

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : మూడు గంటలు
Time Allowed : Three Hours

గరిష్ట మార్కులు : 250
Maximum Marks : 250

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింది పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ ఎనిమిది ప్రశ్నలను రెండు భాగాలుగా విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ మూడింటికైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం ఒక ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే) రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచించబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టి వేయక పోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU (Telugu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వండి. సమాధానం 150 పదాలకు

మించరాదు :

10×5=50

- (a) ప్రాచీన తెలుగు భాషకు ప్రోటో ద్రవిడియన్ భాషకు వున్న సంబంధాన్ని సంఖ్యావాచక పదాల పరిణామం ఆధారంగా వివరించండి. 10
- (b) మూల ద్రావిడం నుండి విడివడిన కాలంనాటి ధ్వనియార్పల్పి సమీక్షించండి. 10
- (c) తెలుగు భాష ఆధునికీకరణలో ప్రసారమాధ్యమాల పాత్ర గురించి వ్రాయండి. 10
- (d) తెలుగులో ప్రాంతీయ మాండలికాలను పరిచయం చేయండి. 10
- (e) అనువాదాల ప్రయోజనాలను వివరించండి. 10

Q2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) తెలుగు భాషా వికాసాన్ని ప్రాజ్ఞన్నయ కాలం నుండి వివరించండి. 20
- (b) తెలుగు భాషోద్యమం ద్వారా భాష ఆధునికం కావటానికి ఎలా తోడ్పడిందో వివరించండి. 20
- (c) అనువాదంలో ఎదుర్కొనే జాతీయాల అనువాద సమస్యను సోదాహరణంగా వివరించండి. 10

Q3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) తెలుగుపై ఇతర భాషల ప్రాభావాన్ని ఉదాహరణలతో వివరించండి. 20
- (b) తెలుగు వాక్య నిర్మాణ పద్ధతుల్లోని భేదాలను వివరించండి. 20
- (c) తెలుగులో పారిభాషిక పదాల పరికల్పనలోని సమస్యలను చర్చించి పరిష్కారాలు సూచించండి. 10

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) ప్రాంతీయ అస్తిత్వ చెత్తన్య ఉద్యమాల నేపథ్యంలో మాండలికానికి పెరుగుతున్న ప్రాధాన్యతను - భాషా ప్రామాణికరణకు సమన్వయం చేయటం ఎట్లా - వివరించండి. 20
- (b) వ్యావహారిక భాషా పరిణామాన్ని విశదపరచండి. 20
- (c) అనువాదంలో సాంస్కృతిక సమస్యల్ని చర్చించండి. 10

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం

150 పదాలకు మించరాదు :

10×5=50

- (a) నన్నయకు పూర్వం తెలుగు సాహిత్య స్థితిని గురించి వ్రాయండి. 10
- (b) శివకవుల ద్విపద కావ్యాలను పరిచయం చేయండి. 10
- (c) ఎర్రన కృతులను పరిచయం చేసి తెలుగు సాహిత్యంలో ఆయన స్థానాన్ని నిరూపించండి. 10
- (d) తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియల్లో కథా సాహిత్యం భూమికను విస్తృతని విశదపరచండి. 10
- (e) స్త్రీవాద సాహిత్యంలోని స్త్రీ ఆలోచనా చెత్తన్యాన్ని వివరించండి. 10

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) తిక్కన నాటకీయ శిల్పంలోని కవిత్వ తత్వాన్ని వివరించండి. 20
- (b) దక్షిణాంధ్ర యుగంలో కావ్యాలు వ్రాసిన స్త్రీల సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి. 20
- (c) తెలుగు సాహిత్యం ఆధునికం కావటంలో సంస్కృతం ఉద్యమానికి వున్న ప్రాముఖ్యతను వివరించండి. 10

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) ఆంధ్ర మహాభారత రచనకు నేపథ్యంగా వున్న చారిత్రక, సాంఘిక పరిస్థితులను సమీక్షించండి. 20
- (b) అన్నమయ్య కీర్తనలలోని సామాజిక మానవ సంబంధాల సాంద్ర్యాన్ని వివరించండి. 20
- (c) యక్షగాన ప్రదర్శన రీతిని తెలపండి. 10

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

- (a) శ్రీనాథుడి కావ్యాలను పరిచయం చేసి పద్యశిల్ప విశిష్టతను చర్చించండి. 20
- (b) ఆముక్త మాల్యదలో శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కవిసార్వభౌమత్వాన్ని దర్శించండి. 20
- (c) భావ, అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాల భేద సాదృశ్యాలను తెలియజేయండి. 10