मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 12

अनुक्रमांक

नाम

936

830(IU)

2024

चित्रकला

(Hindi and English versions)

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

i) मुखपृष्ठ (Cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।

ii) प्रश्नपत्र **क, ख** और **ग तीन** खण्डों में विभक्त है। **तीनों** खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

iii) **खण्ड - क** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी **एक** आलेखन कला **अथवा** प्राविधिक कला के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ० एम० आर०** उत्तर पत्रक पर **नीले** अथवा **काले बाल प्वाइंट कलम** से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।

iv) **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।

v) **खण्ड - ख** के प्राकृतिक दृश्य चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से केवल **एक** का चित्रण करना है।

vi) **खण्ड - ग** में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

[Turn over

https://www.upboardonline.com

General Instructions :

i) Write your Roll No. both in figures and words on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Centre Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheets clearly.

ii) The question paper is divided into ***three*** parts, Parts ***A, B*** and ***C***. Each part has to be attempted.

iii) In **Part–A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only *one* ***either*** Design ***or*** Technical Art which has to be answered on **OMR** Answer Sheet by darkening completely the correct circle with **blue** or **black ballpoint pen**.

iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.

v) In **Part–B**, attempt only ***one*** question ***either*** Natural Landscape painting ***or*** Design ***or*** Technical Art.

vi) In **Part–C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड – क

Part – A

निर्देश : i) इस खण्ड में 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी **एक** के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

ii) आपके द्वारा 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

Instructions : i) In this part there are twenty (20) multiple choice questions of 'Design' ***or*** 'Technical Drawing' of which you have to answer **20** multiple choice questions of any ***one***.

ii) You have to give your answers on **OMR** Answer Sheet either from 'Design' ***or*** from 'Technical Drawing' as chosen by you.

(आलेखन)

(Design)

A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर अंकित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. निम्न में से कौन-सा शीत रंग है ?

(A) श्याम (काला) (B) सुनहरा (C) हरा (D) नारंगी

1. Which of the following is a cold colour ?

(A) Black (B) Golden (C) Green (D) Orange

https://www.upboardonline.com

2. निम्नलिखित में से कौन-सी लयात्मक रेखा है ?

(A) सरल रेखा (B) ऊर्ध्व रेखा (C) वक्र रेखा (D) क्षैतिज रेखा

2. Which of the following is a rhyming line ?

(A) Straight line (B) Vertical line

(C) Curved line (D) Horizontal line

3. बनावट की दृष्टि से आलेखन कितने प्रकार के होते हैं ?

(A) चार प्रकार के (B) दो प्रकार के (C) तीन प्रकार के (D) छः प्रकार के

3. How many types of design are there in terms of texture ?

(A) Four types (B) Two types (C) Three types (D) Six types

4. सफेद रंग का विरोधी रंग कौन-सा है ?

(A) काला (B) नीला (C) आसमानी (D) नारंगी

4. Which is the opposite colour of white ?

(A) Black (B) Blue (C) Sky blue (D) Orange

5. हरा रंग नेत्रों पर क्या प्रभाव डालता है ?

(A) सामान्य (B) ठण्डा (C) गरम (D) इनमें से कोई नहीं

5. What is the effect of green colour on the eyes ?

(A) Normal (B) Cold (C) Warm (D) None of these

6. एकाकी रंग संगति में कितने रंगों का प्रयोग होता है ?

(A) 1 (B) 3 (C) 5 (D) 4

6. How many colours are used in monochromatic colour consistency ?

(A) 1 (B) 3 (C) 5 (D) 4

7. नीला और लाल रंग मिलाने से निम्न में से कौन-सा रंग बनता है ?

(A) नारंगी (B) हरा (C) भूरा (D) बैंगनी

7. By mixing blue and red colours which of the following colours is obtained ?

(A) Orange (B) Green (C) Brown (D) Violet

8. पीला और नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनता है ?

(A) भूरा (B) हरा (C) नारंगी (D) बैंगनी

8. By mixing yellow and blue colours which colour is obtained ?

(A) Brown (B) Green (C) Orange (D) Violet

https://www.upboardonline.com

9. कौन-से रंगों का माध्यम सर्वाधिक पारदर्शी होता है ?

(A) ऑयल कलर (B) पेस्टल कलर (C) जलरंग (D) पेन्सिल कलर

9. Which colour medium is most transparent ?

(A) Oil colour (B) Pastel colour

(C) Watercolour (D) Pencil colour

10. बारीक लाइन बनाने के लिए किस नम्बर के ब्रश का प्रयोग करते हैं ?

(A) 4 (B) 5 (C) 0 (D) 3

10. Which number of brush is used to draw fine lines ?

(A) 4 (B) 5 (C) 0 (D) 3

11. 'कला' शब्द किस भाषा का है ?

(A) हिन्दी (B) पाली (C) संस्कृत (D) उर्दू

11. The word 'Kala' belongs to which language ?

(A) Hindi (B) Pali (C) Sanskrit (D) Urdu

12. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?

(A) पाँच (B) चार (C) सात (D) नौ

12. How many colours are there in a Rainbow ?

(A) Five (B) Four (C) Seven (D) Nine

13. किस नम्बर की पेन्सिल से खींची गयी रेखाएँ गहरी होती हैं ?

(A) एच बी (B) एच (C) 2 बी (D) 2 एच

13. Which number of pencil draws dark lines out of the following ?

(A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H

14. लाल में सफेद मिलाने से कौन-सा रंग बनता है ?

(A) नारंगी (B) गुलाबी (C) हरा (D) बैंगनी

14. Which colour is obtained by mixing red and white ?

(A) Orange (B) Pink (C) Green (D) Violet

15. आकृतियों की पुनरावृत्ति करने के लिए किस पेपर का प्रयोग करते हैं ?

(A) साधारण पेपर (B) चार्ट पेपर (C) ट्रेसिंग पेपर (D) कार्ट्रिज पेपर

15. Which paper is used for repetition of figures ?

(A) Normal paper (B) Chart paper

(C) Tracing paper (D) Cartridge paper

https://www.upboardonline.com

16. क्या सरल रेखा लयात्मक होती है ?

(A) हाँ (B) नहीं

(C) कह नहीं सकते (D) इनमें से कोई नहीं

16. Is straight line rhythmic ?

(A) yes (B) no

(C) cannot say (D) none of these

17. नीला रंग नेत्रों पर क्या प्रभाव डालता है ?

(A) ठंडा (B) सामान्य

(C) गर्म (D) कोई प्रभाव नहीं

17. What is the effect of blue colour on the eyes ?

(A) Cool (B) Normal (C) Warm (D) No effect

18. समान्तर रेखा किसे कहते हैं ?

(A) दो सीधी रेखाएँ आपस में न मिल जाएँ (B) दो सीधी रेखाएँ आपस में मिलें

(C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा (D) सीधी रेखा

18. What are parallel lines ?

(A) Two straight lines do not intersect

(B) Two straight lines intersect each other

(C) Zig-zag lines

(D) Straight lines

19. सबसे महीन ब्रश निम्न में से कौन-सा है ?

(A) 6 नं० (B) 1 नं० (C) 4 नं० (D) 2 नं०

19. Which number of brush is most fine in the following ?

(A) No. 6 (B) No. 1 (C) No. 4 (D) No. 2

20. रेखा किसे कहते हैं ?

(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी

(C) चार बिन्दुओं के बीच की दूरी (D) इनमें से कोई नहीं

20. What is a line ?

(A) Distance between three dots (B) Distance between two dots

(C) Distance between four dots (D) None of these

अथवा / OR

https://www.upboardonline.com

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें : $20 \times 1 = 20$

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : $20 \times 1 = 20$

1. एक घन के कितने किनारे होते हैं ?

(A) 8 (B) 12 (C) 10 (D) 16

1. How many edges does a cube have ?

(A) 8 (B) 12 (C) 10 (D) 16

2. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

(A) 20 सेमी (B) 40 सेमी (C) 10 सेमी (D) 30 सेमी

2. How many centimetres are there in one decimetres ?

(A) 20 cm (B) 40 cm (C) 10 cm (D) 30 cm

3. एक समचतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं ?

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

3. How many sides does a rhombus have ?

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

4. समकोण कितने अंश का होता है ?

(A) 90° (B) 45° (C) 60° (D) 120°

4. How many degrees are there in a right angle ?

(A) 90° (B) 45° (C) 60° (D) 120°

5. वर्ग की चारों भुजाओं की माप क्या होती है ?

(A) चारों भुजाएँ बराबर (B) बड़ी-छोटी भुजाएँ

(C) आमने-सामने भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

5. What is the measurement of the four sides of a square ?

(A) Four sides are equal (B) Long-short sides

(C) Opposite sides are equal (D) None of these

6. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

(A) 100 सेमी (B) 1000 सेमी (C) 10 सेमी (D) 10000 सेमी

https://www.upboardonline.com

6. How many centimetres are there in one metre ?

(A) 100 cm (B) 1000 cm (C) 10 cm (D) 10000 cm

7. निम्न में से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ?

(A) △ (B) □ (C) ○ (D) इनमें से कोई नहीं

7. Which of the following is a triangular shape ?

(A) △ (B) □ (C) ○ (D) None of these

8. स्पर्श रेखा दीर्घवृत्त में कहाँ स्पर्श करती है ?

(A) दीर्घ अक्ष (B) लघु अक्ष (C) नाभि (D) वक्र

8. Where does the tangent touch an ellipse ?

(A) Long axis (B) Short axis (C) Focus (D) Curve

9. निरूपक भिन्न की इकाई क्या होती है ? https://www.upboardonline.com

(A) सेंटीमीटर (B) मीटर

(C) किलोमीटर (D) कोई इकाई नहीं होती है

9. What is the unit of the representative fraction ?

(A) Centimetre (B) Metre

(C) Kilometre (D) There is no unit

10. एक किलोमीटर में कितने हेक्टोमीटर होंगे ?

(A) 10 (B) 20 (C) 100 (D) 50

10. How many hectometres are there in a kilometre ?

(A) 10 (B) 20 (C) 100 (D) 50

11. निम्न में से कौन-सा प्रतिवर्ती कोण नहीं है ?

(A) 180° (B) 200° (C) 250° (D) 270°

11. Which of the following is not a reflex angle ?

(A) 180° (B) 200° (C) 250° (D) 270°

12. एक डेकामीटर में कितने डेसीमीटर होंगे ?

(A) 200 (B) 100 (C) 1000 (D) 400

12. How many decimetres are there in a decametre ?

(A) 200 (B) 100 (C) 1000 (D) 400

https://www.upboardonline.com

13. निम्न कोणों में से कौन-सा अधिक-कोण है ?

(A) 89° (B) 72° (C) 102° (D) 302°

13. Which of the following angles is an obtuse angle ?

(A) 89° (B) 72° (C) 102° (D) 302°

14. एक वर्ग का प्रत्येक कोण होता है

(A) 180° (B) 90° (C) 45° (D) 60°

14. What is the measure of each angle of a square ?

(A) 180° (B) 90° (C) 45° (D) 60°

15. एक वर्ग के आन्तरिक कोणों का योग होता है

(A) 180° (B) 360° (C) 270° (D) 320°

15. What is the sum of all the internal angles of a square ?

(A) 180° (B) 360° (C) 270° (D) 320°

16. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है

(A) 60° (B) 30° (C) 45° (D) 90°

16. Each angle of an equilateral triangle is

(A) 60° (B) 30° (C) 45° (D) 90°

17. निम्न में से कौन सरल कोण है ?

(A) 225° (B) 180° (C) 160° (D) 360°

17. Which angle represents straight angle in the following ?

(A) 225° (B) 180° (C) 160° (D) 360°

18. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?

(A) 10 (B) 20 (C) 30 (D) 40

18. How many decimetres are there in a metre ?

(A) 10 (B) 20 (C) 30 (D) 40

19. किसी त्रिभुज के अंतःकोणों का योग होता है

(A) एक समकोण (B) दो समकोण

(C) तीन समकोण (D) इनमें से कोई नहीं

19. What is the sum of internal angles of a triangle ?

(A) One right angle (B) Two right angles

(C) Three right angles (D) None of these

https://www.upboardonline.com

20 वृत्त का आकार कैसा होता है ?

(A) O (B) △ (C) □ (D) इनमें से कोई नहीं

20 What is the shape of a circle ?

(A) O (B) △ (C) □ (D) None of these

खण्ड – ख

Part - B

निर्देश : इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है। 1 × 30 = 30

Instructions : In this part attempt only **one** question **either** 'Natural Landscape Painting' **or** 'Design' **or** 'Technical Drawing'.

1 × 30 = 30

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

A. अपनी ड्राइंग शीट पर एक ग्रामीण दृश्य का चित्रण 20 सेमी × 25 सेमी में सृजित कीजिए जिसमें मानव या पशु आकृतियाँ होना अनिवार्य है। इसे जलरंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

क) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य 10

ख) सही एवं उपयुक्त संयोजन 5

ग) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग 10

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण। 5

A. Make the image of a village scene in 20 cm × 25 cm on your drawing sheet where, human or animal figures are mandatory. Complete with watercolour or pastel colour.

Pay special attention to the following points while painting :

a) Correct drawing and perspective 10

b) Correct and suitable composition 5

c) Selection of suitable and harmonious colours 10

d) General effect and attraction 5

अथवा / OR

https://www.upboardonline.com

(आलेखन)

(Design)

B. 18 सेमी × 16 सेमी के आयत में एक आलंकारिक आलेखन बनाइए। आलेखन छत की सजावट के लिए उपयुक्त हो जो किसी भारतीय पुष्प, पत्ती एवं कलियों पर आधारित हो। डिजाइन में किन्हीं तीन रंगों का प्रयोग कीजिए।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

क) इकाई की मौलिकता 10

ख) लयात्मक रेखांकन 5

ग) रंगों का चयन एवं आकर्षण 10

घ) सामान्य प्रभाव। 5

B. Draw an ornamental drawing in a rectangle of size 18 cm × 16 cm suitable for ceiling decoration, which is based on an Indian flower, leaves and buds. Use any three colours in the design.

Pay special attention to the following points in the design :

a) Originality of the unit 10

b) Rhythmical drawing 5

c) Colour selection and attraction 10

d) General effect 5

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

C. **सूचना :** i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए।

ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटायें।

iv) रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

$3 \times 10 = 30$

अ) किसी वृत्त '**क**' के क्षेत्रफल के बराबर एक त्रिभुज की रचना करें।

ब) 8 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।

स) 6 सेमी का एक वर्ग ज्यामितीय विधि द्वारा बनाइए तथा इसके अन्तर्गत बड़ा से बड़ा अर्द्धवृत्त खींचिए।

https://www.upboardonline.com

द) 3 सेमी त्रिज्या का एक वृत्त खींचकर वृत्त पर दो स्पर्श रेखाएँ खींचिए जो 40° कोण पर मिले।

य) एक त्रिभुज **अ ब स** की रचना कीजिए, जिसकी परिमाप 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 दत्त है।

C. *Note :* i) Attempt any ***three*** questions among the following five questions.

ii) All questions carry equal marks.

iii) In each answer given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase the construction lines.

iv) Use separate white foolscap paper for the rough work and attach it also with your answer sheet.

$3 \times 10 = 30$

a) Construct a triangle equal to the area of a circle *A*.

b) Construct one square equal to the area of an equilateral triangle of side 8 cm.

c) Draw a square of 6 cm by geometrical method and draw the largest semicircle in it.

d) Construct a circle of radius 3 cm and then draw two tangent lines on it making an angle 40° with each other.

e) Construct a triangle *ABC* with its perimeter of 12 cm and the ratio of the sides is 3 : 4 : 5.

खण्ड – ग

Part – C

(स्मृति चित्रण)

(Memory Drawing)

इस प्रश्न के **दो** भाग **क** तथा **ख** हैं। **दोनों** ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। $2 \times 10 = 20$

क) निम्नलिखित में से **एक** का स्मृति-चित्रण पेंसिल से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो। चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं का ध्यान दीजिए :

i) रेखा सौष्ठव 6

ii) आकृति की अनुरूपता। 4

a) खुली किताब

b) छाता

c) पतंग

d) गेंद और हॉकी स्टिक।

https://www.upboardonline.com

ख) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं का ध्यान दीजिए :

i) रेखा सौष्ठव 6

ii) आकृति की अनुरूपता। 4

a) सेब b) दो टमाटर

c) पपीता d) अमरूद पत्ती सहित।

This question is divided in ***two*** sections ***A* and *B***. Drawings of **both** the sections are compulsory. 2 × 10 = 20

A. Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

While making the drawing, keep in view the following points :

i) Beauty of lines 6

ii) Resemblance of the figures. 4

a) Open book b) Umbrella

c) Kite d) Ball and hockey stick.

B. Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

While making the drawing, keep in view the following points :

i) Beauty of lines 6

ii) Resemblance of the figures. 4

a) Apple b) Two tomatoes

c) Papaya d) Guava with leaves.

https://www.upboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.upboardonline.com