

सिंधी / SINDHI  
(देवनागरी) / (Devanagari)  
पेपर II / Paper II  
(साहित्य) / ( LITERATURE )

वक्तु : 3 कलाक  
Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250  
Maximum Marks : 250

जरूरी हिदायतूं

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां महिरीं हेठि डिनल हिदायतूं ध्यान सां पढ़ो ।

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करण जरूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखण जरूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब क्रम सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कहि सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहेत उन खे क्रास कयो वजे ।

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

## SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : 10×5=50

- (a) चंड ! चुअइं हकु, जे विहिर्यीं जे विचिरीं  
ब्र अखियूं टिओ नकु, तो में नाहि पिरियनिझो । 10
- (b) जे हुएं आशिक त बरसर मीन्हुं मुहबत जोवसाइ  
साह जो सांगो करीं, ता पेरू हिन पिड़में न पाइ । 10
- (c) सारो जगु अन्धो, थियो माया जे मोह में  
विझी वेठा पाण खे, बिनां समुझ संधो । 10
- (d) जोगु, जप तप, साधना, भगती, समाधी ज्ञान में  
थो डुंगे ही मस्त माया जो असर अजिगर किथे ? 10
- (e) गाक मिसल रूअंदो रहियुसि-अंदाहीअ में राति  
किरणनि सां गोडिहा उघियइ-परिचाए प्रभात ! 10

Q2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) शाह. अब्दुल लतीफ भिटाई अ जी शायरीअ जो अहिवालु डियो । 20
- (b) सचल खे बागी शायर छो कोठियो वियो आहे ? सचल जे चूंड कलाम मां मिसाल डेई  
समुझायो । 15
- (c) सामी साहिबु माया खे छो थो निंदे ? “सामीअ जा सिलोक” मां मिसाल डेई समुझायो । 15

Q3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) किशनचंद बेवस जी शायरीअ जो मुख्तसिरू जाइजो वढो । 20
- (b) नारायण श्याम जी जमालियाती शायरीअ जो “रोशन छांवरो” मां मिसाल डेई अहिवालु डियो । 15
- (c) “विरहाडे खांपोइ जे सिंधी शायर जी चूंड” किताब मां कंहिं बि पंहिंजे हिक मनपसंद शायर जी  
शायरीअ ते रोशिनी विझो । 15

Q4. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (a) मदन जुमाणीअ जे हिक पात्री नाटक “काको कलू मल” जी अदबी कथ करियो । 20
- (b) एम. कमल जे ‘बिनि पहरनि जो किस्सो’ नाटक जी अदबी परख करियो । 15
- (c) लिरिकल शायरी छा खे थो चइजे ? नारायण श्याम जी शायरीअ मां मिसाल डेई समुझायो । 15

## SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : 10×5=50
- (a) पिणसि त वसि वियाजवटे ऐं गिरिवीअ जे चकर में फाथलु हूंदो हो । 10
- (b) मुंहिजे टंगुनि में सतु न रहियो हो । मां तकिड़ो तकिड़ो घर डांहुं मोटण लगुसि । 10
- (c) “हाओ बुधां वेठो ..... तुंहिंजी नानी बि जेकर तो लाइ पैसा छड़े वजे हात चडो ।” 10
- (d) “अंग्रेज़नि जो हथियारू बणिजी पंहिंजनि खे न सतायूं, इहा ई आज़ादीअ जी सची राह आहे ।” 10
- (e) “बियूं छोकिरियूं चुप आहिनि । रूगो तूं ई थी गोडु करीं ।” 10
- Q6.** हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) गोबिंद माल्हीअ जे “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” नाविल में जन्मभूमिअ जे विछोड़े ऐं वतनी हुब जो सुहिणो चिटु चिटियल आहे, कहाणीअ जे आधार ते समुझायो । 20
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ “सिंधु”अ बाबति छा चयो आहे ? 15
- (c) “चूंड सिंधी कहाणियूं” कहाणी-संग्रह मां कंहिं बि हिक कहाणीअ जी साहित्यिक परख करियो । 15
- Q7.** हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) डॉ. चोइथराम गिदवाणीअ जे विद्यार्थी जीवन जो अहिवालु डियो । 15
- (b) सुंदरी उत्तमचंदाणीअ जे “खीर भर्या हथिड़ा” कहाणीअ जे मुख्य किरदारनि जो चरित्र-चित्रणु करियो । 15
- (c) हरीश वासवाणीअ “सिंधी तन्कीद” किताबजे “कविता नई” लेख में पंहिंजा कहिड़ा विचार जाहिरू कया आहिनि ? 20
- Q8.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :
- (a) कृष्ण खटवाणीअ जे “सत दींह” नाविल में शादीअ जे बंदोबस्त खिलाफ बगावत जो सुरू बि आहे, नाविल जी कहाणीअ जे आधार ते चिटो करियो । 15
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ जी आत्मकथा “मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क” लेखिका जे अंदिरियुनि कीफियतुनि जी तस्वीर पेश करेथी – मिसाल देई समुझायो । 20
- (c) लालचंद अमरडिनो मल भंभोर शहर जो कहिड़ो अहिवालु डिनो आहे ? 15