

**SINDHI**  
**(Arabic)**  
**Paper II**  
**( LITERATURE )**

CS (Main) Exam. 2015

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **SINDHI** in **Arabic** script.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

SECTION A

1Q. لھيٽيان حوالا سمجھائيندي لھر سک سِي لکڻ ڏيکڻ ۱۵  
لغظن ۾ تڪريري لغت لکو.

10×5=50

(a) ساهرءَ ما ساهتي ساعر پک سوي  
آهي نھو ئي کچھ گھو اندر، کچھ لھري

10

(b) آهي لھر سک لغت اندر ميمتي رات جو سُر و  
خير چونڊو شھر ميوس شاهن انگوري نه سِي

10

(c) شام محان عزت نھوس ادنوم ۾  
گرچي رستن نھي شام ساري رات

10

(d) اجايا نڪ نڪ عڪي دوران خرابي نھين عزنا

10

(e) جيڏانھن کپيو اوڏانھن وڃو پر منھنجي گھرد  
لڪدم ڇڏي وڃو

10

2Q. (a) سچل کي انھن لاپي سا عر ڇڏ ڇڏندا آھن  
مثال ڏيئي لکو.

15

15 (b) "پس اسٽاپ ٿي" ناسٽڪ جي ادبي حق ڪريو

20 (c) ناسٽڪ ٻيٽ ۾ شهر جون خوبيون روشني ڇانوري  
جي 1575 ۾ لکيو.

15 (a) 3Q سامي ڌڻي سلوڪن جو سار لکي ويدانت مان  
ڪي سمجاريو.

20 (b) ڏوهائي ڪان پوڊ جي سنڌي شهر جي چونڊ ڪتاب  
مان ڪن ٻه ٻه شهرن جو سار لکيو.

15 (c) ڪاڪو ڪلام جي مڪي ڪردار جو چرتر چتر  
ڪريو.

15 (a) 4Q شاهه جي صوفي مان ڪي سمجاريو

20 (b) سامونڊي سڀڻن ۾ بيوس جي ڪهڙي  
ڦير صوفي سالي ڏيئي ؟

15 (c) شاهه سچو سامي ٿر مدرني وٺي ٿو لکيو

SECTION B

5Q. لفظيان حوالا سمجھائيندي هر لفظ کي لکي پڙه

10×5=50

۱۵۰ لفظن ۾ تنقيد ٿي لکي.

(a) ٿوڪ اهي ڳالھ مونکي ٿي. وڌيڪ هر ڪنهن ڳالھ

10

جي جوابداري مون تي ڇنڊ.

(b) سڳي ٿي ۽ ڪان اٿم نه ۽ اڏا اٿم ٿي ٿي ۽

10

سمهت جي غلطي ڪري وينس ٿي پر وڌيڪ ڇوڪر جو  
پل ڪم ۽ وقت آهي.....

(c) ملڪ جي وڌيڪ پڇاڻا سنڌين جي ڪنٺ پر پڪڙائي

10

آهي. پنهنجي ليکي گهڻي پڇاڻي سنڌي ان پر پڪڙا مان  
لنگهندا پار پوندا وڃن ٿا.

(d) سرڪار سڄي هندستان لاءِ ڪانڊو بچال ڪيو آهي

10

هننهن موجب جيئري تي جيئري ٿا ڏي ڪنڊن کي  
جبل جي ڳري سر. ملي سگهي ٿي ۽ انهيءَ ڪمان سوان  
ٿي ٿي سگهي ٿي. انهيءَ ڪانڊي کي وڌيڪ سنڌ  
ڪيو وڃي.

(e) دنيا ۾ لکرا آهي شخص آهن جي حالت مان

پيدا ٿين ٿا ، پيا آهي جي پاڪ خود حالتون بڻائين  
ٿا. حيا پلهرين نموني جي پيدا ٿيڻ لاءِ .

10

15 (a) .6Q ”پڪيٽڙا وٺڻ سان وڃڻ يا ”ناول جي ادبي ڪٽ ڪريو .

(b) ”بهترين سنڌي مضمون ”سنگرم ۾ سنڌي جيون ،

سنسڪرتي ۽ بابت ڊڪر ڪيل مضمونن جي ٿوري ۾  
ڄاڻ ٻڌيو .

20

(c) پوئين لفظن ٿي ۽ پنهنجي آتم ڪلام ۾ حياتي ۽ جي حادثن

آرامون ، تجربت ، ۽ واڌارن کي ڪهڙي نموني پيش  
ڪيو آهي ؟ مثال ٻڌي سمجهايو .

15

(a) .7Q ڊاڪٽر چوڻي ۾ گدوالي ۽ جي جيون ، شخصيت تي

15

بخوبي روشني وجهيو .

(b) سنڌي تنقيد وٺڻ تي هر پيشه واسوي ۽ جو

15

ڪيتر و ڀڳدان آهي ؟ ڏانهن ڪريو .

(c) "هونڊ سنڌي ڪهاڻيون" سنگرم مان ڪٿ به ٻن ڪهاڻين  
هي سالوڃنا ڪريو.

20

8Q. (a) "ست ڏينهن" ناول جي مکيه ڪردان جو چرتر-  
چرتر ڪريو.

15

(b) "سنڌي ٽي ويا دالو دالو" ڪهاڻي ۾ هي ادبي ڪٿ ڪريو.

15

(c) ليڪرام عزيز شاعريءَ جا ڪهڙا قسم ٻڌايا آهن ؟

20