

सिंधी / SINDHI  
(देवनागरी) / (Devanagari)  
प्रश्न-पत्र II / Paper II  
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहे सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदो । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

**Question Paper Specific Instructions**

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :**

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) वणनि वेठा कांग विचीं थी वेला करे  
घिड़ी घड़ो हथि करे सुणी सांझीअ बांग  
सेई दूंढे सांग जिते साहडु सुपिरीं 10
- (b) सभ जे घरि आहे प्रेम पदारथु राम धनु  
अविद्या जीअ अंधा कया वेठा विजाए  
जीअं राजा निंड में बीरव करे खाए  
सतगुर जागाए त सुखी थिए सामी चए 10
- (c) न ओन कहिंजे अचण जी न गमु गुजारे जो  
तडुहिं बि राति सजी निंड ई न ईदी आ 10
- (d) हीउ त निसोरो जुल्म आहे ! बगिदादु आहे ! चवंदा  
आहिनि पुट पीरीअ जो सहारो थींदा आहिनि ।  
पर हिते त बिन्ही पासे लोध लोधा लगी पेई आहे । 10
- (e) कलजुग को आयो आहे, असुल पाणी थो  
बुरे पाणी । दादी हाणि वेचारो कुतो कहिडे  
डाक्टर खां वजी 14 सुयूं हणाए 10

Q2. हेठियनि सभ सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) कवि बेवस जे 'सामूंडी सिपूं' में मौजूद खूबियुनि ते रोशिनी विज्ञो । 20
- (b) सचल सरमस्त जे किनि बि बिनि काफ़ियुनि जो सारु लिखी उन्हनि में समायलु बुनियादी  
वीचारु चिटो करियो । 15
- (c) काको कलूमल खाजी नाटक खां अलगि कीअं आहे ? नाटक जे तत्वनि (अनासरनि) जे  
आधार ते साबितु कर्यो । 15

**Q3. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :**

- (a) नाटक जे अनासरनि जे आधार ते 'पहिंजा नेठि पहिंजा' जी अदबी कथ करियो । 20
- (b) नाराइण श्याम जे 'रूप माया' में घणा सानेट आहिनि ? किनि बि बिनि जी पेशकशि ऐं फ़न जूं खूबियूं खोले समुझायो । 15
- (c) सामीअ गुरमुख जूं कहिड़ियू खूबियूं बुधायूं आहिनि ? 15

**Q4. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :**

- (a) शाह लतीफ़ पारां पेशि कयल सूरमियुनि जे खूबियुनि ते मिसालनि सां रोशिनी बिझो । 20
- (b) अर्जुन शाद जी 'अंधो दूहों' कविता जो सारु लिखंदे साबित करियो त उहा विरहाडे जे पसमंज़र ते लिखियल असराइती कविता आहे । 15
- (c) कृष्ण राहीअ जी 'सिंधु ऐं सिंधी' कविता जो सारु लिखी उनजे खूबियुनि ते । 15

## SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते अटिकल 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) “हर इंसान खे कंहिं घर जी ज़रूरत आहे । इंसानु डाढो ज़ईफ़ु आहे । कएं भेरा हीअ दुनिया खेसि मारण खां अगु ज़ख्मी बि कंदी आहे, उन वेल खेसि असाइश लाइ का कुंड खपे ।” 10
- (b) “जयदेव जो गीत गोविंद पढ़दे राधा कृष्ण बणिजी हिननि शरीर जे अंग अंग में समायल रूप ते गाल्हायो हो । हिक बिए खे डोरापा डिना हुआ ।” 10
- (c) “फ़ाकनि खां पोलो थियलु सरीरू ब्रानि जूं बेइज़तियूं सही पत्नीअ जे पुठियां राह रबानी वठी रमंदो रहियो ।” 10
- (d) “जइहिं बि स्त्रीअ जुल्म खिलाफ़ आवाजु उथारियो आहे तइहिं पुरुष मर्यादा पुकारे हुनजी सिसी कटण लाइ तलवार खई आहे ।” 10
- (e) “इंसान जे मन जे अंदिरियुनि तहुनि में सदाई हिक उत्कंठा लिकल रहे थी, ज़ाण वधाइण जी, इल्म वधाइण जी, ग़ैब जे पर्दे खे चीरे उनजे पुठियां जेली लिकलु आहे उनखे सुजाणण पछाणण जी ।” 10

Q6. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) ‘पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया’ नाविल जी किरदार निगारी ऐं माहौल जे खूबियुनि ते नोट लिखो । 20
- (b) ‘बुंधन’ कहाणियुनि जे मजमूए मां पहिंजी मनपसंद कहाणीअ जी अदबी कथा करियो । 15
- (c) ‘सत डींहं’ नाविल जी बोलती ऐं पेशकशि जूं खूबियूं लिखो । 15

**Q7. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :**

- (a) तीर्थ बसंत जे 'तन्कीद' मज़्मून जूं खूबियूं बयान करियो । 20
- (b) पोपटीअ जी आत्म कथा जे बाब 'मुहिंजे पेर में छंछर आहे' उन विषय तोड़े भाषा ऐं पेशकशि जूं खूबियूं लिखो । 15
- (c) डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे 'विद्यार्थी जीवन' बाबत मुख्तसर ज़ाण डियो । 15

**Q8. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :**

- (a) “ 'हिंदू' अखबार जी सम्पादकी माना जेल । थोरे ई असें में हिक ब्रिए पुठियां अठ सम्पादक जेल रवाना कया विया ।” हिन नुक्ते ते रोशिनी विज़ंदे 'सिंधु में दबाउ' पाठ जो सारु लिखो । 20
- (b) लछमण भम्भाणीअ जी कहाणी 'अर्थीअ सां गड्डु' जी अदबी कथ करियो । 15
- (c) परम अबीचंदाणीअ जे मज़्मून 'साहितु ऐं ज़िंदगी' जी ओख डोख करियो । 15