जी सुजाणप डींदे काको कलूमल जी किरदार निगारी बुधायो । 20
- (b) 'बसि स्टाप ते' नाटक जो वर्णनु कंदे उनजी अदवी कथ करियो । 15
- (c) चिमन शर्मा जे नाटक 'आशा अचिणी आहे' जी साहित्यिक ओख-डोख कर्यो । 15
- Q4.** (a) शाह अब्दुल लतीफ़ पारां पेश कयल 'सूरीअ जो सडु' मिसाल डींदे वर्णननि कयो । 20
- (b) शाइर 'बेवस', 'दर ते दिलबरू' जो कहिड़ो चिट्टु चिट्टियो आहे ? 15
- (c) हंदराज दुखायल 'पहुतमि न्यापा ढेर' में कहिड़नि न्यापनि जो वर्णनु कयो आहे ? 15

SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते अंदाज़नि 150 लफ़ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : $10 \times 5 = 50$
- (a) “रातोकी राति में तुंहिजे दुकान ऐं हवेलीअ खे चूचिड़ी न ड़ियारियमि त मुंहिजो नालो नवाबशाहु नाहे ।” 10
- (b) “हर हिकु इन्सान अंदर में सपना ड़िसंदो आहे. उहे सपना ई संदसि जिंदगीअ खे का माना बख्शींदा आहिनि ।” 10
- (c) “तुंहिजे भेण जी निणान, जी धीअ लाइ विलाइती घोटु थी घुरे सो पैसो ड़ोकडु बि चडो ई खणी आई हूंदी, छो त खबर अथेई विलाइती शइ ज़रा महांगी मिलंदी आहे ।” 10
- (d) “असीं बई ब्राहिरां सजियूं पर अंदिरां भगल आहियूं ।” 10
- (e) “मुआ समझंदा त असीं मजे सां वेठा रेडियो ते राग बुधूं ।” 10
- Q6.** (a) ‘पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया’ नाविल जे खुबियुनि जो वर्णनु कंदे नाविल जी समालोचना कर्यो । 20
- (b) नाविलु ‘सत ड़ींह’ में कृष्ण खटवाणी केतिरे कदुरि सफलु वयो आहे ? 15
- (c) सुंदरी उत्तमचंदाणीअ जे ‘बुंधनु’ कहाणी संग्रह में अव्हां खे कहिड़ी कहाणीअ वधीक मुतासिरु कयो आहे ? दलील ड़ियो । 15
- Q7.** (a) आनंद खेमाणी जी कहाणी ‘टुकरा टुकरा’ पहिंजनि लफ़ज़नि में लिखो । 20
- (b) मोतीलाल जोतवाणी जो मज़्मून ‘तसवुफु जो सनीहो’ जी अदबी कथ कर्यो ? 15
- (c) ‘सिंधी तन्कीद’ जे लेख ‘शाह जो शइरू ऐं शाइरी’ ते नोटु लिखो । 15
- Q8.** (a) ‘देस सेवा जी राह में’ डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे योगदान ते नोटु लिखो । 20
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ पहिंजी जिंदगी खे पननि में वेढियलु छो चयो आहे ? दलील ड़ेई समुझायो । 15
- (c) मंघाराम मलिकाणी जे ‘सिंधी तन्कीद’ जे लेख ‘नाटक नवीसीअ जी ओसरि’ जी ओख-ड़ोख कर्यो । 15

