

Model Question : 2023-24

Class : XII

Subject: Sanskrit

Time : 3 Hours 15 Minutes

Total Marks : 80

*(The figures in the margin indicate full marks.)***বিভাগ- ক****I. সঠিক উত্তরটি বাছাই করো:-**

১ x ১০=১০

১. 'বীরবর কথা' গল্পটি হিতোপদেশের ----- অধ্যায়ের অন্তর্গত -

- | | |
|---------------|--------------|
| i) সন্ধি | ii) বিগ্রহ |
| iii) মিত্রভেদ | iv) মিত্রলাভ |

২. রাজা শূদ্রক ----- রাজ্যে রাজত্ব করতেন।

- | | |
|---------------|--------------|
| i) হস্তিনাপুর | ii) শোভাবতী |
| iii) কাঞ্চী | iv) বিলাসপুর |

৩. রঘু তাঁর বিজয় অভিযান ----- ঋতুতে আরম্ভ করেন।

- | | |
|-----------|-----------|
| i) শীত | ii) বসন্ত |
| iii) শরত্ | iv) বর্ষা |

৪. 'দিনান্তে নিহিতং তেজঃ সবিষা ইব হুতাথানঃ' 'ছত্শনঃ' কথার অর্থ হল-

- | | |
|--------------|--------------|
| i) ইন্দ্রদেব | ii) বরুণদেব |
| iii) মহাদেব | iv) অগ্নিদেব |

৫. 'দানবীরঃ কর্ণঃ' নাটকের উৎস গ্রন্থ হল-

- | | |
|---------------------|--------------------|
| i) স্বপ্নবাসবদত্তম্ | ii) চারণদত্তম্ |
| iii) কর্ণভারম্ | iv) মুদ্রারাক্ষসম্ |

৬. 'দানবীরঃ কর্ণঃ' নাট্যাংশে বর্ণিত শত্রু হলেন-

- | | |
|-------------|----------|
| i) ইন্দ্র | ii) কর্ণ |
| iii) দেবদূত | iv) শল্য |

৭. রামায়ণ মহাকাব্যের কবি হলেন-

- | | |
|----------|--------------|
| i) ভারবি | ii) কালিদাস |
| iii) মাঘ | iv) বাল্মীকি |

৮. 'উত্তররামচরিতম্' এর রচয়িতা হলেন-

- | | |
|----------------|-------------|
| i) ভবভূতি | ii) ভাস |
| iii) বিশাখদত্ত | iv) কালিদাস |

৯. ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার প্রধান বিভাগ হল-

- | | |
|--------|--------|
| i) 3 | ii) 8 |
| iii) 2 | iv) 10 |

১০. 'সত্যম' গুচ্ছের একটি ভাষার নাম হল-

- | | |
|--------------|-------------------|
| i) গ্রীক | ii) লাতিন |
| iii) কেল্টিক | iv) ইন্দো-ইরানীয় |

বিভাগ- খ

II. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:-

১ x ১০=১০

১১. রাজদ্বারে আগত ব্যক্তির নাম কি ছিল ?
১২. 'বীরবরংকথাঃ' কাহিনীতে রাতে ক্রন্দনরত্না স্ত্রীলোকটি কে?
১৩. 'রঘোদিশ্বিজয়ঃ' পদ্যাংশটির রচয়িতা কে?
১৪. রাজা পদটির অর্থ কী?
১৫. 'অঙ্গরাজ' বলতে কাকে বোঝায়?
১৬. শল্য কোন্ রাজ্যের রাজা ছিলেন?
১৭. রামায়নের দুটি প্রক্ষিপ্ত কাণ্ডের নাম লিখ।
১৮. 'মেঘদূতম্' কাব্য কোন্ ছন্দে রচিত?
১৯. ভারতীয় আর্ষশাখার প্রাচীনতম গ্রন্থটির নাম লিখ।
২০. ভাষাতত্ত্বের ইতিহাসে প্রধান আলোচ্য ভাষাগোষ্ঠী কোন্টি?

বিভাগ- গ

III. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:-

২ x ৫=১০

২১. 'अहं वर्तनार्थी राजपुत्रः । मां राजदर्शनं कारय'-

কে, কখন এ উক্তি করেছিল?

২২. 'क्रन्दनान्तुसरणं क्रियताम्'-

একথা কে বলেছিলেন? যাকে একথা বলা হয়েছিল তিনি কি প্রত্যুত্তর দিয়েছিলেন?

২৩. লক্ষীদেবী কিভাবে রঘুর সেবা করেছিলেন?
২৪. ইন্দ্র-প্রেরিত দেবদূত কর্ণকে কী দিয়েছিলেন? ওই বস্তুর কী বিশেষত্ব ছিল?
২৫. কর্ণের সহজাত কবচ-কুন্ডলের কী গুণ ছিল?

বিভাগ- ঘ

III. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:-

২ x ৪ = ৮

২৬. a) সন্ধি কর:- (যেকোন দুটি)

১ x ২ = ২

i) যজ্ + নঃ

ii) হসন্ + আগতঃ

iii) দিব্ + লোকঃ

b) নীচের রেখাঙ্কিত পদগুলির সকারণ বিভক্তি নির্ণয় কর:- (যেকোন দুটি)

১ x ২ = ২

i) মুনি আসনাত্ পথ্যতি

ii) কবীনাং কালিদাসঃ শ্রেষ্টঃ

iii) অয়ং ছাত্রঃ ব্যাকরণে নিপুণঃ

27. a) প্রত্যয় নিম্পন্ন পদ লিখ:- (যেকোন দুটি)

১ x ২ = ২

i) কৃ + অনীয়

ii) শ্রু + তব্য

iii) নি + হন্ + ল্যপ্

b) এককথায় প্রকাশ কর : (যেকোন দুটি)

১ x ২ = ২

i) গড়্গায়াঃ অপত্যং পুমান্

ii) অন্য দেশঃ

iii) পুনঃ পুনঃ পঠতি

বিভাগ- ঙ

V. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:-

৩ x ৪ = ১২

28. “অধুনা নিষ্পুরস্য মে জাবনং বিডম্বনম্ ” -

- লাইনটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? কে এরূপ চিন্তা করেছিলেন? এরূপ চিন্তার কারণ কি? ১+১+১=৩

29. “অনেন সহৃথা লোকে ন ভূতো ন ভবিষ্যতি” -

- লাইনটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? ‘অনেন’ শব্দের দ্বারা এখানে কাকে বোঝানো হয়েছে? কে এইরূপ

চিন্তা করেছিলেন?

১+১+১=৩

30. “आददे नातिशीतोष्णी नभस्वानिव दक्षिणः” -

- ए पंक्ति को थाय आछे? पंक्ति र रचयिता के? ‘नभस्वान्’ पदेर अर्थ कि?

१+१+१=३

31. “वच्चितः खलु भवान्” -

- उद्धृति र बज्जा के? उद्धृति को थो थोके नेओया हयेछे? ‘भवान्’ पदेर द्वारा एखाने काके बोवोनो हयेछे?

विभाग- च

VI. नीचेर प्रश्नगुलि उतर दाओ:-

8 x ५=२०

32. a) “का त्वं किमर्थं रोदिषीनि”-

- एकथा के बलेछिलेन? उद्दिष्ट व्यक्ति काँदछिलेन केन? ताँर कान्ना बन्ध करार उपाय कि छिल? १+१+२=४

Or

b) “वीरवर कथा” गल्लटि कोन् मूल ग्रन्थेर अन्तर्गत? वीरवर के? आत्त्यागेर प्रस्ताव सुने ताँर पुत्रेर कीरूप प्रतिक्रिया हयेछिल?

१+१+२=४

33. a) “रघोर्दिग्धिजयः” काव्यांश अबलमने रघुर राजतुकाले शरत्खतुर आविर्भाव विषय वर्णना कर ।

8

Or

b) भावसम्प्रसारण कर:- “राजा प्रकृतिरच्यनात्”

8

34. a) “महन्तरां भिक्षां याचे”-

- उद्धृति उंस निर्देश कर । उद्धृति र बज्जा के? उद्धृति द्वारा बज्जार मनेर कि इच्छा प्रकाश पेयेछे ता निजेर भाषाय लिख ।

१+१+२=४

Or

b) भावसम्प्रसारण कर:- “शिक्षा क्षयं गच्छतिकालपर्यायात् । ”

8

35. a) भारतीय संस्कृतिर उपर रामायणेर प्रभाव आलोचना कर ।

8

Or

b) टीका लिख:- “चरकसंहिता”

8

36. a) भाषा विज्ञानेर उद्भव संक्षेपे आलोचना कर ।

8

Or

b) भारतीय आर्यभाषार विभिन्न स्तरगुलि कि कि? नव्य भारतीय आर्यभाषार संक्षिप्त परिचय दाओ ।

२+२=४

বিভাগ- ছ

VII. 37) নীচের ইংরেজী অংশটুকু সংস্কৃতে অনুবাদ কর:-

৫

Varanashi is a very old city of India. It is not only a centre of learning but also a famous place of pilgrimage. Every year thousands of pilgrims come to this city. This city attracts foreign tourists also.

38. নীচের গদ্যাংশটি সযত্নে পড় এবং নীচে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সংস্কৃত ভাষায় উত্তর দাও:-

৫

अस्ति मगधदेशे चम्पकवती नामारण्यानी। तस्यां चिरान् महता स्नेहेन मृगकाकौ निवसनः ।

स च मृगं स्वोच्छाया भ्राम्यन् सदृष्टपुष्टण्डः केनचिच्छृगालेन अवलोकितः । तमालोक्य अचिन्तयदसी
कथमेतन् मांसं सुललितं भक्षयामि । भवन्तु विश्वासं तावत् उत् पादयामि।

i) चम्पकवती अरण्यानी कुत्र आसीत् ?

ii) तत्र कौ निवसतः ?

iii) का एषा चम्पकवती ?

iv) कश्च केन अवलोकितः ?

v) मृगं दृष्ट्वा शृगालः किम् अचिन्तयत् ?
