

सिंधी / SINDHI

(देवनागरी) / (Devanagari)

प्रश्न-पत्र II / Paper II

(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : Three Hours

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

## ज़रूरी हिदायतूं

मेहरवानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतूं ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाङनि में बिरहायल आहिनि ।

उन्हनि सां तब्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिक सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखिबल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहे सुवाल जे जवाब लाइ लफ़ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदो । जेकडहिं कंहे सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे वा कटियलु आहे, उन खे बि गुणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो वा को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे फ़ास कयो वजे ।

## Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) जीअं जीअं बर्क बराईएँ, तीअं तीअं डिठो डोहु,  
तहिं कहणीअ कबो कोहु ? जे रहणीअ रहियो न सुपिरीं । 10
- (b) माक मिसलि रूअन्दो रहियुसि – ऊंदाहीअ में राति,  
किरणनि सां गोढा उधियइ – परचाए प्रभात ! 10
- (c) को रंगु, कोई बेरंगु चवे, को मस्तो व मस्तु मलंगु चवे,  
को नंगी, को बे नंगु चवे, आउं जो ई आहियां सो ई आहियां । 10
- (d) नेण निमाणा लजु भरिया, तुंहिजा मिठिड़ा मीत,  
मोहीं नट नखिरे बिना, जीअं कंवर जा गीत । 10
- (e) बतन जे लइ, जान घोरी पोई बि थोरी,  
सिंधियुनि जान न घोरी, बतनु घोरे आया । 10

Q2. (a) सामीअ पंहिंजनि सलोकनि में “वेदनि जी वाणी” सुणाई आहे । मिसाल डेई साबित कर्यो । 20

(b) सामुंडी सिपुनि जे आधार ते कवि बेवस जे शहिर जूं खूबियूं लिखो । 15

(c) ‘पंहिंजा पंहिंजा डप’ नाटक जी अदबी ओख डोख कर्यो । 15

- Q3.** (a) परसराम ज़िया जी कविता 'पोहूअ माउ' में देश-काल-वातावरण खे कीअं पेश कयो बियो आहे ? पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो । 20
- (b) 'काको कलूमल' नाटक में समाज जे कहिइनि मसइलनि ते तन्ज कई वेई आहे ? मिसाल डेई जवाबु लिखो । 15
- (c) सचल सरमस्त पंहिंजे कलाम में "इंकलाब" जा कहिइअ अनासर पेश कया आहिनि ? मिसाल डेई समुझायो । 15
- Q4.** (a) सिंधी अदब में शाह अब्दुल लतीफ़ खे सूफीमत जो सरताज शाइर कोटियो बियो आहे । डॉ. हरूमल सदारंगाणी जे किताब 'शाह जो चूंड शइरु' जे आधार ते तक-तोर कर्यो । 20
- (b) मंघाराम मलकाणी "पीरीअ जो तोशो" नाटक में समाज जो कहिइओ चिटु चिटियो आहे ? विस्तार सां समुझायो । 15
- (c) लेखराज अज़ीज़ जी कविता "सिंधु जी सिक" ते हिकु तन्कीदी नोटु लिखो । 15

## SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो :  $10 \times 5 = 50$

- (a) “वक्तु काटण लाइ किताबनि पढ़ण जो डसु मिलियो अथमु” 10
- (b) “असीं बई बाहिरां सज़ियूं पर अंदिरां भगल आहियूं । फ़र्कु सिर्फ़ इहो आहे त शहनाज़ खे दिमागी बीमारु सडियो थो वजे ऐं मूखे बदिनी बीमारी छुटाईदइ ।” 10
- (c) “अजीब चटलौ आहे ..... किये मानी मिडेई न मूर, किये टुकर पिया टीणा थियनि ।” 10
- (d) सोई सन्तु भगतु, सोई भगतु जानवानु,  
मृष-तृष्णा जे जल जां, डिठो जहिं जगतु । 10
- (e) “हिन्दुवासी जे यकमुश्त थी हिक हिक लठि अंग्रेज़नि खे कढण में कतब आणीनि त हूंद देशु आज़ाद थी वजे ।” 10

- Q6. (a) उपन्यास कला जे सिद्धान्तनि जे आधार ते नाबिल “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” जी अदबी कथ कर्यो । 20
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ जे मज़मून “सेक्स ऐं सिंधी साहित्य” जे मर्कजी ख्याल ते तन्कीद कर्यो । 15
- (c) डॉ. चोइथराम गिदवाणी जी जीवनी जे बान “सिंधु जुदा” में विष्णु शर्मा कहिडनि नुक्तनि ते रोशनी विधी आहे ? विस्तार सां लिखो । 15

- Q7.** (a) “मुंहिजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क” में पोपटी हीरानंदाणीअ जी बुर्दबारी ऐं साफगोई बाबति अन्हां पंहिजा राया डियो । 20
- (b) बंधन कहाणीअ जे आधार ते स्त्री-पुरुष जे मनोबैज्ञानिक पहलुनि जी छंड-छाण कर्यो । 15
- (c) कृष्ण खटवाणीअ जो नाबिल “सतडींह” मनछेद जो उन्दो मिसाल आहे । राइजनी कर्यो । 15
- Q8.** (a) कहाणी कला जे उसूलनि मूजिब मोतीलाल जोतवाणीअ जी कहाणी “धरती सां नातो” जी साहित्यिक समालोचना कर्यो । 20
- (b) लालसिंघ अजवाणी जे मज़मून “हिंदुस्तान छो अंमर आहे” जो मर्कजी पैगाम कहिडो आहे ? राइजनी कर्यो । 15
- (c) डॉक्टर चोइश्राम गिदवाणी में सेवा भावना केतिरी हुई ? मिसाल डेई विस्तार सां लिखो । 15

