Civil Services (Main) Examination, 2024

PHKM-U-MLY

# മലയാളം / MALAYALAM

## പേപ്പർ I / Paper I

## (സാഹിത്യം) / (LITERATURE)

സമയം : **മൂന്നു** മണിക്കൂർ
*Time Allowed : **Three** Hours*

പരമാവധി മാർക്ക് : **250**
*Maximum Marks : **250***

---

### ചോദ്യപേപ്പർ പ്രത്യേകനിർദ്ദേശങ്ങൾ

**ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരമെഴുതുന്നതിനുമുൻപായി താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കുക:**

ആകെ **എട്ടു**ചോദ്യങ്ങളാണുള്ളത്. ഇവയെ **രണ്ടുഭാഗങ്ങളായി** തിരിച്ചിരിക്കുന്നു.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഇരുവിഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുമായി **അഞ്ചു**ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ് .

**ഒന്നാമത്തെയും അഞ്ചാമത്തെയും** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർബ്ബന്ധമായും ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്.

ശേഷിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും **മൂന്നു**ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതിൽ ഇരുവിഭാഗത്തിൽനിന്നും കുറഞ്ഞത് **ഒരു**ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരമെങ്കിലുമുണ്ടായിരിക്കണം.

ഓരോചോദ്യത്തിനും/വിഭാഗത്തിനും ഉള്ള മാർക്കുകൾ അതാതിന്റെ നേർക്കു് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഉത്തരങ്ങൾ **മലയാളത്തിൽ (മലയാളംലിപിയിൽ)** തന്നെ എഴുതണം.

ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ വാക്കുകളുടെ എണ്ണത്തിന്റെ പരിധി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു പാലിക്കേണ്ടതാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം അനുക്രമമായിട്ടെഴുതിയാൽ മാത്രമേ പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ. ഉത്തരം അപൂർണ്ണമാണെങ്കിൽപ്പോലും വെട്ടിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ അതിനെ ഉത്തരമായിട്ടു കണക്കാക്കുന്നതാണ്. ചോദ്യവും ഉത്തരവുമടങ്ങുന്ന ബുക്ക്‌ലെറ്റിൽ എഴുതാത്ത ഭാഗങ്ങളും പുറങ്ങളും വെട്ടിക്കളയാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

### Question Paper Specific Instructions

***Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :***

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **MALAYALAM (Malayalam script)**.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

---

## SECTION A

**Q1. എല്ലാചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. ഒരോ ഉത്തരവും നൂറ്റിയമ്പതുവാക്കുകളിൽ കവിയരുത്.** *10×5=50*

(a) തമിഴിന്റെ ഉപശാഖയാണ് മലയാളമെന്നു സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് ആസ്പദമായിട്ടുള്ള വാദമുഖങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക. *10*

(b) പാട്ട്, മണിപ്രവാളം എന്നീ രണ്ട് ഭാഷാ രീതികളെ സോദാഹരണം പരിചയപ്പെടുത്തുക. *10*

(c) നാടൻപാട്ടുകളിൽ പ്രകടമായിക്കാണുന്ന വാമൊഴിമലയാളത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക. *10*

(d) ആട്ടക്കഥകളിലെ സംസ്കൃതഭാഷാബാഹുല്യം മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമ പഠനത്തിനു് നല്കുന്ന സൂചനകൾ എന്തെല്ലാം ? *10*

(e) സാഹിത്യഭാഷയും ശാസ്ത്രഭാഷയും തമ്മിലുള്ള വൈജാത്യങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക. *10*

**Q2. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.**

(a) ഭാഷാ ചരിത്രത്തിന്റെ ഘട്ടവിഭജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത മതങ്ങൾ നിരൂപണ ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക. *20*

(b) ‘മലയാളഭാഷയുടെ പ്രാക്തന ഘട്ടത്തെക്കുറിച്ചും പാട്ടു-ഭാഷയെക്കുറിച്ചും അറിവുതരുന്ന ഒരു അമൂല്യഗ്രന്ഥമാണു് രാമചരിതം’ – വിശദീകരിക്കുക. *15*

(c) മിഷനറിഗദ്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ സോദാഹരണം വിശദീകരിക്കുക. *15*

**Q3. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.**

(a) 'ഉണ്ണിയച്ചിചരിത' ത്തിന്റെ ചരിത്രപരവും ഭാഷാപരവുമായ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. *20*

(b) "വാമൊഴിയെ വരമൊഴിയാക്കുന്നു കാഴ്ച കൃഷ്ണ ഗാഥയിൽ പലദിക്കിലും കാണാവുന്നതാണ്" വിശദീകരിക്കുക. *15*

(c) തുള്ളൽ സാഹിത്യത്തിൽ സമൃദ്ധമായിക്കാണുന്ന വാമൊഴിമലയാളം പതിനെട്ടാം നൂററാണ്ടിലെ മലയാളത്തെ സംബന്ധിച്ചു് നല്കുന്ന അറിവുകളെന്തെല്ലാം ? *15*

**Q4. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.**

(a) 'പുരുഷഭേദനിരാസം', 'അംഗഭംഗം', 'സ്വരസംവരണം' എന്നീ നയങ്ങൾ വിവരിച്ചുദാഹരിക്കുക. *20*

(b) ജ്ഞാനപ്പാനയിലെ ഭാഷ പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുന്നോടിയാണെന്ന് പറയാമോ ? വിശദീകരിക്കുക. *15*

(c) "വ്യാകരണപരമായ തികഞ്ഞ അവ്യവസ്ഥയും അരാജകത്വവും ഭാഷാകൗടലീയ ഭാഷയിൽ ഉടനീളം ദർശിക്കാവുന്നതാണു്" – ഈ അഭിപ്രായത്തെ സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക. *15*

## SECTION B

**Q5.** **എല്ലാചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. ഒരോ ഉത്തരവും നൂറ്റിയമ്പതുവാക്കുകളിൽ കവിയരുത്.** *10×5=50*

(a) മലയാള നാടകചരിത്രത്തിൽ 'അടുക്കളയിൽ നിന്നു് അരങ്ങത്തേക്കു്' എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രസക്തി വിശദമാക്കുക. *10*

(b) 'ഉത്തമം', 'ഉത്തമകല്പം', 'അധമം' എന്നീമണിപ്രവാള രീതികളെ ലക്ഷ്യ ലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക. *10*

(c) 'കഥാഗാനങ്ങൾ' എന്നാലെന്ത് ? ചരിത്രകഥാഗാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെ ? *10*

(d) മലയാളകവിതയിൽ 'സച്ചിദാനന്ദൻ', 'കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള' എന്നിവരുടെ കവിതകളിൽ പ്രകടമാവുന്ന പ്രത്യയ ശാസ്ത്രപരമായ നിലപാടുകൾ ചർച്ചചെയ്യുക. *10*

(e) വെണ്മണിക്കവിതകൾ 'മൂരിശൃംഗാരപ്രധാന' മാണെന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിമർശ ദൃഷ്ട്യാ വിലയിരുത്തുക. *10*

**Q6.** **താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.**

(a) മലയാള ക്ലാസിൽ കാവ്യ പാരമ്പര്യത്തിൽ മഹാകാവ്യങ്ങളുടെ സംഭാവനയെന്തെന്നു് വിവരിക്കുക. *20*

(b) ഇന്ദുലേഖയിലെ പതിനെട്ടാം അദ്ധ്യായം മറ്റ് അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക. *15*

(c) "സ്വന്തം വേദനകളെയും പാപങ്ങളെയും അന്തരാത്മാവിന്റെ മൂശയിലുരുക്കി സൃഷ്ടിച്ചവയാണ് ചങ്ങമ്പുഴക്കവിത." വിശദീകരിക്കുക. *15*

**Q7. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.**

(a) വള്ളത്തോൾ, ആശാൻ എന്നിവരുടെ കവിതകളിൽ നിന്ന് ഉള്ളൂർക്കവിത വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ? നിരൂപണ ദൃഷ്ട്യാ വിശദീകരിക്കുക. *20*

(b) മലയാളത്തിലെ ആത്മകഥാ സാഹിത്യത്തിൽ 'കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ' വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക. *15*

(c) മലയാളത്തിലെ ചമ്പൂകാവ്യ ചരിത്രത്തിൽ മദ്ധ്യകാലചമ്പുക്കളുടെ സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കുക. *15*

**Q8. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.**

(a) നിരണം കാവ്യങ്ങളിൽനിന്ന് കൃഷ്ണഗാഥയിലേക്കെത്തുമ്പോൾ പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന് സംഭവിക്കുന്ന പരിണാമങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? *20*

(b) ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനം മലയാള കവിതയുടെ ആസ്വാദനക്ഷമതയിൽ വരുത്തിയ മാററങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? *15*

(c) മലയാള നിരൂപണത്തിൽ എം.എൻ. വിജയൻ, ഡോ. എം. ലീലാവതി എന്നിവരുടെ സമീപനരീതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. *15*