

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र I / Paper I
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करण ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हू मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो । हरहिकु जवाबु 150 लफ़्ज़नि में हुअणु घुरिजे : $10 \times 5 = 50$
- (a) 'बोलीअ जी बनावट' ते नोट लिखो । 10
- (b) 'लाड़ी' उपभाषा जो बयानु करियो । 10
- (c) आज़ादीअ खां पोइ 'अरबी-सिंधी सूरतखती' विषय ते मुख्तिसर नोट लिखो । 10
- (d) 'भारतीय आर्य भाषाऊनि जो विकास' विषय ते रोशनी विझो । 10
- (e) 'ध्वनि विज्ञान' बाबत मुख्तिसर ज़ाण डियो । 10
- Q2.** (a) हिन वक्त भारत में सिंधी भाषा जे कहिड़ियुनि लिपियुनि जो वाहिपो आहे ? बखूबी ज़ाण डियो । 20
- (b) सिंधी बोलीअ जे बुण बुनियाद बाबत अलग अलग विद्वाननि जा राया पेश करियो । 15
- (c) थरी ऐं कछी उपभाषाऊं सिंधु जे कहिड़नि इलाकनि में गाल्हायूं वेदियूं हुयूं ? बिन्हीं उपभाषाऊनि जा कुछ मिसाल डीं दे समुझायो । 15
- Q3.** (a) "जदीद सिंधी बुनियादी तौर, भारती आर्याई (इण्डो आर्यन) बोली आहे, जदीद भारतीय आर्याई बोलियुनि जियां लगभग सागियूं मंजिलूं तय करे हाणोको रूप इखतयार कयो आहे ।" राइज़नी करियो । 20
- (b) सिंधी लुगतनवीसीअ बाबत ज़ाण डियो । 15
- (c) सिंधी बोलीअ जे विकास बाबत भरत मुनिअ जा वीचार बुधायो । 15
- Q4.** (a) "सिंधी भाषा ते बियनि भाषाऊनि जो असर" विषय ते मज़मून लिखो । 20
- (b) सिद्ध करियो त इस्तलाहु पहाका ऐं चवणियूं भाषा जो सींगारु आहिनि । 15
- (c) विरहाडे खां पोइ सिंधी भाषा में कहिड़ियूं तब्दीलियूं आयूं आहिनि ? 15

SECTION B

- Q5.** हेठि ढिनल सुवालनि जा जवाब लिखो । हरहिकु सुवाल अटिकल 150 लफ़्जनि में हुअण घुरिजे : 10×5=50
- (a) अवाइली दौर जे कंहिं बि हिक सूर्याहीअ जे किस्से जो वर्णनु करियो । 10
- (b) शाह लतीफ जे सूफी मत ते मुख्तिसर रोशनी विज्ञो । 10
- (c) सिंधी अदब में अरबनि जे दौर जो ज़िक्र करियो । 10
- (d) कवि किशनचंद बेवस जी हयाती ऐं शख्सियत ते मुख्तिसर नोट लिखो । 10
- (e) नारायण श्याम जे शइर जूं खूबियूं लिखो । 10
- Q6.** (a) सिंधी साहित्य में अवाइली दौर जे अगकथियुनि जा किस्सा बयान करियो । 20
- (b) “साहित्य में आत्मकथाऊनि जी अहिमियत आहे ।” सिंधी साहित्य जे कंहिं बि हिक लेखक जी आत्मकथा ते रोशनी विज्ञो । 15
- (c) सामीअ जे श्लोकनि में समायल वेदांत मत खे समुझायो । 15
- Q7.** (a) “विरहाडे खां पोइ भारत में सिंधी नाविल जी ओसरि” जो जाइजो वठो । 20
- (b) कवि रोहल जो जीवन परिचय डूँदि संदसि शाइरीअ ते रोशनी विज्ञो । 15
- (c) “सचल साईअ पंहिजे कलामनि में वहिदत जो राजु सलियो आहे ।” संदसि कलामनि मां के मिसाल डेई समुझायो । 15
- Q8.** (a) 1853 खां 1947 ताई सिंधी कहाणीअ जे विकास जी रूपरेखा पेश करियो । 20
- (b) सिंधी साहित्य जे अवाइली दौर जे इश्क जे किस्सनि जो बयान करियो । 15
- (c) सामीअ जे श्लोकनि जो सारु पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो । 15