

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিংশীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইজিউদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি ।

কেন্দিতেশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙগী পাউখুম পীগদবনি ।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি । লেমহৌরিবা বাহং অহুলা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি ।

য়েংথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি ।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজ্জা) পাউখুম ইগদবনি ।

পাউখুমগী অকরুবা বাহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি ।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি । শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি ।

বাহংগা কোল্লাবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি ।

SECTION—A

1. মখাগী বাহংশিং অসি বাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
- (a) পাছোইবীবু অহানবদা করম্বা নিংথৌগীদমজ্ঞা হায়বা লাকখিবগে, মদুদা মহাক্সা য়াখিবদগী মরম করিগীনো ইয়ু। 10
- (b) ঝাই নোংজেংবম পিবা য়েকমা হাওদংলানা কাপখিবদু করম্বা নুমিৎনো, করিগীদমক কাপখিবনো ইয়ু। 10
- (c) চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা জিলা চঙবগী থৌরাংশিং অদুগী মরমদা ইরকউ। 10
- (d) চকপা মখাউ ঙ্গীবু মতৌ করম্বা ঙ্গীরাগী তোঙদোয় নিংথৌদা থাজখিবগে হায়বদু নীংথিনা ইরকউ। 10
- (e) করিগীদমক মৈতৈ লৈমা খাবরোন নোংজেংশুনা মচাশিংগী মরজ্ঞগী ফম্বাল তোংগদবা মীশকতি হোংনেময়োয় খুঞ্জাউনা ওইফম থোকই হায়রিবা করিগীনো ইয়ু। 10
2. বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) খুমন নিংথৌ পুলিবনা মতৌ করম্বা মমোম তাঙজা শম্ফবী হাংখিবগী লম্বান খুমখিবগে ইরকউ। 20
- (b) “লৈমা নীংথিবী অমতংবু নিংথৌ লৈকোয়ফম্বা নঙোন্দা কংচগে হায়না পুরকপবু নদাইরেম ধোবা মপারী অনীমা অসিনা পূক্ৰিং রাখিদনা হুঙমলে, দস্তী মতীক ওকপবু পীনবিও।” বাকং অসিগী অচুম অরানগী পোলোই করি ওইখিবগে ইরকউ। 15
- (c) “বাংঙম ঐদি অসি কোরও নুমিৎ মইখিবু ঙ্গিপাম পোইরৈ লমতামলে ঙ্গিদু বাংঙম লমন তাল্লে। য়েংব চীংন খল লাম্ব শান তেল্লে।” বাংঙম্বোন অদু কনানো? মাগী মরমদা করি খঙবগে ইয়ু। 15
3. বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) লৌশিং চাউবী, হৌনা ফবী পীতঙঙানা মপুরোইবগী থরায় কনবা ওল্লবসু মশাবুদি কনজবা ওমখিদে, করি মরমগীনো নৈনৌ। 20
- (b) তরানিপালশুবা চহীচাদা মতৌ করম্বা মৈতৈরোলগী রামায়ণ ইখিবগে? অহানবা মশা (আদি কাঙ)গী মরমদা করি খঙবগে শম্মা ইরকউ। 5+10=15
- (c) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’দা অশৈবনা পাছোইবীগী শক্তম য়েকপদা নুপী ওইবীগী নীংতম্বা অমদি নুংশিবগী মশক কদায় ফাওবা উৎপা ওম্বগে ইয়ু। 15
4. বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) ‘থৌরাছাবা হিরান’ রাখল চাউবা মৈতৈ অশৈবশিংগী লমদমসিগী ইতিহাসতা শাগৎপা নীংথিববা সাহিত্যগী খুৎশেমনি, নৈনরকউ। 20
- (b) মতৌ করম্বা ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মাগী কায়নত্রবা নুপী অমসুং মচাশিং অমুক হম্মা উনবা ফংখিবগে ইরকউ। 15
- (c) “ঙ্গিনু নুতমথীনা চকমোম খামপী মৈতান অরাপা অসিবু তমপা শমু ঙ্গিখুংতা থুম্মা হাপ্পা অসিপু তমপা ঙ্গিপু ঙ্গিপন ওন্দেও ঙ্গিদু য়ুমদা ওলরাইও হায়পনরিঙেনে।” করম্বা মতাংদা কনানা হায়খিবনো? বাকমসি হায়খিবগী মরী-মখোঙ লীরকউ। 5+10=15

SECTION—B

5. মথাগী রাহংশিং অসি রাহে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
- (a) ‘ঈগাগী নোং’দা ঈশিং ঈচাওদা তাউথরক্লিবা লায়রবগী ফদীফরা অমসুং মহাজনগী ধূপ কস্বীগী শক্লোনশিং অসিদা অইবনা করি হায়নীংলিবগে, ইয়ু। 10
- (b) শ্রীকৃষ্ণনা মধুপুরী পাংনা চৎপগী লস্বীদা রাধিকানা সখীশিংগা লোয়ননা দোলায় থিংবগী মতাংদু শৈথারকউ। 10
- (c) “ঙসিমথে চীংদা হেঁবী লৈরাং লৈপান্না তমগী তলা উরৈদা তাংজফম ফংগ্রে।” রাফমসিনা হিজম গুণগী ‘লমন’গী মরুওইবা পান্দম কদায় ফাওবা ফংবা গুল্লবগে হায়বদু ইয়ু। 10
- (d) “ঐগী আদর্শদি মীনা হিংবদসু মতীকচাবা, শিবদসু মতীকচাবা আদর্শনি।” করন্বা আদর্শনো? মসিনা মালেমদা লান তোকহন্নবা হোৎনবদা করি মতেং ওইগদগে, খুম্মু। 10
- (e) “নুপী অনী অসি অমনা অমগী অচেংবা গুইনবগী তাঞ্জা তাল্লুমদুনা লৈনরে।” তাঞ্জা অদু কেরাগী চাউবগী যুমদা করন্বা লাকখিবগে নীংথিনা লীরকউ। 10
6. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) মীওইবগী মমল সার্টিফিকেটতনা লেপ্সিসি তোংত্রানা চুম্বি হায়না লৌত্রা? মেত্রিক সার্টিফিকেটতবু লুনা লৌজবা থারিকথাগী পুন্সি করি ওইখিবগে ইরকউ। 20
- (b) “অদুদি লৈপরেং অদু করিগী অদুক চেকশিন্না লেংবগে? করি তৌদুনা মিত্তগী পি শিছবগে।” রাহংশিগী পাউখুম করন্বা পীখিবগে অমদি মখাতাবা হৌদোকশিংদু নীংথিনা লীরকউ। 15
- (c) থাংজিং কোইরেন নিংথৌগী লৈলাংবগী চৎনবী করিনো হায়বদু তরুগা নোংবান্না লৈলাংবগী হৌদোকশিংদু লীরকউ। 15
7. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) “অইবনা মহাক্কী কলাগী খুৎশেম ফাওবদা সমাজগী চৎনবীগী লীপূনদগী মনীংতন্বা গুমখিদে।” হায়বদু অঙাংহলগী জহেরাদা কদায় ফাওবা মঙাল তাবগে নৈনৌ। 20
- (b) ডা কমলানা ‘বিন্সাপেম’দা অশেংবা প্রেমিক অমগী মশক করন্বা তাকপগে ইরকউ। 15
- (c) “হৌদোক অসিগী মরমদা মী পূন্সমক দিনমণিগা মাগী নুপীগবু থীনা গাংনৈ। অদুবু অওইবা রাডি কনাসু খঙবা গুমদে।” হৌদোক অদু করিনো? অশেংবা রাদু করিনো লীরকউ। 5+10=15
8. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) ‘জর্জ সাহেবকী ইমুং’গী খ্বাইদগী মরুওইবা মুকুব্বা অসি করিনো? অসিগুম্বা মান্নদবা মীয়েংশিংদু করম করন্বা শক্তম (চরিত্র)শিংগী মপান তাংদুনা শাগৎপগে নৈনৌ। 20
- (b) মণিপুরী সাহিত্যদা ‘ইস্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং নুংশিৎকী ফীভম’ খুৎই অমসুং খুৎলাছোকতা পূমনৌ নৌবা মখলগী উপন্যাসনি হায়বসি খুদম পীদুনা নৈনৌ। 15
- (c) কলাবু কোমর্সিয়েল আর্ট অমসুং ফাইন আর্ট হায়না মখল অনী থোকহল্লিবসিগী মরুওইবা মরমশিং ইরিক নিয়ুটনগী মীৎয়েং মতুংইন্বা নৈনৌ। 15

