

SINDHI

(Devanagari)

(COMPULSORY)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question is indicated against it.

Answers must be written in SINDHI (Devanagari script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q1. हेठियनि मां कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 600 लफ़िज्जनि में मऱ्मनु लिखो : **100**

- (a) नोजवाननि ते वधंदु दिमागी बोझु
- (b) नाकामी, कामियाबीअजी कुंजी आहे.
- (c) छा पढण जी आदत घटिबी पेई वजे ?
- (d) समाज में अंध विश्वास खिलाफु कदम

Q2. हेलि डिनलु टुकरु ध्यान सां पढो ऐं उनजे हेठां लिखियल सुवालनिजा जवाब साफु, सही ऐं तुजु बोलीअ में डियो : 12×5=60

रिपोर्ट बुधाइनि थियू त भारत में कालेजनि मां तालीम प्राईंडड नोजवाननि जो 80 सेकिंडो बेरोज़गार आहिन. नोजवान ट्रहीअ सां तअलुकु रखंदड शाख्सनि मां हिक जे रूप में आउ इन अंग सां वकराइ न थींदुसि. नोजवाननि सां गाल्हाईंदे मां इएं चई सघां थो त तक्रीबनि 90 सेकिंडो नोजवान इन लाइ बेरोज़गार आहिन छा काण त उहे गेरू जिमेदारु ऐं कन लाटार कंदड आहिन. किथे न किथे नोजवाननि खराबु तोर तरीकनि वारो अइतमादु डेखारिण जी गलती करणु शुरू केई आहे. उन्हनि खे कुझु करणो ई नाहे ऐं सिर्फ वडा पेसा ठाहिणा आहिन.

इएं नाहे त उहे बेकार आहिन, घणा त सुठी अंग्रेजी गाल्हाइन था ऐं मंझिन पंहिंजो पाण में हिकु अंइतमादु आहे. उहे ताज्ञा तरीन रिं टोन, फिल्मुनि ऐं चरिचनि घबनि जी ज्ञाण रखनि था. पर जड्हिं केरू उन खां अगुते वधे थो त पोइ जुण वाइडनि जियां यक टिक डिसंदा रहनि था. उन्हनि खे तमामु घणो पेसो कमाइण जी चाहत आहे. शुक्र जो मीडिया जे वधंदड असर ऐं पधार बाबति रोजु छपिंदड मवाद मां ज्ञाण पवे पेई, पर उन्हनि खे उहो हुनुरू नाहे, जंहिं जी मदद सां उहे इन किस्म जो नाणो कमाए सधनि. उन्हनि जो पेमानो कुझु मुंझियलु आहे. उन्हनि खां संदनि ग्रेजूएशन विषयनि बाबति कुझु सुवाल पुछो, त तकडि में त खेनि कुझु समुझ में ई कोन ईदो. जीअं वधीक पढाई करणु आहे त नतीजे तोर केरू बिं कोन थो करे. पर कुझु बिया सुवाल बि आहिन. अख्लाकियात ऐं हलत चलत बाबति सुवाल, त तूं कंदिं में भडु आहीं, त तूं पंहिंजी वांदिकाई वारो वकतु कीअ सर्फि कंदो आहीं. पोइ इहे घणे में घणा नोजवान छोकिरा ऐं छोकिरियूं जुण मूँ डांहुं मुंझियल नजिरुनि सां निहारिन पया, “मूँ खे इन्हनि सुवालनि जो कहिंडो जवाबु डियो आहे ?”

इहो सही नथो लगे त उन्हनि खे चयो वजे त इहा संदनि ई जिंदगी आहे ऐं उहे पाण ई पाण बाबति मूँ खे कुझु बुधाइनि, छा काणि त उहे हमेशह ठिहिया तुक्या जवाब चाहीदा आहिन त जीअं कुझुबि चई जान छडाए सधनि. “जेकड्हिं मां इन बाबति घणी कोशिश कंदुसि त पोइ मां सही साबितु थींदुसि.” इहे चवनि था. पोइ रातों रात नोजवाननि मंझां गूढा पाठक, गिटार व्हाईंडड, ऊच दर्जे जा बेट्समैन ऐं अदाकार बणिजनि था. मूँ खे हेरत थींदी जेकड्हिं को बि इन्टरवियू कंदु अहिडियूं कचियूं पकियूं कहाण्यूं खरीद करण जी नादानी कंदो.

जीअं जीअं भारत अस्यां पयो वधे, त असी को बि वीचारु ई कोन कंदड पीढी पेदा केई आहे, जनि जो मक्सदु ई आहे बिना कुझु करण जे बहितरीन जिंदगी जीअणु. इएं पयो लगे जुण असीं बगेर कंहिं मक्सद ऐं इरादे तोडे अख्लाक जे लाचारु माणहू पया पेदा करियूं. जेकड्हिं पंहिंजी जान छडाइणु ऐं कुझु कम जो करे डेखारिण जी खेनि चूंड डिनी वजे त पोइ घणोई पंहिंजी जान छडाइण

वारो जवाबु डँदा. अण्हीं जडहिं नोजवान आहियो त कुझु न कुझु मकसदु हुअणु जुगाए थी सधे थो त अब्हां जा वीचार सही न बि हुजनि, पर अब्हां में हिक मकसदु जी हासिलात जी तडप हुअणु घुरिजे. अजु कलह नोजवान पंहिजे आदर्शवादी मकसद त्रफि को चाहु ई कोन पया रखनि. हिन पीढीअ जा धिसियल पिटियल जवाब बुधंदे मूळे लगंदो आहे त नओं मन्त्रु सिर्फ पेसो ई आहे. जेकडहिं केरु वधीक माना खेजु गालिं करे थो त उहो मुदे खार्जु आहे.

- | | |
|---|----|
| (a) नोजवाननि जी बेरोज़गारीअ जा कहिडा सबब आहिन ? | 12 |
| (b) अजु जा नोजवान, लेखक मां कहिडी तवकुड रखनि था ? | 12 |
| (c) बकोल लेखकु, अजु जे नोजवाननि जो कहिडो हिकु ई मकसदु आहे ? | 12 |
| (d) अजु जे नोजवाननि जो कहिडो नओं मन्त्रु समुझियो वजे थो ? | 12 |
| (e) मोजूदह नोजवानु पीढीअ जो आदर्शवाद त्रफि कहिडो लाडो आहे ? | 12 |
- Q3.** हेठि डिनल टुकर जो सारु उन्हीअजे अटिकल हिकु भाडे ट्रे हिसे जेतिगे लिखो. महिरबानी करे उन खां घटि न करियो. सारु, अब्हां जी पंहिजी बोली अ में हुअणु घुरिजे. 60

दिफाअ जे मेदान में बाहिरियनि मुल्कनि ते घटि मदारु खंदे खुद कफीलु थियणु अजु चूंड न पर रिथाबंदी तोडे मुआशी लिहाज़ खां ज़रूरत आहे. सरिकार, गुजिरयल दोर में पेदावारी लियाकत जी रचना कंदे हर किस्म जी फोज लाइ ज़रूरत आहर आर्डनन्स फेकिट्र्यूं ऐं निजी शोबे पब्लिक सेक्टर खे बर्पा कयो आहे. पोइ बि दिफाई हथियारनि जे पेदावार जी लियाकत ऐं सलाहियत लाइ हिंदुस्तानी प्राईवेट सेक्टर खे वधाइण जी ज़रूरत आहे. इन सिल्सिले में डेही पेदावार खे हथी डियण ऐं वाधारे लाइ ‘हिंदुस्तान में ठाहियो’ जे रूप में हिकु अहमु क़दमु खंयो वयो आहे. दिफाई हथियारनि जी ज़रूरत बियनि तमामु अशिया खां वधीक आहे छा काण त उन सां न सिर्फ परडेही नाणे जी बचत थिए थी पर मुल्क जी सलामतीअ खे पिणु हथी मिले थी.

दिफाई मेदान में ‘हिंदुस्तान में ठाहियो’ जी पालीसी इन लाइ बि हलाई वेंदी जो हिंदुस्तान जी सरिकार उन जी अकेली इस्तइमालु कंदड ई आहे. ‘दिफाई हास्लात वारी पालीसी’ मातहत डेही दिफाई सनअत जे वाधारे लाइ सरिकारी पालीसी भली भांत झळके थी, जिते ‘हिंदुस्तानी खरीद कर्यो’ ऐं ‘खरीद करियो ऐं हिंदुस्तान में ठाहियो’ खे बाहिरी दुनिया मां ‘खरीद करियो’ मथां तरजीह डिनी वजे थी. ईंदड दोर में इम्पोर्ट जी चूंड डाढो घटि नजरि ईंदी ऐं घुरिबल निजाम जी पेदावार ऐं उन जे विकास लाइ हिंदुस्तानी सनअतकारीअ खे पहिरीं मवाकिअ डिना वेंदा. जीअं त टेक्नालाजी जे खयाल खां हिंदुस्तानी कम्पनियुनि खे मोजूदह दोर में मुकमलु लियाकत न बि हूंदे, उन लाइ उन्हनि खे भाईवारीअ

तोर बाहिरियनि मुल्कनि सां गडियल कारिखाना वर्पा कंदे हिक बिए जे साथ सां टेकनालाजी हासुल करण जो इन्तजामु थी सधे थो.

हिन महल ताई घरू सनअतकारीअ खे दिफाई सेक्टर में दाखिलु थियण लाइ लाइसन्स ऐं एफ.डी.आइ. पालीसीअ जूं रंडकूं हंडियूं हुयूं. उन लाइ दिफाई पेदावार जे मेदान में प्रोसेस खे आसानु करण लाइ कुद्धु इक्काम-खंया वया आहिन. दिफाई मेदान में बाहिरीं सीडप खे हथी डियण लाइ एफ.डी.आइ. पालीसी खे आसान करणु सभ खां वधीक अहमियत रखे थो. लाइसन्स वारी पालीसी खे बि आसानु कयो वयो आहे ऐं हाणि घणेई पुर्जा, खामु मालु, टेस्टिंग ओजार ऐं पेदावारी मशीनरी उन हेठि लाइसन्स जे दाशे खां बाहर कढियल आहिन. जेके बि कम्पनीयूं इन किस्म जो मालु तथारू करण जूं खुवाहानु आहिन त खेनि इंडस्ट्रियल लाइसन्स जी ज़रूरत कोन आहे.

दिफाई मेदान में घरू तोडे बाहिरीं सीडप कंदडनि, बिन्ही खे वडो मोक्कओ डिनलु आहे. हिक तरफि सरिकार इन किस्म जी हास्लात लाइ पालीसी में ज़रूरी तब्दीलियू आणे रही आहे जंहिं में एफ.डी.आई. सीडप, लाइसन्स तोडे खानी पिणु अचियो वजनि था; उन लाइ सनअतुनि खे बि टेकनालाजी ऐं घुरिबल सीडप जे वाधारे वारी लल्कार कबूलु करणी पवंदी. दिफाउ, उहो मेदानु आहे जंहिं में डुढी वडी सीडप, टेकनालाजी ऐं नवाण जी ज़रूरत आहे. उन लाइ सनअतुनि खे बि आर्जी मफादु छडे वडी मुदत वारे फाईदे लाइ पंहिंजी जिहनियत बदिलाइणी पवंदी. असां खे खोजना ऐं तरकी ऐं पेदावारी सलाहियतुनि में कलात्मकु उन्तीअ डांहूं ध्यानु डियण जी ज़रूरत आहे. घरू सनअतकारी खे वधाइण ऐं कारिखाननि जे हर हिक सेक्टर में पाण भरो थियण लाइ पब्लिक तोडे प्राइवेट, बिन्ही लाइ साज्जारू माहोल हुअण जी ज़रूरत आहे.

(494 शब्द)

Q4. हेठि डिनल टुकर जो अंग्रेजीअ में तर्जुमो कर्यो :

20

अरबुस्तान जो वडो हिसो बयाबान ते मबनी आहे. उते सिर्फ वारी ऐं पथर खां सवाइ बिकुद्धु बि नाहे. उहा वारी एतिरो त तपशि वारी हंदी आहे जो उन ते अवर्हीं डुंहिं जो पेरें उघाडो घुमी बि नथा सधो. उन्हनि बयाबाननि में किथे तमामु वडी गहराईअ मां पाणीअ जा चश्मा बि बाहर फुटी निकिरनि था, जेके एतिरो त ऊन्हाईअ में हंदा आहिन जो सिज जी तपशि बि उन्हनि खे सुकाए न सधंदी आहे. उहे चश्मा हिक बिए खां तमामु दूरी अ ते ऐं घटि अंदाज में आहिन पर जिते बि आहिडो हिकु बि चश्मो आहे त उते शान्दारु डिघनि वणनि जी पेदावार थिए थी, जंहिं सां उन चश्मे जो पूरो भर वारो हिसो थधाण सां भरियलु ऐं सर सञ्ज-व-शादाब थी पवे थो. उन खेर्इ बयाबान जे विच वारो ज़रखेनु हिसो 'ओएसिस' करे सडिजे थो.

अरब माण्हू जेके शहरनि खां बाहरी बयाबाननि में रहनि था; उहे पूरो सालु घुमंदा ई रहनि था. उहे खेमा खोडे करे रहंदा आहिन जेके आसानीअ सां जलदु ई लगाए ऐं उखोडे सधिजनि था, त जीअं उहे हिक ज़रखेजु ज़मीन खां बीं ज़रखेजु, ज़मीन ताई आसानीअ सां अची वजी सघनि, पर्हिंजे रिदुनि, बुकिरियुनि, घोडनि ऐं उठनि लाइ पाणी ऐं गाहु हासुलु करे सघनि. उन्हनि बयाबाननि में फ्रिग मेवो ऐं खजीअ जे वणनि में तयारु थियल खारिकू खाईदा आहिन. उहे उन्हनि खे सुकाए पूरो सालु पिण खाइण लाइ रखी छडींदा आहिन.

उन्हनि अरबनि खे पूरी दुनिया जा हसीनु व जमीलु घोड़ा हूंदा आहिन. हिक अरबु अहिडे घोडे ते सवारी कंदे फरखुरु महसूसु कंदो आहे ऐं उन सां पर्हिंजी शरीक -ए-हयात तोडे बारडनि जियां प्यारु कंदो आहे. हिक अरब लाइ उन जे घोडे खां वधीक उठु काराइतो हूंदो आहे; जीअं त उहो थुल्हो मतारो ऐं मज्बूतु पिणु हूंदो आहे. हिकु उठु, बिनि घोडनि जेतिरो मालु ढोए सधंयो आहे. अरब माण्हू उठ ते मालु बि ढोईदा आहिन त पाण बि उन ते सवारु हूंदा आहिन; इऐं हूं मेलनि जा मेल उन्हनि बयाबाननि में पया हलंदा आहिन. इंए लगांदो आहे जणु उहो उठु सही माना में ‘बयाबान जो जहाजु’ आहे; जंहिं करे ई उन खे इन नाले सां सडियो वेंदो आहे.

Q5. हेठि डिनल टुकर जो सिंधीअ में तर्जुमो कर्यो :

20

Language and communication are something that children learn by talking to one another. But schools consider this an act of indiscipline. Instead, we have a special grammar class to learn language ! One educationist remarked, 'It is nice that children spend just a few hours at school. If they spend all 24 hours in schools, they will turn out to be dumb !' In most schools, teachers talk, children listen. The same is true for other skills also. Children learn a great deal without being taught, by tinkering and pottering on their own.

Changes in the school system, if they are to be of lasting significance, must spring from the actions of teachers in their classrooms, teachers who are able to help children collectively. New programmes, new materials and even basic changes in organisational structure will not necessarily bring about healthy growth. A dynamic and vital atmosphere can develop when teachers are given the freedom and support to innovate. One must depend ultimately upon the initiative and respectfulness of such teachers and this cannot be promoted by prescribing continuously and in detail what is to be done.

In education we can cry too much about money. Sure, we could use more, but some of the best classrooms and schools I have seen or heard of, spend far less per pupil than the average in our schools today. We often don't spend well what money we have. We waste large sums on fancy buildings, unproductive administrative staff, on diagnostic and remedial specialists, on expensive equipment that is either not needed, or underused or badly misused, on tons of identical and dull textbooks, readers and workbooks, and now on latest devices like computers. For much less than what we do spend, we could make our classrooms into far better learning environments than most of them are today.

Q6. (a) हेठि डिनल पहाकनि जी माना लिखो ऐं पोइ उहे जुमिलनि में कतवि आणियो :

10

- (i) कुकुडु कोरीअ जो नांउ वडेरे जो
- (ii) आई टांडे लाइ बोरिचियाणी थी वेठी
- (iii) हुजेर्ई नाणो त घुमु लाड़काणो
- (iv) झूरियां झूरियां म लहां शाल म मिलां होत
- (v) जेड्हो तुंहिजो नांउ ब्राझ बि ओडियाई मडां

(b) हेठि डिनल मुहाविरनि जी माना लिखो ऐं पोइ उहे जुमिले में कतवि आणियो :

10

- (i) अछा कारा पधिरा थियणु
- (ii) अखि हणु
- (iii) अक कारा करणु
- (iv) काराहिं मलिणु
- (v) वारु विंगो न थियणु

(c) हेठि डिनल लफिज्जनि जूं सिफ्रतूं लिखो :

10

- (i) काराणि
- (ii) सूह
- (iii) महिनत
- (iv) होश्यारी
- (v) अकाबरी

(d) हेठि डिनल लफ़िज़नि जा इस्मु ज्ञात लिखो :

10

- (i) कारीगर
- (ii) अछो
- (iii) रक्षास्ता
- (iv) तकिङ्गो
- (v) फ़रेबी