

رول نمبر.

--	--	--	--	--	--	--	--

004

مؤدیت پڑھنے کی سنکھٹا : 7
204(HUB)

2019
اردو

سمنق : 3 ءهنٹے]

[پورناک : 100

(کورس۔ اے)

1. اس سوال نامہ میں چودہ (۱۴) سوال دئے گئے ہیں۔ طالب علموں کو سبھی سوالوں کے جوابات دینا لازمی ہیں۔
2. طالب علم (طلباء) سبھی سوالوں کو دھیان سے پڑھ کر اور سمجھ کر سلیس اردو میں جواب لکھیں۔ جواب کے ساتھ سوال کا سیریل نمبر ضرور لکھیں۔
3. طالب علم (طلباء) کاپی کے کسی بھی صفحے پر اپنا نام، فون نمبر یا مذہبی الفاظ جیسے اللہ۔ رحیم۔ محمد۔ علی۔ رام۔ اوم وغیرہ نہ لکھیں۔
4. سوال نامہ دو حصوں میں منقسم ہے۔ پہلا حصہ چالیس (۴۰) نمبر اور دوسرا حصہ ساٹھ (۶۰) نمبر کا ہے۔ دونوں حصوں کا مل کرنا ضروری ہے۔
5. ہینڈ رائٹنگ کا خاص دھیان رہے۔
6. طالب علم (طلباء) صرف نیلی روشنائی یا نیلے پین کا استعمال کریں۔

” حصہ الف “

1. درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھ کر اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے: 10
چار پائی ہی کھانے کا کمرہ بھی ہوتی ہے۔ باورچی خانہ سے کھانا چلا اور اس کے ساتھ پانچ سات چھوٹے بڑے بچے، اتنی ہی مرغیاں، دو ایک کتے بلی، اور بے شمار مکھیاں آ پہنچیں۔ سب اپنے قرینے سے بیٹھ گئے۔ صاحب خانہ صدر دسترخوان ہیں۔ ایک بچہ زیادہ کھانے پر مار کھاتا ہے، دوسرا بدتمیزی سے کھانے پر، تیسرا کم کھانے پر، چوتھا زیادہ کھانے پر اور بقیہ اس پر کہ ان کو مکھیاں کھائے

P.T.O.

[1]

جاتی ہیں۔ دوسری طرف بیوی مکھی اڑاتی جاتی ہے اور شوہر کی بدزبانی اور بدتمیزی سہتی جاتی ہے۔ کھانا ختم ہوا۔ شوہر شاعر ہوئے تو ہاتھ دھو کر فلک زخن میں چار پائی ہی پر لیٹ گئے۔ کہیں دفتر میں ملازم ہوئے تو اس طرح جان لے کر بھاگے جیسے گھر میں آگ لگی ہے۔ اور کوئی مذہبی آدمی ہوئے تو اللہ کی یاد میں قیلو لہ کرنے لگے، بیوی بچے بدن دبانے لگے۔

چار پائی ہندوستان کی آب و ہوا، تمدن و معاشرت، ضرورت اور ایجاد کا سب سے بھرپور نمونہ ہے۔ ہندوستان اور ہندوستانیوں کی طرح ڈھیلی ڈھالی، شکستہ حال، بے سرو سامان، لیکن ہندوستانیوں کی طرح غالب اور حکمراں کے لئے ہر قسم کا سامان راحت فراہم کے لئے آمادہ، کوچ اور صوفے کے دلدادہ اور ڈرائنگ روم کے امیر اس راحت و عافیت کا کیا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ جو چار پائی پر میسر آتی ہے۔ شعراء نے انسان کی خوشی اور خوش حالی کے لئے کچھ باتیں منتخب کر لی ہیں، مثلاً سچے دوست، شرافت، فراغت اور گوہر چمن۔ ہندوستان جیسے ملک کے لئے عیش و فراغت کی فہرست اس سے مختصر ہونی چاہئے۔ میرے نزدیک تو صرف ایک چار پائی ان تمام لوازم کو پورا کر سکتی ہے۔

(i) چار پائی ہی کھانے کا کمرہ کیوں ہوتی ہے؟

(ii) ”جان لے کر بھاگئے“ سے کیا مراد ہے؟

(iii) چار پائی کو ہندوستان اور ہندوستانیوں جیسا کیوں کہا ہے؟

(iv) چار پائی کون کون سے لوازم پورا کر سکتی ہے؟

(v) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے:

(i) فراغت (ii) صاحب خانہ (iii) شکستہ حال (iv) قیلو لہ (v) امیر

10

2. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم سے کم تین صفحات کا مضمون لکھئے:

(i) قومی یکجہتی

(ii) سائنس کے کرشمے

- (iii) بے روزگاری: ایک مسئلہ
- (iv) جہیز: ایک لعنت
- 5 3. ”فعل ناقص“، ”فعل مہذبی“، کا فرق مثال دے کر سمجھائیے؟
- 10 4. درج ذیل میں سے کنہیں دو کی تعریف مثالیں دے کر لکھیے:
- (i) تشبیہ
- (ii) تضاد
- (iii) مراعات النظر
- 5 5. مندرجہ ذیل محاوروں میں سے کنہیں پانچ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے:
- (i) عید کا چاند ہونا
- (ii) رنگ فق ہونا
- (iii) خون سفید ہونا
- (iv) جنگل میں منگل ہونا
- (v) بال بال بچنا
- (vi) پیٹھ دکھانا
- (vii) نو اور دو گیارہ ہونا

”حصہ ب“

- 10 6. درج ذیل میں سے کسی ایک پر آدھے صفحے کے اندر لکھیے:
- (i) سوانح اور آپ بیتی میں فرق بتائیے

P.T.O.

[3]

(ii) اردو غزل

7. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے:

ان سب باتوں کا مجھ پر کافی اثر پڑا میں نے ہتھیار ڈال دئے مجھے رفتہ رفتہ یقین ہونے لگا کہ گوشت کھانا اچھا ہے۔ اس سے مجھ میں قوت اور جرأت پیدا ہو جائے گی اور اگر سارا ملک گوشت کھانے لگے تو انگریز مغلوب ہو جائیں گے۔

اب تجربہ شروع کرنے کے لئے ایک دن مقرر ہوا۔ اسے پوشیدہ رکھنا بہت ضروری تھا۔ سارا گاندھی خاندان ویشنو تھا اور میرے والدین تو بڑے پکے ویشنو تھے۔ وہ پابندی سے ”حویلی“ جایا کرتے تھے، بلکہ خود ہمارے خاندان کے جداگانہ مندر بھی تھے۔ جین مت کا گجرات میں بہت زور تھا۔ اس کا اثر ہر وقت ہر جگہ نظر آتا تھا۔ گجرات کے جین اور ویشنو لوگوں کو گوشت کھانے سے جتنی سخت نفرت تھی اس کی مثال نہ ہندوستان میں ملتی ہے اور نہ کسی ملک میں۔ میری ولادت اور پرورش اس ماحول میں ہوئی تھی۔ اور مجھے اپنے والدین سے بڑی محبت تھی میں جانتا تھا کہ جس دم وہ میرے گوشت کھانے کی خبر سن پائیں گے، صدمے کے مارے مر جائیں گے۔ سچائی کی محبت نے مجھے اور بھی زیادہ احتیاط پر مجبور کر دیا۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اس وقت اس کا احساس نہ تھا کہ اگر میں نے گوشت کھانا شروع کر دیا تو والدین کو دھوکا دینا پڑے گا، لیکن میں نے دل میں ٹھان لی کہ ”ریفارم“ ضرور کروں گا۔ اس میں زبان کی چاٹ کو دخل نہ تھا۔ میں نے گوشت کے مزے کی کوئی خاص تعریف نہیں سنی تھی، مگر میں یہ چاہتا تھا کہ میں قومی بہادر ہو جاؤں اور میرے دیس کے لوگ بھی ایسے ہی ہو جائیں تاکہ ہم انگریزوں کو شکست دیں۔ اور ہندوستان کو آزاد کرالیں۔

(i) گاندھی جی کو رفتہ رفتہ کس بات کا یقین ہوا؟ http://www.ukboardonline.com

(ii) کس تجربہ کے لئے ایک دن مقرر ہوا؟

(iii) گاندھی جی کی ولادت اور پرورش کس ماحول میں ہوئی تھی؟

(iv) گاندھی جی کو کس بات کا احساس نہیں تھا؟

(v) گاندھی جی نے گوشت کیوں کھایا؟

یا

موثر گاڑیوں سے نکلنے والی کثافت نے نہ صرف ہوائی کو متاثر کیا ہے بلکہ کارخانوں کا فضلہ ہوا کے علاوہ پانی اور زمین کو بھی خراب کرتا ہے۔ جب کارخانے کم تھے تو ان کا تھوڑا سا فضلہ پانی میں تحلیل ہو جاتا تھا لیکن جیسے جیسے کارخانوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا پانی میں آلودگی بڑھتی گئی۔ آج یہ حال ہے کہ کسی بھی دریا کو ہم پوری طرح صاف اور صحت مند نہیں کہہ سکتے، کسی کا پانی سڑ رہا ہے تو کسی کا پانی رنگین ہو گیا ہے، کسی میں گاد بہت ہے تو کسی کے پانی میں تیزابیت اتنی ہے کہ اس میں رہنے والے کبھی جاندار ہلاک ہو چکے ہیں۔

ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لئے قدرت نے بڑا اچھا انتظام کر رکھا تھا۔ زمین کے سینے میں پھیلے ہوئے جنگلات یہ کام بخوبی انجام دیتے ہیں۔ ہوا کی آلودگی کو درخت اور دیگر پودے جذب کر لیتے ہیں، نیز ان ہرے جانداروں سے خارج ہونے والی آکسیجن ہوا کے زہریلے پن کو کم بھی کر دیتی ہے۔ تاہم افسوس کی بات یہ ہے کہ جنگلات بھی انسان کی دسترس سے محفوظ نہ رہے۔ کہیں پر رہائش کے لئے جنگلات کو صاف کیا گیا تو کہیں کھیتی باڑی کے لئے جنگلات کاٹے گئے یا پھر کارخانوں اور فیکٹریوں کو قائم کرنے کے لئے جنگلات کو ختم کیا گیا۔ ان سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمین کا یہ ہر اغلاف اترنے لگا جس کی وجہ سے آلودگی میں مزید اضافہ ہوا۔

(i) یہ عبارت کس مضمون سے لی گئی ہے؟ اس کے مصنف کا نام بھی لکھئے؟

(ii) زیادہ کارخانے ہونے سے ماحول پر کیا اثر پڑا؟

(iii) ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لئے قدرت کیا انتظام کرتی ہے؟

(iv) جنگلات انسان کی دسترس سے کیوں محفوظ نہ رہے؟

(v) زمین کا ہر اغلاف اترنے سے کیا مراد ہے؟

5

8. ”خاکہ“ اور ”مضمون“ کا فرق بتاتے ہوئے ان دونوں کے مشہور لکھنے والوں کے نام تحریر کیجئے؟

P.T.O.

[5]

9. درج ذیل ادیبوں میں سے کنہیں دو کی شخصیت اور نثر نگاری کی خصوصیات ایک صفحے کے اندر تحریر کیجئے:

10

(i) علی عباس حسینی

(ii) الطاف حسین حالی

(iii) مولوی عبدالحق

7

10. درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کا مطلب اور شاعر کا نام لکھئے:

(i) دل کا اجڑنا سہل سہی، بسنا سہل نہیں ظالم

بستی بسنا کھیل نہیں، بستے بستے بستی ہے

(ii) دنیا نے کس کا راہ نما میں دیا ہے ساتھ

تم بھی چلے چلو یوں ہی جب تک چلی چلے

(iii) لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں، منزل پہ پہنچتے ہیں دو اک

اے اہل زمانہ قدر کرو، تابیاب نہیں، کم یاب ہیں ہم

(iv) ہم اس نگاہ ناز کو سمجھے تھے نیشتر

تم نے تو مسکرا کے رگ جاں بنا دیا

(v) لائی حیات، آئے قفالی چلی چلے

اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے

۱

درج ذیل کا مفہوم لکھئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے:

اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے

افق پر برق سی لہرا رہی ہے
قیامت ہر طرف منڈلا رہی ہے
زمیں ہچکولے پیہم کھا رہی ہے
اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے
مچلتی جھومتی، ہلچل مچاتی
ترپتی شور کرتی، دل ہلاتی
گر جتی، چینی، فتنے اٹھاتی
اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے

11. اقبال کی نظم ”حقیقتِ حسن“ کا خلاصہ ایک صفحے کے اندر لکھئے؟ 5
12. مرزا رفیع سودا یا شیخ محمد ابراہیم ذوق کی غزل گوئی پر مختصر نوٹ لکھئے؟ 8
13. درج ذیل میں سے کہیں دو پر مختصر نوٹ لکھئے: 4
- (i) اختر شیرانی کی نظم گوئی
(ii) انیس کی رباعیوں کی خصوصیات
(iii) اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب
14. درج ذیل میں سے کہیں دو کے مختصر جواب لکھئے: 4
- (i) گلگی ڈنڈے کو کھیلوں کا راجہ کیوں کہا جاتا ہے؟
(ii) تانگے والے کو گورے نے کیوں مارا؟
(iii) خاکہ نگار نے کیوں کہا کہ جگر کی باتیں غزل کے شعر کی طرح ہوتی ہیں؟