

**தமிழ் / TAMIL**  
**தாள் II / Paper II**  
**(இலக்கியம்) / (LITERATURE)**

கால அளவு : மூன்று மணி நேரம்  
Time Allowed : **Three Hours**

மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**  
Maximum Marks : **250**

**வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்**

வினாக்களுக்கு விடையெழுத முனையுமுன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் எட்டு வினாக்கள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் 1, 5 ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது ஒரு வினா தெரிவு செய்து மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் தமிழில் எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்தொடர வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். வினா-விடைக் கையேட்டில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :**

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **TAMIL**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.



## SECTION A

Q1. கீழ்க்காணும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு  
மிகாமல் விடை தருக : 10×5=50

- (a) கொடைப் பண்பு குறித்துப் புற நானூறு தெரிவிக்கும் கருத்துகள் எவை ? விளக்குக. 10
- (b) செங்கோன்மை பற்றிய குறள் கருத்துகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுக. 10
- (c) கோவலனின் கடந்த கால வாழ்வு குறித்து மாடல மறையேன் தெரிவிக்கும் கருத்துகள் எவை ? 10
- (d) கும்ப கருணன் வதைப் படலத்தில் பேசப்படும் அறச்சிக்கல்களும் அவற்றிற்கான தீர்வுகளும் எவை ? விளக்குக. 10
- (e) மனித உடல் பற்றிய மாணிக்கவாசகரின் கருத்துகள் எவை ? ஆராய்க. 10

- Q2. (a) குறுந்தொகையில் பேசப்படும் தாவரங்கள் எவை ? அவை ஏன் பேசப்படுகின்றன ? ஆராய்க. 20
- (b) இளங்கோ வருணிக்கும் மதுரை நகரின் அமைப்பு எவ்வாறானது ? விளக்குக. 15
- (c) காலை நேரம் திருப்பாவையில் எவ்வாறு வருணிக்கப்படுகிறது ? விளக்குக. 15



- Q3.** (a) உருவ வருணனை வாயிலாக சிவபெருமான் பற்றிய புராணக் கதைகள் எவ்வாறு மாணிக்க வாசகரால் நினைவு கூறப்படுகின்றன ? ஆராய்க. 20
- (b) சும்பகருணன் வதைப் படலத்தில் மகோதரன் என்ற பாத்திரம் பெறும் முக்கியத்துவம் யாது ? விளக்குக. 15
- (c) குற்றங் கடிதல் பற்றி வள்ளுவர் தெரிவிக்கும் கருத்துகள் எவை ? விளக்குக. 15

**Q4.** கிழக்காணும் பாடலடிகளின் இடத்தையும் நயத்தையும் விளக்குக :

**20+15+15=50**

- (a) “ஏற்றக் கலங்கள் எதிர்பொங்கி மீது அளிப்ப மாற்றாதே பால்சொரியும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள்” 20
- (b) “நல்லது செய்தல் ஆற்றீராயினும் அல்லது செய்தல் ஓம்புமின்” 15
- (c) “சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம் தூங்கி ஆங்கு” 15



## SECTION B

Q5. கீழ்க்காணும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்க்கும் 150 சொற்களுக்கு  
மிகாமல் விடை தருக : 10×5=50

- (a) கண்ணனைத் தந்தையாகக் கருதிப் பாரதியார் கூறுவன  
எவை ? விளக்குக. 10
- (b) நாடகவியல் துறை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்று  
அண்ணா அறிவுறுத்துகிறார் ? 10
- (c) எதிர்ப்பண்புப் பாத்திரங்களை அகிலன் எவ்வாறு  
படைத்துள்ளார் ? விளக்குக. 10
- (d) மதங்களைக் கடந்து குடும்ப நலன்களும் சமூக  
நலன்களும் காக்கப்படுவது 'யாருக்கும் வெட்கமில்லை'  
நாடகத்தில் எவ்வாறு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது ? விளக்குக. 10
- (e) மாடுகள் பாடுபொருளாக இருப்பதை நாட்டுப்புறப்  
பாடல்கள் கொண்டு விவரி ? 10

- Q6. (a) 'குடும்ப விளக்கு' என்ற நூல் தலைப்பின் பொருள்  
சிறப்பை விளக்குக. 20
- (b) மு.வ. பேசும் பொருளாதாரக் கருத்துகள் எவை ?  
அறத்துடன் அவை எவ்வாறு தொடர்பு-படுகின்றன ? 15
- (c) ஆநிரை கவர்தலும் ஆநிரை மீட்டலும் என்ற தமிழர்  
போர் மரபு முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடலில் எவ்வாறு  
பொருந்துகிறது ? விளக்குக. 15



- Q7. (a) “காகிதப் பூக்கள்” என்ற கவிதையின் நயங்களை விவரி. 20
- (b) நிக்கி என்ற நாய் மூலம் பொருளாதார - வர்க்க வேறுபாடுகள் எவ்வாறு விவரிக்கப்படுகின்றன ? 15
- (c) நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் அவலச்சுவை இடம் - பெறுவதற்கான சூழல்கள் எவை ? விளக்குக. 15
- Q8. (a) பாரதியார் குறிப்பிடும் சேவகனின் இயல்புகள் எவை ? பக்தி நெறியுடன் அவை எவ்வாறு பொருந்தி அமைகின்றன ? ஆராய்க. 20
- (b) காதல் உறவின் தன்மைகள் சித்திரப் பாவையில் எவ்வாறு பேசப்படுகின்றன ? விளக்குக. 15
- (c) ஆன்மீகம் சிறுகதைப் பொருளாகியுள்ளதை குருபீடம் கதைகள் கொண்டு விளக்குக. 15

