

# प्रतिदर्श प्रश्नपत्र— 2024

कक्षा—10

## रंजनकला (Painting)— (041)

समय : 3 घण्टे

Time : 3 hours

पूर्णांक : 30

Maximum Marks : 30

- नोट: (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(ii) पहले भाग में 1-1 अंक के तीन बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।  
(iii) दूसरे भाग में 1-1 अंक के तीन अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं।  
(iv) तीसरे भाग में 2-2 अंक के छः लघुउत्तरीय प्रश्न हैं।  
(v) चौथे भाग में 4-4 अंक के तीन विस्तृत उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रश्न संख्या 14 व 15 में आंतरिक विकल्प प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में केवल एक विकल्प का ही उत्तर दीजिए।

### भाग-1 बहुविकल्पीय प्रश्न

- प्र.1— शेडिंग के लिए कौन-सी पेंसिल का प्रयोग किया जाता है? 1  
(क) 6 B (ख) 4 B (ग) 2 B (घ) HB
- प्र.2— अजंता की गुफाओं में किस महापुरुष के जन्म की कथाओं का वर्णन मिलता है— 1  
(क) महात्मा गाँधी (ख) महात्मा बुद्ध  
(ग) महावीर जैन (घ) स्वामी विवेकानन्द
- प्र.3— उत्तराखण्ड के किस जनपद में प्रसिद्ध 'कटारमल का सूर्य मन्दिर' स्थित है? 1  
(क) नैनीताल (ख) अल्मोड़ा  
(ग) पौड़ी-गढ़वाल (घ) बागेश्वर

### भाग-2 निश्चित उत्तरीय प्रश्न

- प्र.4— "मदर टेरेसा" पेंटिंग किस चित्रकार द्वारा बनायी गयी? 1

- प्र.5— प्राथमिक रंग कौन-कौन से रंग होते हैं? 1
- प्र.6— अभिनय एक कला है, यह कथन सत्य है या असत्य। 1

**भाग-3 लघु उत्तरीय प्रश्न**

- प्र.7— कला क्या है? 2
- प्र.8— EE पेंसिल का उपयोग कब किया जाता है? 2
- प्र.9— टेम्परा पद्धति क्या है? 2
- प्र.10— 'जादूगर का नृत्य' पेंटिंग कहां से प्राप्त हुयी? 2
- प्र.11— लोक कला से क्या आशय है? 2
- प्र.12— "ऑयल पेस्टल" रंग का प्रयोग कब किया जाता है? 2

**भाग-4 विस्तृत उत्तरीय प्रश्न**

- प्र.13— कला में प्रयुक्त होने वाले उपकरणों का वर्णन कीजिए। 4
- प्र.14— अजन्ता एवं एलोरा गुफा की चित्रकला तथा उसके महत्व का समझाइये। 4

**अथवा**

चौलकाल की नटराज मूर्ति के बारे में आप क्या समझते हैं? सविस्तार लिखिए।

- प्र.15— कलाकार मौलाराम के जीवन-परिचय का उल्लेख कीजिए। 4

**अथवा**

"बनी-ठनी" पेंटिंग किस चित्रकार द्वारा निर्मित की गयी और उसके निर्माण के क्या उद्देश्य थे?

\*\*\*\*\*