No. of Printed Pages : 7

113414

6001

பதிவு எண் | | | | | | |

பகுதி I — தமிழ் — முதல் தாள்

(செய்யுளும், இலக்கணமும்)

Language — Part I — TAMIL — Paper I

நேரம் : 3 மணி]   [மதிப்பெண்கள் : 100

அறிவுரை : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரி பார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : (i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

(ii) வினா எண் **VI**-க்கான விடைகள் மட்டும் செய்யுள் வடிவில் அமைதல் வேண்டும்.

I. பின்வரும் வினாக்களுள் **எவையேனும் நான்கனுக்கு** மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **ஐந்து வரிகளில்** விடை எழுதுக. **4x2=8**

1. நாடோறும் எதனைப் பாடுதல் வேண்டும் ?

2. திருவள்ளுவர் வினையை முடிக்கும் வழிகளாகக் கூறுவன யாவை ?

3. தேம்பாவணி - பொருள் கூறுக.

4. முக்கூடலில் கூடும் ஆறுகள் யாவை ?

[திருப்புக

5. துன்பம் எவ்வாறு சிதறிப்போகும் என்று கவிஞர் சுரதா கூறுகிறார் ?

6. தேவார மூவர் யாவர் ?

II. பின்வரும் வினாக்களுள் **எவையேனும் மூன்றனுக்கு** மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **பத்து வரிகளில்** விடை எழுதுக. 3x4=12

7. இறை வாழ்த்துப் பாடலால் அறியலாகும் செய்திகளைக் கூறுக.

8. வினைமேற் சென்ற தலைவனிடம் தூது வந்த பாணன் தெரிவித்த செய்தி யாது ?

9. அறிவின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

10. இலங்கையர்கோண் வந்ததும் ஆங்கு நிகழ்ந்தனவும் யாவை ?

11. கோலியாத்து, தாவீதனைக் கண்டு வெகுண்டு உரைத்தவை யாவை ?

III. பின்வரும் வினாக்களுள் **எவையேனும் மூன்றனுக்கு** மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **பத்து வரிகளில்** விடை எழுதுக. 3x4=12

12. தென்கரை நாட்டின் வளம் குறித்து 'முக்கூடற்பள்ளு' உரைப்பனவற்றை எழுதுக.

13. தலைவி மேகத்திடம் மொழிந்த தூது மொழிகள் யாவை ?

14. பாரதியார் காட்டும் அந்திவான வருணனையைத் தொகுத்து எழுதுக.

15. சுவடிச் சாலையில் இருக்க வேண்டிய நூல்கள் யாவை ?

16. ''நாயினேன் மறந்து என்னினைக்கேனே'' என்று சுந்தரர் உருகுமாற்றினை விளக்குக.

IV. பின்வரும் வினாக்களுள் **ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இருபது வரிகளில்** விடை எழுதுக. **1x8=8**

17. ‘பொறையுடைமை’ என்னும் அதிகாரம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. மருண்மாலைப்போதில் கண்ணகி இணைந்து ஏங்கி உரைத்தனவும் கோவலனைக் கண்டபொழுது நிகழ்ந்த அற்புதத்தையும் விளக்கி எழுதுக.

19. மூலையில் கிடக்கும் வாலிபனிடம் தாராபாரதி கூறும் அறிவுரைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

V. பின்வரும் செய்யுளடிகளின் கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. **4x1=4**

20. ‘‘யாருமில்லை தானே கள்வன்
தானது பொய்ப்பின் யானெவன் செய்கோ’’

(அ) இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது ?

(ஆ) இக்கூற்றமைந்த செய்யுளைப் பாடியவர் யார் ?

(இ) இது யார், யாரிடம் கூறிய கூற்று ?

(ஈ) இதில் ‘கள்வன்’ எனக் குறிப்பிடப்பட்டவன் யார் ?

அல்லது

21. ‘‘வாய்த்தீரே மானத்தை உயிரைக் காக்க
மறப்பரிது நும்நன்றி’’என்றாள்.

(அ) யாருடைய உரைமொழியாக இக்கூற்று அமைந்துள்ளது ?

(ஆ) இதனை யாரிடம் கூறினார் ?

(இ) இவ்வடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூலின் பெயர் யாது ?

(ஈ) இப்பாடல் அடிகள் இடம் பெற்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

VI. 22. ‘‘வெல்லை வேல்செயு’’... எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதி அதன் பா வகையையும் எழுதுக. **4+2=6**

23. ‘தினைத்துணை...’ எனத் தொடங்கும் குறளையும், ‘நோய்’ என முடியும் குறளையும் அடிபிறழாமல் எழுதுக. **2+2=4**

[திருப்புக

VII. 24. **எவையேனும் இரண்டு** சொற்களுக்கு உறுப்பிலக்கணம் தருக. 2x2=4

(அ) செய்த (ஆ) அளிக்குவென்

(இ) ஒழிந்து (ஈ) கேட்டாள்

(உ) புனைந்தோம் (ஊ) விடுவார்

25. பின்வருவனவற்றுள் **ஏதேனும் மூன்றனுக்கு** மட்டும் இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக. 3x2=6

(அ) திருந்துமொழி (ஆ) செலீஇய

(இ) எய்துப (ஈ) மாமதி

(உ) தலைகுனிந்து (ஊ) காணீர்

26. **எவையேனும் இரண்டு** தொடர்களுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. 2x2=4

(அ) கடுந்திறல் (ஆ) எல்லாமுடையார்

(இ) பத்தினிப் பெண்டிர் (ஈ) விளக்கேற்றி

(உ) வறுமையுற்று (ஊ) பூங்கொடி

27. சான்று தந்து விளக்குக. 1x4=4

முல்லைத்திணை

அல்லது

பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை

28. ''உதவி வரைத்தன் றுதவி உதவி
செயப்பட்டார் சால்பின் வரைத்து'' 1x4=4

- இக்குறட்பாவில் அமைந்த அணியைச் சுட்டி விளக்குக.

அல்லது

'தற்குறிப்பேற்ற அணி' அல்லது ''எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி'' சான்று தந்து விளக்குக.

VIII. பொருத்துக. 4x1=4

	திணை		நிலம்
29.	குறிஞ்சி	-	வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்
30.	முல்லை	-	கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
31.	மருதம்	-	சுரமும் சுரம் சார்ந்த இடமும்
32.	நெய்தல்	-	மலையும் மலைசார்ந்த இடமும்
		-	காடும் காடு சார்ந்த இடமும்

IX. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 16x1=16

33. கம்பர் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் ஒருவர் :
(அ) நக்கீரர்
(ஆ) ஒட்டக்கூத்தர்
(இ) இளங்கோவடிகள்

34. புறநானூற்றின் திணைகள் :
(அ) ஐந்து (ஆ) பதினொன்று (இ) பத்து

35. அகநானூறு மணிமிடை பவளத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை :
(அ) 100 (ஆ) 120 (இ) 180

36. நற்றிணைப் பாக்களின் அடிவரையறை :
(அ) 4 - 8 (ஆ) 9 - 12 (இ) 13 - 31

37. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்துவது :
(அ) பழமொழி (ஆ) திருவள்ளுவ மாலை (இ) நாலடியார்

38. சிலப்பதிகாரத்திற்கு வழங்கும் சிறப்புப் பெயர்களில் ஒன்று :
(அ) கண்ணகி காதை
(ஆ) சிறப்பதிகாரம்
(இ) உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்

[திருப்புக

39. சுந்தரன் என்னும் பெயரால் இராமாயணத்தில் வழங்கப் பெறுபவர் :
(அ) அனுமன் (ஆ) இராவணன் (இ) இலக்குவன்

40. 'கொன்ஸ்டான்' என்னும் சொல்லுக்குப் பொருள் :
(அ) கொன்றவன்
(ஆ) அஞ்சாதவன்
(இ) வேற்று நாட்டவன்

41. பால்வீதி என்னும் நூலை எழுதியவர் :
(அ) கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான்
(ஆ) ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்
(இ) உவமைக் கவிஞர் சுரதா

42. தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பகம் :
(அ) மதுரைக் கலம்பகம்
(ஆ) நந்திக் கலம்பகம்
(இ) காசிக் கலம்பகம்

43. செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாகக் காண விரும்பியவர் :
(அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன் (இ) கம்பதாசன்

44. தமிழையும் தெய்வத்தையும் இரு கண்களாகக் கொண்டு வாழ்ந்தவர் :
(அ) குமரகுருபரர்
(ஆ) சுந்தரர்
(இ) பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

45. 'காடு' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதை இடம் பெற்ற நூல் :
(அ) நேயர் விருப்பம் (ஆ) துறைமுகம் (இ) எழிலோவியம்

46. நீலகேசி பாடிய அருகனின் திருப்பெயர்கள் :
(அ) 108 (ஆ) 1008 (இ) 508

47. 'முதுமொழி மாலை' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் :

(அ) குலசேகரர்

(ஆ) உமறுப்புலவர்

(இ) சீத்தலைச் சாத்தனார்

48. "இரட்டைக் கிளவி போல் இணைந்தே வாழுங்கள் பிரிந்தால் பொருளில்லை"... என்று பாடியவர்

(அ) சுரதா

(ஆ) வாணிதாசன்

(இ) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன்

X. கோடிட்ட இடங்களை ஏற்ற சொற்களால் நிரப்புக. **2x2=4**

49. கொன்றன்ன __________ செயினும் அவர்செய்த

ஒன்றுநன் றுள்ளக்__________ .

50. எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப __________

__________ ஆகப் பெறின்.

-oOo-