

**தமிழ் / TAMIL**  
**தாள் II / Paper II**  
**(இலக்கியம்) / ( LITERATURE )**

கால அளவு : மூன்று மணி நேரம்  
Time Allowed : **Three Hours**

மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**  
Maximum Marks : **250**

**வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்**

வினாக்களுக்கு விடையெழுத முனையுமுன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் எட்டு வினாக்கள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் 1, 5 ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது ஒரு வினா தெரிவு செய்து மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/ பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் தமிழில் எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்தொடர வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். வினா-விடைக் கையேட்டில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :**

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **TAMIL**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION A

Q1. கீழ்க்காணும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : 10×5=50

- (a) குறிஞ்சித் திணையின் நில அடையாளம் யாது ? இரண்டு குறுந்தொகைப் பாடல்கள் வழி அவ்வடையாளம் வெளிப்படுவதைக் காட்டுக. 10
- (b) பொருண்மொழிக் காஞ்சி என்றால் என்ன ? நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக. 10
- (c) கும்பகருணனை எழுப்பச் சென்ற கிங்கிரர் வெகுளியால் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க. 10
- (d) நீத்தல் விண்ணப்பம் வேண்டி மாணிக்கவாசகர் முன் வைக்கும் வேண்டுதலை இரண்டு பாடல்கள் வழி விளக்குக. 10
- (e) தெய்வப் புலவர் கடை அறிவுடைமையின் தனித்தன்மைளை விளக்குக. 10

- Q2. (a) மாதவி கோவலனுக்கு எழுதிய முடங்கலின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க. 20
- (b) திருப்பாவையில் பொதிந்து கிடக்கும் தமிழ் அழகியல் கூறுகளை வெளிப்படுத்துக. 15
- (c) பாரி மகளிரை விச்சிக்கோனுழைக் கொண்டு சென்ற கபிலர் கூற்றை விவரிக்க. 15

- Q3. (a) கண்ணகி தனது வழக்குரையில் கூறிய நீதி நுட்பங்களை எடுத்துரைக்க. 20
- (b) திருக்குறள் கூறும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளை நும் பாடப்பகுதிக் கொண்டு விளக்குக. 15
- (c) குறுந்தொகைப் பாலைத்திணையில் தலைவி மற்றும் தோழி எவ்வாறு சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். 15

Q4. கிழக்காணும் பாடலடிகளின் இடம், பொருள் மற்றும் நயத்தையும் விளக்குக :

- (a) “கள்ளச் சகடம் கலக்கு அழியக் கால் ஓச்சி வெள்ளத்து அரவிந் துயில் அமர்ந்த வித்தினை” 20
- (b) “மடைமாண் செப்பில் தமிழ் வைகிய பொய்யாப் பூவின் மெய் சாயினளே” 15
- (c) “கூற்றமும் நின்றது, எம்மைக் கொல்லிய விதியும் நின்ற” 15

## SECTION B

Q5. கீழ்க்காணும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

10×5=50

- (a) கண்ணன் - என் தோழனின் தனித்துவத்தைப் புலப்படுத்துக. 10
- (b) குடும்ப விளக்கில் தனி இல்லம் குறித்த நகைமுத்துவின் கருத்தை எடுத்துரைக்க. 10
- (c) பிச்சைக்காரனின் தோற்றத்தையும் இயல்பையும் ஜெயகாந்தன் எவ்வாறு வருணிக்கிறார் ? 10
- (d) மு. வரதராசனார் குறுகிய நோக்கங்களாகக் கூறுவனவற்றை எடுத்துக் காட்டுக. 10
- (e) தமிழக நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் வழி அறியலாகும் தமிழர் அறிவியல் அறிவு மரபை வெளிப்படுத்துக. 10

- Q6. (a) 'யாருக்கும் வெட்கமில்லை' நாடகத்தில் வெளிப்படும் நகைச்சுவை உணர்வை விவரிக்க. 20
- (b) 'முத்துப்பட்டன் கதை' வெளிப்படுத்தும் சமூகப் புரட்சிச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக. 15
- (c) முதியோர் நிலையை நா. காமராசன் எவ்வாறு காட்டுகிறார் ? 15

- Q7.** (a) 'சித்திரப்பாவை'யில் கையாளப்பட்டிருக்கும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை விளக்குக. 20
- (b) கண்ணன் பாட்டை மாற்றுக் கோணத்தில் திறனாய்வு செய்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக. 15
- (c) கம்பர், இளங்கோ, வள்ளுவர் ஆகியோர் குறித்து அறிஞர் அண்ணா கூறியதை எடுத்துரைக்க. 15
- Q8.** (a) குடும்ப விளக்கில் காணும் நான்கு தலைமுறைகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக. 20
- (b) ஒரு பிச்சைக்காரன் குருவான கதையை ஜெயகாந்தன் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார் ? 15
- (c) காகிதப் பூக்களாக நா. காமராசன் குறிப்பிடுவோர் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. 15

