200247

No. of Printed Pages : **11**

6108

பதிவு எண்
Register Number

Part III – Vocational Subjects
(Home Science Area)

துணிகளும் மற்றும் ஆடை வடிவமைத்தலும்
TEXTILE AND DRESS DESIGNING
(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Versions)

நேரம் : 3 மணி]
Time Allowed : 3 Hours]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 200
[Maximum Marks : 200

அறிவுரை : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும், அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use Black or Blue ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
Note : Answer **all** the questions.

I. (A) **சரியான** விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **15x1=15**
Choose the **correct** option :

1. துணிகளை சீர்படுத்துவதால் துணிகளில் ______________ மாற்றம் ஏற்படுகிறது.

(அ) தோற்றம் (ஆ) முறுக்கப்பட்ட
(இ) செயற்கை (ஈ) (அ) மற்றும் (ஆ)

Finishes may change the ____________ of the fabric.

(a) Appearance (b) Twist
(c) Synthetic (d) Both (a) and (b)

[திருப்புக / Turn over

2. காக்கினியல் சாயம் என்பது இதில் இருந்து எடுக்கப்படுகிறது :

(அ) பூச்சி

(ஆ) அலிசாரின்

(இ) செயற்கையான ரசாயனம்

(ஈ) குரோம்

Cochineal dye was extracted from :

(a) Insect

(b) Alizarin

(c) Synthetic Chemical

(d) Chrome

3. ஆரோக்யம், தோரணை மற்றும் __________ ஆகியனவற்றிற்கு தகுந்த ஆடைகள் தேவைப்படுகிறது.

(அ) சுயமரியாதை (ஆ) சவால்

(இ) செயல்பாடுகள் (ஈ) சுகாதாரமான பண்புகள்

Right clothes are necessary for health, poise and __________.

(a) Self-respect (b) Challenge

(c) Activities (d) Hygienic qualities

4. கலை மூலப் பொருட்கள் என்பன __________

(அ) மையப்புள்ளி (ஆ) பிளாஸ்டிக்

(இ) கருவிகள் (ஈ) அடையாளம்

The art elements are considered as __________ in art language.

(a) Focal point (b) Plastics

(c) Tools (d) Signs

5. துணிகளில் நிறைவு செய்யப்பட்ட ஓரங்கள் __________ என கூறப்படுகின்றன.

(அ) நிரப்பப்பட்ட நூலிழைகள்

(ஆ) குறுக்கு கோட்டு நூலிழை

(இ) செல்வெட்ஜ்

(ஈ) நேர்கோட்டு நூலிழை

The finished edges of the fabrics are described as __________.

(a) Filling yarns

(b) Weft

(c) Selvedge

(d) Warp

6. ஒத்த மாதிரிகளை வைத்தலுக்கு __________ என்று பெயர்.

(அ) பீசிங் (ஆ) டவ் டெயிலிங்

(இ) மத்திய முன் பகுதி மடிப்பு (ஈ) மாதிரிகளை விரித்தல்

Placement of similar patterns are known as __________.

(a) Piecing (b) Dove Tailing

(c) Center front fold (d) Pattern Laying

7. பிளவுஸ் நீளத்தை அதிகரிக்க __________ முறை பயன்படுகிறது.

(அ) வெட்டு (ஆ) பிரித்தல்

(இ) (அ) மற்றும் (ஆ) (ஈ) மடித்தல்

__________ method is used to lengthen the blouse.

(a) Slash (b) Separate

(c) Both (a) and (b) (d) Fold

8. வடிவமைக்க அதிக நேரம் தேவைப்படும் பட்டை

(அ) எளிமையான (ஆ) வடிவமுடைய

(இ) கான்டூர் (ஈ) பொய்த்துண்டு

Which belt takes more time for construction :

(a) Simple (b) Shaped

(c) Contour (d) Interfaced

9. __________ முனைகளை நிறைவு செய்ய பயன்படுகிறது.

(அ) நிறைவு செய்தல் (ஆ) அலங்கரித்தல்

(இ) ஹெம்மிங் (ஈ) பைப்பிங்

__________ is used for finishing edges.

(a) Trimmings (b) Decorations

(c) Hemming (d) Piping

10. அனைத்து வைபவங்களுக்கும் குடும்ப நபர்கள் பிரசித்த பெற்ற __________ பெரிய கடைகளில் வாங்குவதை விரும்புவர்.

(அ) தையல் கலைஞர் தயாரித்தது

(ஆ) வீட்டில் தயாரித்தது

(இ) ஆயத்த ஆடை

(ஈ) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

Almost for all occasions, members in the family prefer __________ garments.

(a) Tailor made

(b) Home made

(c) Ready made

(d) None of the above

11. உட்புறத்தில் உலர வைப்பது __________ துணிகளுக்கு உகந்தது.

(அ) வண்ண

(ஆ) லேசான எடை கொண்ட

(இ) அதிக எடையுடைய

(ஈ) மிகவும் பெரிய அடர்வான

Indoor drying is best suited for __________ garments.

(a) Coloured

(b) Light weight

(c) Heavy

(d) Bulky

12. ஜவுளி தொழிற்சாலை பல வகையான _________ முறையை கையாள்கிறது.

(அ) பயன்படுத்துதல் (ஆ) உற்பத்தி

(இ) அலங்கார (ஈ) உட்படுத்துதல்

The textile industry employs several modes of _________.

(a) Consumption (b) Production

(c) Decoration (d) Application

13. விவரங்களை எளிதாக சேமித்து வைத்து ஓரிடத்தில் இருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு மாற்ற ________ மூலமாக செய்யப்படுகிறது :

(அ) வன்பொருள் கோப்புகள் (ஆ) மென்பொருள் கோப்புகள்

(இ) (அ) மற்றும் (ஆ) (ஈ) கணினி கோப்புகள்

The data can be easily stored, transmitted and transported through :

(a) Hardware files (b) Software files

(c) Both (a) and (b) (d) Computer files

14. விற்பனை மேம்பாட்டிற்கு சிறந்த கருவி எது ?

(அ) கடையின் நற்பெயர் (ஆ) பார்வைக்கு வைத்தல்

(இ) விளம்பரம் (ஈ) சலுகை விலை

Which is the best tool for sales promotion :

(a) Store image (b) Window display

(c) Advertisement (d) Price offer

15. புதுமைகளை உருவாக்குபவர் _________ .

(அ) உன்னிப்பாக கவனிப்பவர்

(ஆ) மொத்த விற்பனையாளர்

(இ) தொழில் முனைபவர்

(ஈ) இல்லத்தை உருவாக்குபவர்

_________ is innovative.

(a) Observer

(b) Retailer

(c) Entrepreneur

(d) Home maker

(B) பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் **ஓரிரு** வார்த்தைகளில் விடையளிக்கவும். **15x1=15**

Answer the following questions in **one** or **two** words each.

16. நெசவு செய்யப்பட்ட துணிகள் எத்தனை வகைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன ?

How many types are the woven fabrics divided into ?

17. மார்டண்ட் சாயம் என்பதன் வேறு பெயர் என்ன ?

Which dye is otherwise known as Mordant dye ?

18. பட்ஜெட் என்றால் என்ன ?

What is Budget ?

19. தேர்ந்தெடுக்கும் ஆடையின் நிறமானது எவற்றை மிளிரச் செய்ய வேண்டும் ?

Which should enhance the colour of the selected fabric ?

20. எது பாங்கமைவின் தனிப்பட்ட ஒரு பகுதி ஆகும் ?

Which is the individual unit of pattern ?

21. எந்த வகை துணிகளில் மேல் எழுந்த நாரிழை தோன்றும் ?

Which fiber has protruding fiber hair ?

22. நாட்சஸ் என்றால் என்ன ?

What are Notches ?

23. பைப்பிங்கில் பயன்படுத்தப்படும் குறுக் துண்டின் அகலம் எவ்வளவு இருக்க வேண்டும் ?

How much is the width of the bias stripe used in piping ?

24. காலரின் இரு பகுதிகள் யாவை ?

What are the two parts of collar ?

25. தையற் கலைஞர் என்பவர் யார் ?

Who is a Tailor ?

26. எந்த வெளுப்பான் கிருமி நாசினியாகவும் துர்நாற்றத்தை அகற்றவும் பயன்படுகிறது ?

Name the bleach that is used as an antiseptic and a deodorant.

27. எது, ஒரு தரத்தை நிர்ணயிக்க அதனை அணிபவர்க்கு அதன் பொருந்தும் தன்மையைக் குறியீடாக கொள்ளப்படுகிறது ?

What is the final indicator of a quality decision to the wearer ?

28. வரைகட்ட வடிவமைப்பு மற்றும் நாகரிக வடிமைப்பில் எது பயன்படுத்தப்படுகிறது ?

What design is used in graphic design as well as fashion design ?

29. விளம்பரம் என்றால் என்ன ?

What is Advertising ?

30. எது வாழ்க்கை முறையாகி விட்டது ?

Which is a way of life ?

பகுதி - II / PART - II

II. ஏதேனும் **பத்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் **ஐந்து** வரிகளில் விடையளிக்கவும். **10x4=40**
Answer **any ten** questions in **five** lines each.

31. நேப்பிங் என்றால் என்ன ?
What is meant by Napping ?

32. ஐந்து வகையான இயந்திர பிரிண்டிங் முறைகளை பட்டியலிடுக.
List five machine printing methods.

33. பருவகால முடிவின் விற்பனையால் ஏற்படும் நன்மைகள் என்ன ?
What are the advantages of Seasonal Clearance ?

34. ஆடைகளில் தனக்குத்தானே உதவி கொள்ளும் சிறப்பு அம்சங்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
Write notes on self-help features in a dress.

35. வடிவமைப்பின் மூலப் பொருட்களை பட்டியலிடுக - ஏதேனும் ஒன்றை விவரி.
List the elements of design and explain any one.

36. மிஷின் பாஸ்டிங் என்றால் என்ன ?
What is Machine Basting ?

37. வெட்டுதலில் உள்ள முக்கிய படிகள் யாவை ?
What are the major steps in Cutting ?

38. மாதிரியை திருத்தி அமைத்தலின் பயன்களை எழுதுக.
Enumerate the uses of Pattern Alteration.

39. அலங்கரிக்கும் வகைகளை விவரி.
List the types of Applied Decoration.

40. கோரல் வரைபடத்தின் 5 பயன்பாட்டை எழுதுக.

Write any five application of Corel Draw.

41. ஒப்பீட்டு விளம்பரத்தைப் பற்றி உதாரணத்துடன் குறிப்பு வரைக.

Write a note on Comparitive Advertising with example.

42. தொழில் முனைவோரின் வகைப்பாடுகள் யாவை ?

Write about the types of Entrepreneur.

பகுதி - III / PART - III

III. எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்கவும். தேவையான இடங்களில் **படங்கள்** வரையவும். **5x10=50**

Answer **any five** questions. Each answer should not exceed **one** page. Draw diagrams wherever necessary.

43. அலமாரியை திட்டமிடல் பற்றி விளக்கி எழுதவும்.

Explain briefly about the Wardrobe Planning.

44. அடிப்படை வெட்டுகள் அல்லது ஸ்டைல்களை விளக்குக.

Describe the basic cuts and styles.

45. கீழ்வருவனவற்றிற்கு மாதிரியில் திருத்தியமைத்தல் முறையை எழுதுக.

(அ) ஸ்கர்ட் வெயிஸ்ட் லைனை அதிகரித்தல்

(ஆ) ஸ்கர்ட் வெயிஸ்ட் லைனை குறைத்தல்

Write the method of altering the pattern.

(a) Increasing skirt waistline

(b) Decreasing skirt waistline

46. கட்ச் சித்திரப் பின்னல் வேலைப்பாடு பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Write short note on Kutch work embroidery.

47. தையல் தொழில் வகைகளை விளக்குக.

Explain the types of Tailoring.

48. ஸ்டார்ச் ஜெல்லி தயாரிக்கும் முறையும், அதன் பயனையும் விவரிக்கவும்.

Explain the method of preparation of Starch Jelly and uses.

49. தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலி விளம்பரங்களை உதாரணத்துடன் வேறுபடுத்தி எழுதுக.

Distinguish between Television and Radio Advertising with example.

பகுதி - IV / PART - IV

IV. எவையேனும் **நான்கு** வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **இரண்டு** பக்க அளவில் விடையளிக்கவும். **4x20=80**

Answer **any four** questions in about **two** pages each. Draw diagrams wherever necessary.

50. கண்ணுக்குத் தெரியும் வண்ணம் சீர் செய்தலை விளக்கி அதன் வகைகளை விவரிக்கவும்.

Give an account for the finishes that are appealing to eye.

51. கைகளால் அச்சிடப்படுதல் தொழிற்நுட்பம் பற்றி விரிவாக விவரித்து எழுது.

Explain in detail the Hand Printing Techniques.

52. முதியோருக்கான ஆடைகள் தேர்ந்தெடுக்கும் போது மனதில் கொள்ள வேண்டிய கருத்துக்களை விவரி.

Explain in detail the points to be considered while selecting clothing for elderly.

53. வாணிப செயல்பாட்டிற்கான அடிப்படை தேவைகள் பற்றி விளக்குக.

Explain the primary components of Merchandising Activities.

54. வடிவமைப்பு மென்பொருள்களைப் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

Explain Designing Software.

55. தொழில் முனைவோரின் வேலைகள், குணங்கள் உந்துசக்தி காரணிகள் பற்றி விவரிக்க.

Explain functions, characteristics and motivating factors of an Entrepreneur.

-oOo-