अनुक्रमांक :

नाम ....

924

819

2024
पालि

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

निर्देश :

i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

ii) यह प्रश्नपत्र दो खण्डों, **खण्ड – अ** तथा **खण्ड – ब** में विभक्त है ।

iii) **खण्ड – अ** में **1** अंक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर **ओ० एम० आर०** उत्तर पत्रक पर नीले अथवा **काले बाल प्वाइंट पेन** से चिह्नित करें ।

iv) **खण्ड – अ** के प्रत्येक प्रश्न का निर्देश पढ़कर केवल प्रदत्त **ओ० एम० आर०** उत्तर पत्रक पर ही उत्तर दें । **ओ० एम० आर०** उत्तर पत्रक पर उत्तर देने के पश्चात उसे नहीं काटें तथा इरेजर अथवा ह्वाइटनर का प्रयोग न करें ।

v) प्रश्न के अंक उसके सम्मुख अंकित हैं ।

vi) **खण्ड – ब** में **50** अंक के वर्णनात्मक प्रश्न हैं ।

vii) **खण्ड – ब** में सभी प्रश्नों के उत्तर एक साथ ही करें ।

viii) प्रथम प्रश्न से आरम्भ कीजिए तथा अन्तिम प्रश्न तक करते जाइए । जो प्रश्न न आता हो उस पर समय नष्ट न कीजिए ।

https://www.upboardonline.com

खण्ड – अ

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

निर्देश : प्रश्न संख्या **1** से **20** बहुविकल्पीय हैं । निम्नलिखित प्रश्नों में प्रत्येक के चार-चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं । उनमें से सही विकल्प चुनकर क्रमवार ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें ।

1. "मृग, सारस एवं कछुआ" ये तीनों मित्र किस जातक में मिलते हैं ?

   (A) सस–जातक (B) मतक भक्त–जातक

   (C) कुरुङ्गमिग–जातक (D) जवसकुण–जातक 1

2. "जिसमें कृतज्ञता नहीं है, ऐसे की सेवा करना व्यर्थ है" यह किस जातक-कथा से लिया गया है ?

   (A) मतक भक्त–जातक (B) बावेरु–जातक

   (C) सस–जातक (D) जवसकुण–जातक 1

3. 'तम्बपण्णिदीपे सिरीसवत्थु' – किस जातक में आया है ?

   (A) सुप्पारकजातक (B) बलाहस्सजातक

   (C) बावेरुजातक (D) मतक भक्तजातक 1

4. धम्मपदं के किस वग्ग का यह गाथांश है – 'स सीलवा पञ्ञवा धम्मिको सिया' ?

   (A) पण्डितवग्ग (B) अरहन्तवग्ग

   (C) सहस्सवग्ग (D) पापवग्ग 1

5. अरहन्तवग्ग में प्रयुक्त ' यस्सा' सवा परिक्खीणा' का अर्थ है

   (A) जिसके पुराने आस्रव क्षीण हो गये नया बना नहीं

   (B) जिसके आस्रव (मल) क्षीण हो गये

   (C) जो आस्रवरहित है

   (D) इनमें से कोई नहीं 1

https://www.upboardonline.com

6. सहस्सवग्ग में गाथाओं की संख्या कितनी हैं ?

(A) 16
(B) 10
(C) 14
(D) 13 1

7. सिगाल गृहपति-पुत्र कितनी दिशाओं की सत्कार गुरुकार-मान-पूजा करता था ?

(A) 4
(B) 6
(C) 5
(D) 8 1

8. गृहपति-पुत्र ! आलस्य में कितने प्रकार के दोष पाये जाते हैं ?

(A) 4
(B) 5
(C) 6
(D) 8 1

9. पालि में कितने अक्षर होते हैं ?

(A) 41
(B) 45
(C) 52
(D) 54 1

10. कारक कितने होते हैं ?

(A) 7
(B) 8
(C) 6
(D) 9 1

11. 'इत्थी' शब्द का सप्तमी विभक्ति, बहुवचन का रूप है

(A) इत्थीनं
(B) इत्थीसु
(C) इत्थियं
(D) इत्थिया 1

12. 'पच' धातु का भविष्यत काल, मध्यम पुरुष, बहुवचन का रूप है

(A) पस्सति
(B) पचिस्सन्ति
(C) पचिस्ससि
(D) पचिस्सथ 1

https://www.upboardonline.com

13. 'ततियज्झानं' में सन्धि-विच्छेद कीजिये :

(A) ततियो + झानं
•(B) ततिय + झानं
(C) ततिया + झानं
(D) ततियं + झानं

14. 'कुब्राह्मणो' में कौन-सा समास है ?

(A) तत्पुरुष
(B) बहुव्रीहि
•(C) कर्मधारय
(D) अव्ययीभाव

15. 'गीतवादितं' में समास विग्रह कीजिये :

(A) गीतं च वादितं च
(B) गीता च वादिता च
•(C) गीतो च वादितो च
(D) गीते च वादिते च

16. कच्चायन-व्याकरण के लेखक कौन हैं ?

•(A) कच्चायन
(B) मोग्गल्लान
(C) बालावतार
(D) सद्दनीति

17. 'पिटक' का शाब्दिक अर्थ है

(A) चरियापिटक
•(B) पिटारी
(C) पिटकेतर
(D) अनुपिटक

18. द्वितीय बौद्ध धम्म सङ्गीति किसके शासन काल में अयोजित हुई ?

(A) अजातशत्रु
•(B) कालाशोक
(C) सम्राट अशोक
(D) कनिष्क

19. भिक्षु 'पातिमोक्ख' किसके अन्तर्गत है ?

(A) सुत्तपिटक
•(B) विनयपिटक
(C) अभिधम्मपिटक
(D) अनुपिटक साहित्य

20. धातुकथा किस पिटक के अन्तर्गत है ?

(A) अट्ठकथा साहित्य
(B) अनुपिटक साहित्य
(C) विनयपिटक
•(D) अभिधम्मपिटक

https://www.upboardonline.com

खण्ड – ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का ससन्दर्भ अनुवाद कीजिये : 6

क) अकरम्हसे ते किच्चं यं बलं अहुवम्हसे ।

मिराज ! नमो त्यत्थु, अपि किञ्चि लभाससे ।।

तं सुत्वा दुतियं गाथमाह –

मम लोहितभक्खस्स निच्चं लुद्दानि कुब्वतो ।

दन्तन्तरगतो सन्तो तं वहु यं हि जीवसी'ति ।।

तं सुत्वा सकुणो इतरा द्वे गाथा अभासि–

अकतञ्ञुं अकत्तारं कतस्स अप्पतिकारकं ।

यस्मिं कतञ्ञुता नत्थि, निरत्था तस्स सेवना ।

यस्स सम्मुखचिण्णेन मित्तधम्मो न लब्भति ।

अनुसय्यं अनक्कोसं सणिकं तम्हा अपक्कमे'ति ।।

ख) ब्राह्मणो 'पातोव ताव, होतु पच्छा जानिस्सामी'नि ससपण्डितस्स सन्तिकं गतो । तेनापि किमत्थं ठितासो'ति वुत्ते तथेवाह । तं सुत्वा बोधिसत्तो सोमनस्सप्पत्ता ब्राह्मण, सुट्ठु ते कटं आहारत्थाय मम सन्तिकं आगच्छन्तेन, अज्जाहं मया अदिन्नपुब्बं दानं दस्सामि । त्वं पन सोलवा पाणातिपाटं न करिस्ससि । गच्छ ताट, दारूनि सङ्कडिढत्वा अङ्गारे कत्वा मय्हं आरोचेहि । अहं अत्तानं परिच्चजित्वा अङ्गारगब्भे पतिस्सामि ।

[Turn over

https://www.upboardonline.com

2. ससजातकं अथवा सुप्पारकजातकं का सारांश लिखिये । 6

3. निम्नांकित का अनुवाद कीजिये : 6

तेन खो पन समयेन सिङ्गालको गहपतिपुत्तो कालस्सेव उट्ठाय राजगहा निक्खमित्वा अल्लवत्थो अल्लकेसो पञ्जलिको पुथुदिसा नमस्सति-पुरत्थिमं दिसं दक्खिणं दिसं पच्छिमं दिसं, उत्तरं दिसं हेट्ठिमं दिसं उपरिमं दिसं''न्ति । अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय राजगहं पिण्डाय पाविसि । अद्दस खो भगवा सिङ्गालकं गहपतिपुत्तं कालस्सेव उट्ठाय राजगहा निक्खमित्वा अल्लवत्थं अल्लकेसं पञ्जलिकं पुथुदिसा नमस्सन्तं-पुरत्थिमं दिसं, दक्खिणं दिसं, पच्छिमं दिसं, उत्तरं दिसं, हेट्ठिमं दिसं, उपरिमं दिसं ।

अथवा

सिङ्गालसुत्त (सिगालोवादसुत्त) में छः दिशाओं के रूप में किन्हें बताया गया है ? माता-पिता को किस दिशा के रूप में रखा गया है ? इनके प्रति (माँ-पिता) पुत्र के कर्तव्य तथा माँ-पिता के द्वारा पुत्र के लिए किये गये कार्यों का उल्लेख कीजिए । https://www.upboardonline.com

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4. निम्नांकित गाथा का अनुवाद कीजिये : 4

निधीनं'व पवत्तारं यं पस्से वज्जदस्सिनं ।
निग्गय्हवादिं मेधाविं तादिसं पण्डितं भजे ।
तादिसं भजमानस्स सेय्यो होति न पापियो ।।

अथवा

पठवीसमो नो विरूज्झति,
इन्दखीलूपमो तादि सुब्बतो ।
रहदो'व अपेतकद्दमो,
संसारा न भवन्ति तादितो ।।

https://www.upboardonline.com

5. अरहन्तवग्ग **अथवा** सहस्सवग्ग का सारांश लिखिये । 4

6. आपके पाठ्यक्रम में निर्धारित धम्मपद की कोई गाथा जो इस प्रश्न-पत्र में न आई हो, को अर्थ सहित लिखिये । 4

7. द्वितीय सङ्गीति के आयोजन के कारणों, उसकी कार्यवाही एवं फल पर प्रकाश डालिये । 4

अथवा

अभिधम्मपिटक का संक्षिप्त परिचय दीजिये । 4

8. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं **चार** वाक्यों का पालि में अनुवाद कीजिये : 4

(i) मैं बुद्ध की शरण जाता हूँ ।

(ii) भिक्षु धर्म का स्मरण करता है ।

(iii) बुद्ध लोकहित के लिये धर्म का उपदेश देते हैं ।

(iv) वे बालक विद्यालय जायेंगे ।

(v) बहेलिया वन में खरगोश को मारेगा ।

अथवा

निम्न में से किसी **एक** पर पालि भाषा में **चार** वाक्यों में निबन्ध लिखिये : 4

(i) बोध गया

(ii) कुसीनारा

(iii) इसिपतन ।

https://www.upboardonline.com

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

9. निम्न में से किसी **एक** का तृतीया विभक्ति (एकवचन, बहुवचन) में रूप लिखिये : 2

(i) भिक्खु

(ii) लता

(iii) आयु ।

10. निम्न में से किसी **एक** धातु के रूप अनागत काल (भविष्यत् काल) में लिखिये : 2

(i) पच

(ii) हस

(iii) दिस ।

11. कर्मधारय समास को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 2

12. 'चन्दिमसुरिया' में विग्रहपूर्वक समास लिखिये । 2

13. निम्नलिखित में से किसी **एक** का सन्धि–विच्छेद कीजिये : 2

(i) यसत्थेरो

(ii) विग्गहो

(iii) तत्राभिरति ।

14. निम्नलिखित में से किसी **एक** का सन्धि कीजिये : 2

(i) तत्र + अयं

(ii) दु + कतं

(iii) अ + फुटं ।

https://www.upboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.upboardonline.com