

( عربي لپي ) / SINDHI (ARABIC)

II / Paper II

( لئير ) / ( LITERATURE )

وقت - 3 گھنٽو

Time Allowed : Three Hours

مڪمل مارڪون 250

Maximum Marks : 250

ضروري هدايتون

مهرباني ڪري سوالن جا جواب لکڻ کان پهرين هيٺ ڏنل هدايتون  
ڌيان سان پڙهيو.

- پهرين اٺ سوال پن يا گڻن ۾ درجائيل آهن.

- انهن مان توهان کي ڪل پنج سوال ڪرڻا آهن.

- سوال 1 ۽ 5 ڪرڻ ضروري آهن. ٻيا ٽي سوال

هر هڪ سيڪشن مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ سوال چونڊي

ڪرڻا آهن.

- هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون لکيل آهن.

- جواب سنڌي عربي لپي ۾ لکڻ ضروري آهن.

- جنهن سوال جي جواب لاءِ لفظن جي حد مقرر آهي.

ان تي ڌيان ڏنو وڃي.

- جواب سلسليوار ڄاڻيا ويندا. جيستائين ڪٿي نه وڃي

آهي، اهو سوال پڻ ڪجهه حصو به ڪيل هوندو ته گهڻو

وڌو. سوالن سان ڏنل جوابي ڪاپي ۾ ڪو حصو يا

ڪو مضمون خالي ڇڏيل آهي ته ان کي ڪراس ڪيو وڃي.

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** (Arabic script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

### SECTION A

1Q. هيٺيان حوالا سمجھائيندي حرمي تي لڳ ڳڻ 150 لفظن  
۾ تنقيد ڪري نوٽ ڪو.

10×5=50

(a) ڌرتي ڏکڻيا، اڄ ڌرتي لاهي ٿيا

10

هوندي تي ٿيا جن کين ڪنياون واه سين

10

(b) شجھا شڪ سڀني لاءِ اثر  
پاڻ سڀاڻي ساڻ ڀڃين

(c) ڀلو سڀ سنسار ڏيھي ھڻي پاڻ کي

جنھي ھري رک سھي ھڏي نہ اھنڪار

ورلي ڪنھن گھمڪ ڪيو واستو جو ويچار

ڏسي ساڪي سار سنڪ ٿيو سامي چڻي

10

(d) ٻي جي بازار ۾ ڪر ٻي خريدي ڏکي خريد

ٻي تعلق دار لاءِ ٿئي ناھي ڏھان اھي

10

(e) روشن وارن ۾ سنڌي ھديون جو انداز

يار اجنتا جي ڏي تنھن ھي سينڪر

10

2Q. (a) ۱۵. شاه لطيف جي سوانح ھمري ڏجو ڏڪر ڪريو.

20

(b) سڀل جي ڪلام مان مثال ڏيئي ٻڌايو ته ڪيئي ھوندي

15

شاعرن جو سرتاج ڪيئن چيل آھي؟

(c) سامي ڏجي سلوڪن جو بيان ڪندي ٻڌايو ته

15

ھن گھمڪ جي ڪھري مصما ٻڌائي آھي.

3Q. (a) ڪيئن ٿيو ٿي 'سندھي شاعريءَ جو

20

مٿسندھي ۾ ڇپيل آهي؟

(b) نارائين 'شيام' جي ڪلام ۾ فطرت جي سونهن

15

جو ذڪر ڪريو.

15

(c) 'سگن آڪو جا هڪ منزل گو شاعر' طور جائزو وٺو.

20

4Q. (a) "ڪاڪو ڪلومل تبديلي ناهي آهي." رٿي ۾ ڪريو.

15

(b) منگهارام ملڪاڻي جي ناهي 'پيريءَ جو توشو'

جي ادبي ڪٽ ڪريو.

15

(c) 'رانيءَ' جي سماجياتي ڌنڌي واسطيدار شاعر

هرومل سداننگاڻي خاتمو جو بيان ڪريو.

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سمجهاڻندي هر معنيٰ تي لک ڳڻ ڪر لفظن  
۾ تنقيد ڏيو ۽ نوٽ لکو.

10×5=50

10 (a) هون ناصق ها ڪيئي. ڪير به جاڳي پيو ته ...

10 (b) ترمول اينٽ بنڪو سٺو ڳوٺو آهي. بنڪي جي پٺيان  
به ان آهي.

10 (c) ”هيڏو جو طوفان پيو لڳي سو وڻ ته ڪرنا ٿي.“

10 (d) مشڪل آهي معلوم ڪرڻ ته لک مان ٿو لکان يا  
لک مون کي ٿا لکن.

10 (e) ڪنهن به شاعر جي بهتر ڳي ايتري قدر قبول ڪئي ويندي،  
جيترائي قدر منصب جي جمال جي مشاهدي مان جي قابليت  
آهي.

6Q. (a) 'پکيٽر ۽ ولر کان وڃڻ يا' جي پلاٽ ۾ محمد ارنگاريءَ

20

جو بيان ڪريو.

(b) 'افسانو نگاري' سبب ٿينديءَ ڪتاب 'پنڌن' جي ادبي

15

ارڪ ڊوڪ ڪريو.

(c) ڊاڪٽر چوڻي رام گدواڻيءَ جي 'پيارِيءَ' جي تقرير

15

جو ذڪر ڪريو.

7Q. (a) 'پکيٽر ۽ ولر کان وڃڻ يا' ۾ ڪنڌن جي محمد ارنگاريءَ

20

جو بيان ڪريو.

(b) سنڌي تصنيف ڊاڪٽر 'نينهن جا ناتا' ڪهاڻيءَ ۾

15

ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟

(c) ڊاڪٽر چوڻي رام گدواڻيءَ 'مُٽب انڊيا' ۾

15

ڪهڙو يوگوان ڏنو.



1875

1875

