

सिंधी / SINDHI

(देवनागरी) / (Devanagari)

(लाजिमी) / (COMPULSORY)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 300

Maximum Marks : 300

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां महिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो ।

सभेई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखिणा आहिनि । जेकडहिं कंहि सुवाल जे जवाब लाइ बी का हिदायत आहे त उनजो ध्यान रखियो वजे ।

कंहि सुवाल में अखरनि जी सीमा हुजे त उन खे ध्यान में रखी जवाब डिनो वजे कंहि सुवाल जो जवाब घुरबल लफ़्जनि खां वडो या नढो हून्दो त मार्कू घटिजी सघनि थियूं ।

सुवालनि सां गडु डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI (Devanagari script)** unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q1. हेठियनि मां कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 600 लफ़ज़नि में मज़मून लिखो :

100

- (a) सकाफ़त (संस्कृति) छो अहम आहे
- (b) स्मार्ट शहरू ऐं अनस्मार्ट शहरवासी
- (c) सरगर्म इंसाफ़ बनाम इंसाफ़ जी लामहदूदगी
- (d) स्कूली ब़ारनि में विरासत लाइ सन्मान पैदा करणु

Q2. हेठि डिनलु टुकरु ध्यान सां पढ़ो ऐं उनजे हेठां लिख्यल सुवालनि जा जवाब साफ़, सही ऐं तुजु बोलीअ में लिखो :

12×5=60

इहो चयो वजे थो त औरतूं अधु उभते छांयल आहिन । असां इनखे बदिलाए सघूंथा । उहे इनखां वधीक जग़हि जो हकु रखनि थियूं । पर त बि हरहिक देश जे इतिहास जे सभिनी दौरनि सकाफ़त ऐं रवायत क्षेत्र, धर्म, ज़ाति, वर्ग, वर्ण, नसुल घणाईअ वारे माज़ी ऐं ज़मान हाल में औरतुनि जे जीवन जे हर हिक क्षेत्र में मर्द खां घटि मजियो वेंदो रहियो आहे । खांउनि हिक तरतीब सां खाधो, कमु, तइलीम, तंदुरस्ती ऐं वाधारे में हिस्सो वठण जा वझ, अगुवानी ऐं पहिंणनि सुपननि खे साभियां करण में बियाई कई वेंदी रही आहे । खेनि सची माना में दुनिया जी सभ खां वडी थोराईअ वारी कतार में रखी सघिजे थो ।

पितृसता व्यवस्था औरत खे शख्स जे रूप में न थो डिसे, जहिंजी शख्सी हिक सुजाणप हुजे । खेनि इन रूप में बि न थो डिठो वजे त हू पहिंजो पाण में पूर्ण आहिन, उन्हनि जो पहिंजो सन्मानु ऐं खुदि मुख्तयारी आहे, त हू सन्मान जो हकु रखनि थियूं । त सामाजिक बंदोबस्त में कानून ऐं इदारनि में संदनि बराबर हक आहिन । इनजे बदिरां उहे मर्द जे फकटि ओज़ार जे रूप में डिठियूं वजनि थियूं । खेनि पीढ़ियुन खें अगिते वठी वजण वारे प्रतीक (उहिजाण) जे रूप में, सेवाभाव रखण वारी, जिस्मानी बुख शांत करण जो ज़रीओ ऐं कुटम्ब जी आम शाहूकारीअ जी एवज़ी जे रूप में मजियो वेंदो रहियो आहे । संदनि सकाफ़ती कबूलियत फ़कत इन रूप में आहे त उहे कंहिं मर्द जी धीअ, ज़ाल या माउ आहे । इनखां सवाइ संदनि का सुजाणप कान्हे ऐं मथीं सुजाणप जे न रहण ते उहे हीन भावना सां डिठियूं वजनि थियूं ।

अकेलियूं ज़ालूं इन घेरे खां बाहिर बीठल नज़र अचनि थियूं । इनमें उहे शामिल आहिन जेके सांस्कृतिक रूप सां कबूलियल शादीअ लाइक । आहिन पर अजा ताई शादी शुदा न आहिन, या जेके विधवाऊं आहिन, तलाकशुदा आहिन या अलग्नी थो चुकियूं आहिन । मर्द जे सलामतीअ जे घेरे जी गैरहाज़रीअ खे समाज सुठो न थो मजे । इहा तइहिं अजा बि वधी वजे थी, जइहिं हिक औरत इन सलामतीअ जे घेरे खे कबूलण खां इंकार करे थी, या पंहिंजे साथीअ खे हादसे या बीमारीअ जे करे विजाए विहे थी । मर्द खे सभ खां वधीक साडु उन औरत सां आहे जेके न रुगो अकेलियूं रहनि थियूं, पर पुरुष जी छांव खां बाहिर पहिंजी सुजाणप सां जीवन गुज़ारीन थियूं ।

औरतूं सभ खां तरक्की कयल देशनि में बि 60 खां 80 सेकड़ो ताई खाधे खे उपाईन थियूं ऐं दुनिया जो अधु खाधो उपाइण जो शर्फ उन्हनि खे ई आहे । सांस्कृतिक रूप सां बि जेकडहिं डिठो वजे त घणो तणो घरनि में ज़ालूं ई खाधो डियण वारियूं आहिन । तबि भारत में सामाजिक सांस्कृतिक रीतियूं इहो तइकनि थियूं त घरनि में ज़ालूं न रुगो घटि खाईदियूं बल्कि कडहिं कडहिं त इएं बि थी सघे थो त उन्हनि जे खाइण लाइ कुझु न बचे । अहिइनि घरनि में जिते सुठे अंदाज में खाधो आहे उते बि औरतुनि खे सिहतमंद खाधो न थो मिले । अकेलियूं औरतूं बि सामाजिक बंधननि ऐं वधीक तफ़ावत जे करे इन कतार में अची थियूं वजनि, जडहिं त उहे अकेले खुदि जे दम ते दुनिया में जदोजहद कनि थियूं ।

भारत उन्हनि देशनि मां बि हिकु आहे जिते मर्दनि जे भेट में ज़ालुनि जो तइदाद तमाम घटि आहे । देश जी आदमशुमारीअ में उहो सेकड़ो गुज़िरियल सदीअ खां लगातार किरी रहियो आहे । 2001 जी आदमशुमारीअ मां इहा ज़ाण पेई त हरहिक 1000 पुरुषनि जे बरअक्स 933 ज़ालूं आहिन । जेकडहिं मर्दनि वांगुरु ज़ालुन खे हिक जहिड़ा जीअण जा वझ मिलनि, गडोगडु संदनि तंदुरस्ती ऐं पोषण जो ध्यानु रखियो वजे त इहो इम्कान ज़ोर वठे थो त मर्द ऐं ज़ालुनि जो तइदाद बराबर थी वजे । फ़िलहाल 2001 में मर्दन जे भेट में ज़ालूं टे करोड़ पंजाह लख घटि हुयूं, इहा निस्कत 2011 जी आदमशुमारीअ में थोरी सुधिरी याने 933 जी भेट में 940 थियूं । हिक वडी चिंता जो सबबु इहो आहे त 2001 में छहनि सालनि जे ब़ारनि में छोकरनि जी भेट में छोकिरियुनि जी जन्मदर 927 ई रहिजी वेई ऐं 2011 में अजा वधीक घटिजी 914 रहिजी वेई । इहे अंग अखर बुधाईनि थात सामाजिक ऐं सांस्कृतिक विसंगतियुनि ऐं वधंदड़ तकनीक जे हलंदे लगातार ज़ालुनि जे जीअण जा वझ घटिजी रहिया आहिन । चई सघिजे थो त भारतीय समाज में नेमाइते रूप सां लखें छोकिरियूं ऐं ज़ालूं मारिजी रहियूं आहिन ।

- (a) आदमशुमारीअ जा अंग अखर छोकिरियुनि ऐं ज़ालुनि जे बारे में कहिड़ो संदेश था डियनि ? 12
- (b) भोजन ऐं औरतुनि जे बारे में असमानता वारी अजीब स्थिति कहिड़ी आहे ? 12
- (c) “इहो दलील डेई सघिजे थो त अधु खां वधीक औरतूं आकाश में छायाल आहिन” हिन चविणीअ सां लेखक जो छा मतिलब आहे ? 12
- (d) पितृसतात्मक समाज में औरतूं कीअ “महज़ ओज़ार” जे रूप में रहिजी वेयूं आहिन ? 12
- (e) लेखक मुताबिक अकेली औरत खे असांजे समाज में कीअं सवलाईअ सां ज़ख्म पज़ेर बणाए सघिजे थो ? 12

Q3. हेठि डिनल टुकर जो सारु, उन्हीअ जे अटिकल भाडे टियें हिसे जेतिरो लिखो । महिरबानी करे उन खां घटि न करियो । सारु, अव्हां जी पंहिजी बोलीअ में हुअणु घुरिजे ।

60

असां मां घणा माणहूं इन गाल्ह सां यकराइ हूदा त वफादार थियणु साराह जोगी गाल्ह आहे । असां पंहिजे परिवार लाइ, दोस्तनि लाइ ऐं पंहिजे देश लाइ वफादारी करण जी इजाजत डींदा आहियूं । हकीकत में उन्हनि सभिनी शख्सी माणहुनि ऐं गिरोह लाइ वफादार थियणु बि घुरिजो, जिनि लाइ असां शुक्रगुजार हून्दा आहियूं । जडहिं असां वफादारीअ जी गाल्ह कंदा आहियूं त असां जो मतलब इहो हून्दो आहे त जडहिं उहे कंहि मुसीबत ऐं परेशानीअ में हुजनि त असां उन्हनि जी मदद लाइ तैयार रहूं । गडोगडु हर वक्त उन्हनि जी भलाईअ लाइ दिलचस्पी रखूं ।

अक्सर इहो साफतौर डिटो वेंदो आहे त को इंसान बेवफा तडहिं थींदो आहे जडहिं हू पंहिजे माउ पीउ जे प्रति उदासीन रहंदो आहे या पंहिजे देश जी सेना जे खिलाफ बगावत कंदो आहे ऐं पंहिजे देश जे माणहुनि खे अंधाधुंध मौत डांहु छिकींदो आहे । अहिडे किस्म जे माणहुनि खे असां इजाजत न डींदा आहियूं ।

पर केतिरा भेरा अहिडी स्थिति बि पैदा थींदी आहे त इहो फैसलो करण डुखियो थींदो आहे केरु वफादार आहे ऐं केरु बेवफा । हिकु होशियार बारु पंहिजे माउ पीउ जो चवणु न मजी, पैसा कमाइण लाइ पंहिजी पढाई नथो छडे । हुनजो इहो विश्वास आहे त पंहिजी पढाई कुछ साल लगातार चालू रखी अगिते पंहिजे माउ पीउ खे बेहतरीन तरीके सां कुछ डेई सघे थो । जेकडहिं हूं पंहिजी पढाईअ खे हाणे रोके थो त संदसि काबिलियत खत्म थींदी ऐं उन जो फाइदो कंहि खे बि न मिली सघंदो ।

तसवरु न करण वारा माणहूं हिन तरह जो फैसलो करण वारे छोकिरे या छोकिरीअ जी निंदा कंदा आहिनि । अक्सर अहिडे किस्म जो बारु जमीर वारो ऐं जज़्बाती हुजे त उन जी मदद करण पुरिजे ऐं संदसि, आलोचना करण जे बजाय हौसला अफज़ाई करण घुरिजे । बिए पासे खास हालतुनि में को बारु पंहिजे गरीब माता पिता जी मदद संबंधी गुज़ारिश खे ठुकराए थो छडे त उनखे बेवफा समुझियो वेंदो आहे । जेकडहिं हू ईदड़ वक्त में सफलता हासिल करे थो त हू जवानीअ में कयल संदसि बेवफाईअ ते अफसोस कंदो आहे ।

कडहिं कडहिं इहा मुशिकलात वधंदी आहे जडहिं कंहि इंसान खे पंहिजे देश जी सरकार सां जोड़े इन बारे में डिटो वेंदो आहे । पंहिजे देश में गम्भीर ऐं कृत्घन थी माणहुनि जो उहो मेडु जो पंहिजे देश खे खुशहाल ऐं आबाद डिसणु चाहींदो आहे । कडहिं कडहिं इहो सोचे सरकार जे खिलाफ बगावत करे छडींदो आहे त सरकार निक्कमी आहे ऐं उन्हनि वटि सरकार केराइण खां सवाइ बियो को चारो कोन्हें । अहिडनि माणहुनि खे सरकार बगावती ऐं गद्दार ज़ाहिर करे थी । थी सघे थो उहे बगावती हुजनि पर उन्हनि खे गद्दार चवणु सही न लगन्दो । थी सघे थो उहो गिरोह पंहिजे देशवासियुनि जे लाइ वधीक वफादार हुजे, बजाय इन जे त हू सरकार लाइ वफादार हुजे ।

बदनसीबीअ सां तेसताई इहो चवणु तमाम मुश्किल आहे त उन गिरोह जी बगावत देश जे लाइ वफादारीअ सबबि प्रेरित आहे या हुनजे शख्सी स्वार्थनि जे कारण, जेसताई उहा बगावत सफल न थिये तेसताई इहो सुवाल थो पैदा थिये त बगावती कामियाब थी विया आहांने ऐं उन्हांने नई सरकार ठाही आहे त छा इहो मंजूर कंदा त देश जी समूरी आबादी ऐं सियासी दुशमननि खे बि कुछ हक ज़रूर आहिनि जीअ पंहिजो वोटु, पूरी आज़ादीअ सां पंहिजा वीचार ज़ाहिर करणु, लोकपसंद टेको ड्रियण जी कोशिश जो हकु । या उहे गिरोह पंहिजे शक्तियुनि जो प्रयोग संदनि सियासी दुशमननि खे खत्म करण में करे रहिया आहिनि । जेकडहिं हू पहिरियों आचरणु करे रहिया आहांने त समुझो देश वास्ते पूरी तरह वफादार आहिनि न कि हू समूह जे फायदे लाइ वफादार आहिनि । जेकडहिं बिजे किस्म जो आचरणु करे रहिया आहिनि त इहो समुझण घुरिजे त हू जहिं सरकार खे केराए आया आहिनि उन खां वधीक वफादारी देश डांहु न करे सपंदा । इहा समुझ असां खे देर सां पवंदी आहे ।

(598 शब्द)

Q4. हेठि डिनल टुकिरे जो अंग्रेज़ीअ में तर्जुमो कर्यो :

20

हिकु यकीनन अमीरु सामूण्डी यात्रा ते पहिंजे जहाज़ में वजी रहियो हो, तडहिं वडो तूफ़ान उथियो । जहाज़ ते हिकु गुलाम जेको पहिरियों दफ़ो सामूण्डी सफ़रु करे रहियो हो, दहशत विचां सअण ऐं रडियूं करण लगो इएं कुझु देर ताई हलंदो रहियो ऐं को बि खेसि माठि कराए न सधियो । अमीर काविडिजी पुछियो, “छा हिते केरु बि अहिडो कोन्हे जेको हिन नीच कांइर खे माठि कराए सघे ।”

हिकु फ़िलासाफ़र बि उन जहाज़ में सफ़रु करे रहियो हो । हुन अमीर खे चयो, “मां हिन शख्स खे चुप कराए सघां थो । साई तव्हा बसि मूंखे इन गाल्हि जी इजाज़त डियो त मां जेकी चाहियां हिन सां करियां ।” अमीर चयो, “तव्हांखे इजाज़त डिनी वजे थी, तव्हां जेकी चाहियो सो कर्यो ।”

दार्शनिक कुछ मल्लाहनि खे सडायो ऐं उन्हनि खे हुकुम डिनो त हिन गुलाम खे समुंड में फिटी कयो वजे । मल्लाहनि इएं कयो । बेवस थी उन गरीब माण्हअ डप विचां रडियूं कंदे पहिंजा हथ पेरे वडी तेज़ीअ सां हलाइणु शुरू करे छडिया । पर थोरी ई देर में फ़िलासाफ़र मल्लाहनि खे हुकुम डिनो त हू उन गुलाम खे जहाज़ ते वापसि वठी अचनि । जहाज़ ते ईदे ई हीसियलु ऐं डिनलु गुलाम बिल्कुल शांत थी वियो । अमीरु इन ओचिती तबदीलीअ ते वाइडो थी वियो । हुन फ़िलासाफ़र खां इनजो कारणु पुछियो । फ़िलासाफ़र चयो “असां कडहिं इहो न था समुझू त असां कंहिं बि हालत में केतिरा ठीक ठाक आहियूं, जेसिताई असांकहिं बदतरीन हालत में न था पहुची वजूं ।”

Man has always been fascinated by dreams. He has always tried to find explanations for his dreams. Perhaps dreams tell us about the future or the past, perhaps they tell us about our deepest fears and hopes. I don't know. Today, I want to give you a completely different explanation. But before I do so, I must give you one or two facts about dreams. First of all, everybody dreams. You often hear people say, 'I never dream,' when they mean, 'I can never remember my dreams.' When we dream, our eyes move rapidly in our sleep as if we were watching a moving picture, following it with our eyes. This movement is called 'REM', that is Rapid Eye Movement. REM sleep is the sleep that matters. Experiments have proved that if we wake people up throughout the night during REM, they will feel exhausted the next day. But they won't feel tired at all if we wake them up at times when they are not dreaming. So the lesson is clear : it is dreaming that really refreshes us, not just sleep. We always dream more if we have had to do without sleep for any length of time.

If that is the case, how can we explain it ? I think the best parallel I can draw is with computers. After all, a computer is a very primitive sort of brain. To make a computer work, we give it a program. When it is working, we can say it is 'awake'. If ever we want to change the program, that is to change the information we put into the computer, what do we do ? Well, we have to stop the computer and put in a new program or change the old program.

Q6. (a) परिभाषाऊं लिखी मिसाल डियो :

2×5=10

- | | | |
|-------|--------------|---|
| (i) | इस्मु खास | 2 |
| (ii) | हालति फ़ाइली | 2 |
| (iii) | ज़मीर हाज़िर | 2 |
| (iv) | अददी सिफ़त | 2 |
| (v) | जिस | 2 |

- (b) हेठि डिनल पहाकनि जी माना लिखी जुमलनि में कमि आणियो : 2×5=10
- | | | |
|-------|---------------------------------------|---|
| (i) | मुलतानी घेतिलो, जेको पाए, तंहिखे पूरो | 2 |
| (ii) | राह वेंदे वाणियो अड़ियो | 2 |
| (iii) | जंहिजे हथ में डोई, तंहिजो मिटु हर कोई | 2 |
| (iv) | बुख बुछिड़ो टोलु, दानाह दीवाना करे | 2 |
| (v) | खून खस्तूरी कीन लिके | 2 |
- (c) हेठि डिनल मुहावरनि जी माना लिखी जुमले में कमि आणियो : 2×5=10
- | | | |
|-------|----------------------|---|
| (i) | गन डियणु | 2 |
| (ii) | कथ करणु | 2 |
| (iii) | चोडहियो हुअणु | 2 |
| (iv) | तर खां अगु बरु खाइणु | 2 |
| (v) | बकर बूसोट करणु | 2 |
- (d) हर्फ निदा जा ही मिसाल कहिड़ियूं हालतूं ज़ाहिर करण महिल चयां वेंदा आहिनि । नाला लिखो : 2×5=10
- | | | |
|-------|-----------------------|---|
| (i) | वाह ! वाह ! | 2 |
| (ii) | हाइ हाइ ! हाइ घोड़ा ! | 2 |
| (iii) | मार ! मार भेणी ! | 2 |
| (iv) | शाल ! शल ! मन ! | 2 |
| (v) | अड़े ! डे ! ओ ! ए ! | 2 |

