



Register Number

--	--	--	--	--	--

Language – Part I – URDU – Paper II

(Non-detailed Composition and Translation)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use Black or Blue ink to write.

3x4=12

نوٹ جوابات خوش خط ہوں اور اپنے انداز و الفاظ میں ہوں۔

I. ذیل کے کسی تین سوالات کے جوابات لکھئے جو دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔

(Answer any three of the following.)

1. ابو خان نے جب چاندنی کو کوٹھری میں بند کیا تو اس نے کیا کہا ؟

2. نام دیو کو کس کے علاج کرنے میں مہارت تھی ؟

3. فسٹ کلاس ویٹنگ روم میں کون موجود تھے ؟

4. جاوید کا نام سن کر ثریا کے چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑنے لگیں ؟

5. ثریا کی تعلیم کہاں ہوئی اور اس کا سبکٹ کیا تھا ؟

3x4=12

II. ذیل کے کسی تین سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر جواب دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔

(Answer any three of the following.)

6. پرویز کی مڈ بھیڑ کس سے ہوئی اور وہ کون تھا ؟

7. مصنف کو فقیروں سے کیوں بغض تھا ؟

8. چائے پیتے ہوئے مصنف نے اپنے گھر والی سے کیا کہا ؟

9. کن ساعتوں میں شادی کی تاریخ مقرر کی گئی ؟

10. کنڈلی بنا کر روپ کشوری نے شہنشاہ سے کیا استدعا کی ؟

[Turn over

$$1 \times 6 = 6$$

III. ذیل کے کسی ایک سوال کا جواب تفصیلی طور پر لکھئے۔

(Answer any one of the following.)

11. پرویز کے والدین اچھے سے اچھا رشتہ کیوں مسترد کر دیتے تھے ؟

12. پرویز پر اس داستان کا کیا اثر ہوا ؟

$$2 \times 10 = 20$$

IV. ذیل میں سے ہر سوال کا جواب لکھئے جو دو صفحوں سے زیادہ نہ ہو۔

(Answer the following questions.)

13. پہاڑ کی چوٹیوں کو دیکھ کر چاندنی کے دل میں کیا خیالات آئے اور اس نے کیا کیا ؟

یا

”فقیر“ افسانے کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

14. ”ارمانوں کی نگری“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

یا

بچوں اور گاؤں والوں کی وہ کیا ضرورت پوری کرتا تھا ؟

یا

بینک مینجر کے نام قرضہ طلب کرتے ہوئے خط لکھئے۔

10

V. ذیل کے اشعار کو غور سے پڑھئے اور اس کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔

(Answer the following throwing light on its central idea and merits of style.)

15. اور ردیف، قافیہ، بندش تراکیب وغیرہ شعری خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔

دل گیا، رونقِ حیات گئی غم گیا، ساری کائنات گئی

ان کے بہلائے بھی نہ بہلا دل رائیگاں سہی التفات گئی

مرگِ عاشق تو کچھ پہنچا، لیکن

اک میجا نفس کی بات گئی

(جگر مراد آبادی)

$3 \times 2 = 6$

.VI ذیل کے کسی تین جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے :

(Translate any three of the following in Urdu.)

16. Where there is a will there is a way.

17. Silence implies consent.

18. To return like for like.

19. No pain, no gain.

20. Forgive and forget.

21. Health is wealth.

$1 \times 4 = 4$

.VII ذیل کے ضرب المثال میں سے کسی ایک پر زندگی کے واقعات پر مشتمل ایک مختصر مضمون لکھئے جو دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔

(Answer any one of the following.)

22. (الف) انگور کھٹے ہیں۔

(ب) بسم اللہ ہی غلط

(ج) اکیلے دکیلے کا اللہ بلی

یا

اپنی بہن کی شادی پر دوست کو مدعو کرتے ہوئے ایک خط تحریر کیجئے۔

یا

اسناد طلب کرتے ہوئے میر مدرس کے نام خط لکھئے۔

[Turn over

10x1=10

VIII. ذیل کے جملوں کو تو سین میں دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔

(Spot the errors and rewrite correctly as directed in the brackets.)

23. نہ عجب جینے میں کوئی صحیح دل سے کس کا سات دیتا ہے۔ (املا درست کیجئے۔)
24. جس نے قلم آدمی علم سکھایا جو نہ جانتا تھا۔ (سے کی رکور کے۔ مناسب حروف استعمال کیجئے۔)
25. جنازہ کس کا گذر تارنک پر سے اُن معلوم زہر ہوتا ہے۔ (جملے کی ساخت درست کیجئے۔)
26. تمے کاٹی کو پڑھتی سو۔ (صحیح اردو میں لکھیے۔)
27. مجاہد مدرسہ گیا تھا۔ (کون سا زمانہ ہے)
28. اس لڑکی کا باپ علم جو توش کا بڑی عالم تھی۔ (تذکیر و تانیث کے ساتھ لکھو)
29. تو تمھاری کتاب ڈھونڈ رہا ہوں۔ (مناسب ضمیروں سے بدل کر جملہ درست کرو۔)
30. ”دریا بہتا ہے۔“۔ کس کی مثال ہے ؟
31. ”آج مجھ کو اس قدر ندامت ہوئی کہ مارے شرم کے زمین میں گڑا جاتا ہوں۔“ (یہ کس نے کہا اور کس کو کہا ؟)
32. بروزِ خسروہ فیضانِ لطفِ عام کے بعد (”فیضانِ لطیفِ عام“ کے معنی بتائیے)