

अनुक्रमांक .

नाम

936

830(IV)

2024

चित्रकला

( Hindi and English versions )

समय : तीन घण्टे 15 मिनट ]

[ पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

**Note :** First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

- i) मुखपृष्ठ (Cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखाइए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।
- ii) प्रश्नपत्र क, ख और ग तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- iii) खण्ड - क में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बाल प्वाइंट कलम से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।
- iv) ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।
- v) खण्ड - ख के प्राकृतिक दृश्य चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।
- vi) खण्ड - ग में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

7000/73

[ Turn over

**General Instructions :**

- i) Write your Roll No. both in figures and words on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Centre Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheets clearly.
- ii) The question paper is divided into **three** parts, Parts **A, B** and **C**. Each part has to be attempted.
- iii) In **Part-A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only **one either** Design **or** Technical Art which has to be answered on **OMR** Answer Sheet by darkening completely the correct circle with **blue** or **black ballpoint pen**.
- iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.
- v) In **Part-B**, attempt only **one** question **either** Natural Landscape painting **or** Design **or** Technical Art.
- vi) In **Part-C** questions of Memory Drawing are given.

**खण्ड - क****Part - A****निर्देश :**

- i) इस खण्ड में 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- ii) आपके द्वारा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

**Instructions :**

- i) In this part there are twenty (20) multiple choice questions of 'Design' **or** 'Technical Drawing' of which you have to answer **20** multiple choice questions of any **one**.
- ii) You have to give your answers on **OMR** Answer Sheet either from 'Design' **or** from 'Technical Drawing' as chosen by you.

**( आलेखन )****( Design )**

A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें :

$$20 \times 1 = 20$$

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order :

$$20 \times 1 = 20$$

1. कौन-सा आकार आलेखन के लिए उपयुक्त नहीं है ?

- (A) वर्ग (B) त्रिभुज (C) वृत्त (D) कोण

1. Which shape is not fit for design work ?

- (A) Square (B) Triangle (C) Circle (D) Angle

2. निम्न में से किस प्रकार की पेंसिल से खींची रेखा हल्की होती है ?  
 (A) एच बी (B) एच (C) 2 एच (D) 2 बी
2. The light line can be drawn by which kind of pencil ?  
 (A) HB (B) H (C) 2H (D) 2B
3. कमरे की छत हेतु कौन-सा आलेखन उपयुक्त होगा ?  
 (A) कोने का आलेखन (B) केन्द्रीय आलेखन-  
 (C) किनारे का आलेखन (D) इनमें से कोई नहीं
3. Which design will be appropriate for room ceiling ?  
 (A) Corner design (B) Central design  
 (C) Border design (D) None of these
4. 'कला' शब्द निम्न में से किस भाषा का है ?  
 (A) हिन्दी (B) संस्कृत (C) उर्दू (D) अंग्रेजी
4. 'Kala' word belongs to which of the following languages ?  
 (A) Hindi (B) Sanskrit (C) Urdu (D) English
5. कपड़े पर रंगाई (पेंटिंग) हेतु कौन-सा रंग सर्वाधिक उपयुक्त होता है ?  
 (A) ऐक्रिलिक रंग (B) पोस्टर रंग (C) जलरंग (D) तैल रंग
5. Which colour is most suitable for cloth painting ?  
 (A) Acrylic colour (B) Poster colour  
 (C) Watercolour (D) Oil colour
6. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?  
 (A) आठ (B) सात (C) छः (D) पाँच
6. How many colours are there in a rainbow ?  
 (A) Eight (B) Seven (C) Six (D) Five
7. मुख्य रंग कितने हैं ?  
 (A) तीन (B) सात (C) दो (D) पाँच
7. How many main colours are there ?  
 (A) Three (B) Seven (C) Two (D) Five
8. स्लेटी रंग किन रंगों के मिश्रण से बनता है ?  
 (A) काला और सफेद (B) नीला और सफेद  
 (C) पीला और सफेद (D) भूरा और सफेद

[ Turn over

8. Mixture of which colours produces slaty colour ?  
 (A) Black and white (B) Blue and white  
 (C) Yellow and white (D) Brown and white
9. मोनोक्रोम क्या है ?  
 (A) रंगों का मिश्रण (B) रंगों का गाढ़ापन  
 (C) एक ही रंग के विविध तान (टोन) (D) रंगों के विविध तान (शेड)
9. What is monochrome ?  
 (A) Mixture of colours  
 (B) Thickness of colours  
 (C) Different tones of the same colour  
 (D) Various shades of colours
10. पीले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है ?  
 (A) नीला (B) सफेद (C) हरा (D) बैंगनी
10. Which is the opposite colour of yellow colour ?  
 (A) Blue (B) White (C) Green (D) Purple
11. निम्न में से कौन-सा रंग गरम है ?  
 (A) लाल (B) नीला (C) हरा (D) धानी
11. Which of the following colours is warm ?  
 (A) Red (B) Blue  
 (C) Green (D) Paddy green
12. हरा रंग किन दो रंगों को मिलाने से बनता है ?  
 (A) लाल-नीला (B) नीला-पीला (C) नीला-बैंगनी (D) पीला-लाल
12. Green colour is made by mixing which two colours ?  
 (A) Red-Blue (B) Blue-Yellow (C) Blue-Purple (D) Yellow-Red
13. आलेखन कितने प्रकार के होते हैं ?  
 (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
13. How many types of design are there ?  
 (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
14. चारकोल क्या है ?  
 (A) ग्रेफाइट (B) लाल रंग (C) तैल रंग (D) इनमें से कोई नहीं
14. What is charcoal ?  
 (A) Graphite (B) Red colour (C) Oil colour (D) None of these

15. ओस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं ?  
 (A) आठ ✓ (B) सात (C) छः (D) पाँच
15. How many colours are there in Ostwald circle ?  
 (A) Eight (B) Seven (C) Six (D) Five
16. बिना ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ?  
 (A) जलरंग (B) तैल रंग (C) पेस्टल रंग ✓ (D) इनमें से कोई नहीं ✓
16. Which colour is applied without brush ?  
 (A) Watercolour (B) Oil colour  
 (C) Pastel colour (D) None of these
17. काले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है ?  
 (A) हरा (B) सफेद ✓ (C) लाल (D) पीला
17. The opposite colour of black colour is  
 (A) Green (B) White (C) Red (D) Blue
18. तटस्थ रंग कितने होते हैं ?  
 (A) चार (B) तीन (C) दो ✓ (D) एक
18. How many neutral colours are there ?  
 (A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1
19. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है ?  
 (A) लाल (B) काला (C) नारंगी ✓ (D) पीला
19. Which is the secondary colour in the following ?  
 (A) Red (B) Black (C) Orange (D) Yellow
20. किनारी डिजाइन का प्रयोग किया जाता है  
 (A) फर्श के केन्द्र के लिए (B) साड़ी की किनारी के लिए  
 (C) छत के केन्द्र के लिए (D) तकिए के केन्द्र के लिए
20. Edge design is used for  
 (A) the centre of the floor (B) the border of sari  
 (C) the centre of the roof (D) the centre of the pillow

अथवा / OR

7000/73

[ Turn over

( प्राविधिक कला )

( Technical Drawing )

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने  
ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें :  $20 \times 1 = 20$

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers  
and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order :  $20 \times 1 = 20$

1. निम्नलिखित में से किस ठोस में आयताकार फलक होते हैं ?  
(A) घन (B) शंकु (C) समपार्श्व (समबाहु) (D) प्रिज्म
1. Which of the following solids has rectangular faces ?  
(A) Cube (B) Cone (C) Equilateral (D) Prism
2. एक वर्गाकार प्रिज्म में कितने आयताकार फलक होते हैं ?  
(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 5
2. How many rectangular faces are there in a square prism ?  
(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 5
3. सम्पूरक कोण होता है  
(A)  $360^\circ$  (B)  $120^\circ$  (C)  $180^\circ$  (D)  $60^\circ$
3. Supplementary angle is  
(A)  $360^\circ$  (B)  $120^\circ$  (C)  $180^\circ$  (D)  $60^\circ$
4. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?  
(A) 100 सेमी (B) 1000 सेमी (C) 10 सेमी (D) 10000 सेमी
4. How many centimeters are there in a metre ?  
(A) 100 cm (B) 1000 cm (C) 10 cm (D) 10000 cm
5. घन का प्रत्येक फलक किस आकार का होता है ?  
(A) गोलाकार (B) वर्गाकार (C) आयताकार (D) त्रिभुजाकार
5. What is the shape of each face of a cube ?  
(A) Round (B) Square (C) Rectangular (D) Triangular
6. एक घन में कितने फलक होते हैं ?  
(A) चार (B) आठ (C) छः (D) पाँच
6. How many faces are there in a cube ?  
(A) Four (B) Eight (C) Six (D) Five

7. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?  
 (A) 10 सेमी (B) 20 सेमी (C) 40 सेमी (D) 30 सेमी
7. How many centimetres are there in one decimetre ?  
 (A) 10 cm (B) 20 cm (C) 40 cm (D) 30 cm
8. यदि बेलन का एक सिरा वृत्ताकार है, तो दूसरा सिरा होगा  
 (A) आयताकार (B) शंक्वाकार (C) त्रिभुजाकार (D) वृत्ताकार
8. If one end of the cylinder is circular, then the other end will be  
 (A) Rectangular (B) Conical (C) Triangular (D) Circular
9. निम्नलिखित में से कौन-सा आकार वर्गाकार का है ?  
 (A)  $\Delta$  (B)  $\square$  (C)  $\circ$  (D) इनमें से कोई नहीं
9. Which of the following is a square shape ?  
 (A)  $\Delta$  (B)  $\square$  (C)  $\circ$  (D) None of these
10. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?  
 (A) 40 (B) 20 (C) 10 (D) 50
10. How many decimetres are there in a metre ?  
 (A) 40 (B) 20 (C) 10 (D) 50
11. वृत्त का आकार कैसा होता है ?  
 (A)  $\Delta$  (B)  $\square$  (C)  $\circ$  (D) इनमें से कोई नहीं
11. What is the shape of a circle ? <https://www.upboardonline.com>  
 (A)  $\Delta$  (B)  $\square$  (C)  $\circ$  (D) None of these
12. निम्न में से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ?  
 (A)  $\circ$  (B)  $\Delta$  (C)  $\circ$  (D) इनमें से कोई नहीं
12. Which shape is triangle ?  
 (A)  $\circ$  (B)  $\Delta$  (C)  $\circ$  (D) None of these
13. सम्पूर्ण कोण होता है  
 (A)  $60^\circ$  (B)  $45^\circ$  (C)  $360^\circ$  (D)  $90^\circ$
13. What is the measure of whole angle ?  
 (A)  $60^\circ$  (B)  $45^\circ$  (C)  $360^\circ$  (D)  $90^\circ$
14. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?  
 (A)  $60^\circ$  (B)  $90^\circ$  (C)  $45^\circ$  (D)  $180^\circ$

[ Turn over

14. What is the degree of each angle of a square ? (D)  $180^\circ$   
 (A)  $60^\circ$  (B)  $90^\circ$  (C)  $45^\circ$
15. मापनी में पहले मुख्य भाग पर लिखा होता है (D) कोई भी अंक  
 (A) 0 (B) 1 (C) 6
15. What is written on the first main part of a scale ? (D) any number  
 (A) 0 (B) 1 (C) 6
16. समकोण कितने अंश का होता है ? (D)  $120^\circ$   
 (A)  $90^\circ$  (B)  $45^\circ$  (C)  $60^\circ$
16. What is the degree of a right angle ? (D)  $120^\circ$   
 (A)  $90^\circ$  (B)  $45^\circ$  (C)  $60^\circ$
17. वर्ग किसे कहते हैं ?  
 (A) जिसकी चारों भुजाएँ बराबर हों (B) जिसकी तीन भुजाएँ बराबर हों  
 (C) जिसकी दो भुजाएँ बराबर हों (D) जो गोल हो
17. What is square ?  
 (A) Whose four sides are equal (B) Whose three sides are equal  
 (C) Whose two sides are equal (D) Which is round
18. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?  
 (A) 10 सेमी (B) 20 सेमी (C) 40 सेमी (D) 30 सेमी
18. How many centimetres are there in a decimetre ?  
 (A) 10 cm (B) 20 cm (C) 40 cm (D) 30 cm
19. यदि एक वृत्त में केन्द्र की ओर एक कोण  $120^\circ$  का है तो दूसरा कोण होगा  
 (A)  $20^\circ$  (B)  $40^\circ$  (C)  $100^\circ$  (D)  $240^\circ$
19. If in a circle one angle towards the centre is  $120^\circ$ , then what is the degree of other angle ?  
 (A)  $20^\circ$  (B)  $40^\circ$  (C)  $100^\circ$  (D)  $240^\circ$
20. आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? (D)  $90^\circ$   
 (A)  $60^\circ$  (B)  $30^\circ$  (C)  $45^\circ$
20. How many degrees is each angle of a rectangle ? (D)  $90^\circ$   
 (A)  $60^\circ$  (B)  $30^\circ$  (C)  $45^\circ$

खण्ड - ख

Part - B

निर्देश :

इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

1 × 30 = 30

Instructions :

In this part attempt only **one** question **either** 'Natural Landscape Painting' **or** 'Design' **or** 'Technical Drawing'.

1 × 30 = 30

( प्राकृतिक दृश्य चित्रण )

( Natural Landscape Painting )

A. 20 सेमी × 25 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से किसी एक का दृश्य चित्रण कीजिए। चित्रण को जलरंग अथवा पेस्टल रंग से पूर्ण कीजिए।

(i) चरवाहा (गायों को चराते हुए)

अथवा

(ii) वृक्षों के साथ कुछ झोपड़ियों का दृश्य।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

क) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य

10

ख) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग

5

ग) सही तथा उपयुक्त संयोजन

10

घ) वातावरण का सही दृश्यांकन।

5

A. Draw a visual depiction of any **one** of the following in a rectangle of 20 cm × 25 cm. Complete the picture with watercolour and pastel colour.

(i) Shepherd (grazing cows)

OR

(ii) A scene of some huts with trees.

Keep in view the following points in the painting :

a) Correct drawing and perspective

10

b) Use of suitable and amiable colours

5

c) Correct and suitable composition

10

d) Suitable depiction of atmosphere.

5

अथवा / OR

7000/73

[ Turn over ]

( आलेखन )

( Design )

- B. 18 सेमी की भुजा वाले वर्ग में एक आकर्षक आलेखन की रचना करें जो कमल पुष्प, पत्ती, कली व मछली के संयोजन के साथ हो। किन्हीं तीन जलरंगों से पूर्ण कीजिए।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- |    |                               |    |
|----|-------------------------------|----|
| क) | इकाइयों की मौलिकता            | 10 |
| ख) | लयात्मक रेखांकन               | 5  |
| ग) | उत्तम रंग संगति तथा रंग योजना | 10 |
| घ) | सामान्य प्रभाव व आकर्षण।      | 5  |

- B. Compose an attractive design in a square of 18 cm sides with lotus flower, leaves, buds and fish. Complete it by any 3 watercolours.

Pay special attention to the following points in the design :

- |    |                                |    |
|----|--------------------------------|----|
| a) | Originality of units           | 10 |
| b) | Rhythmic lines                 | 5  |
| c) | Good colour composition        | 10 |
| d) | General effect and attraction. | 5  |

अथवा / OR

( प्राविधिक कला )

( Technical Drawing )

- C. सूचना : i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।  
 ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।  
 iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटायें।  
 iv) रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

3 × 10 = 30

- अ) 6 सेमी की रेखा अ ब पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए।  
 ब) एक वर्ग अ ब स द की रचना कीजिए जिसकी भुजा 6 सेमी है। इस वर्ग के अन्दर एक वृत्त की रचना कीजिए।

- स) 6 सेमी भुजा के षट्भुज में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो।
- द) 8 सेमी की रेखा क ख पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए।
- य) किसी वृत्त  $P$  के क्षेत्रफल के बराबर एक त्रिभुज की रचना कीजिए।

- C. Note : i) Attempt any **three** questions among the following five questions.
- ii) All questions carry equal marks.
- iii) In each answer given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase the construction lines.
- iv) Use separate white foolscap paper for the rough work and attach it also with your answer sheet.

3 × 10 = 30

- a) Construct an equilateral triangle on a line  $AB$  of 6 cm.
- b) Construct a square  $ABCD$  of which one side is given 6 cm. Construct a circle inscribed in the square.
- c) Construct a geometrical design of a hexagon of side 6 cm based on triangles, squares and lines.
- d) Construct an equilateral triangle of 8 cm on the line  $AB$ .
- e) Construct a triangle equal to the area of a circle  $P$ .

खण्ड - ग

Part - C

( स्मृति चित्रण )

( Memory Drawing )

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है।

2 × 10 = 20

क) निम्नलिखित में से एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो। चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं का ध्यान दीजिए :

- i) रेखा सौष्ठव 4
- ii) आकृति की अनुरूपता 6
- a) बाल्टी और मग
- b) कप और प्लेट
- c) कलम और किताब
- d) छाता।

7000/73

ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण पेन्सिल से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र बनाते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

i) रेखा सौष्ठव

ii) आकृति की अनुरूपता।

a) पत्ती सहित आम

b) लौकी

c) दो टमाटर

d) गाजर पत्तियों के साथ।

4

6

This question is divided in **two** sections **A and B**. Drawings of **both** the sections are compulsory.  $2 \times 10 = 20$

A. Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

While making drawing, keep in view the following points :

i) Beauty of lines

ii) Resemblance of the figures

a) Bucket and mug

b) Cup and plate

c) Pen and book

d) Umbrella.

4

6

B. Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

While making the drawing, keep in view the following points :

i) Beauty of lines

ii) Resemblance of the figures

a) Mango with leaves

b) Bottlegourd

c) Two tomatoes

d) Carrot with leaves.

4

6

830(IV) - 3,88,000

<https://www.upboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

<https://www.upboardonline.com>