



பதிவு எண்        
Register Number

## PART - III

### இந்தியப் பண்பாடு / INDIAN CULTURE

( தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Versions)

நேரம் : 3 மணி ]

Time Allowed : 3 Hours ]

[ மொத்த மதிப்பெண்கள் : 200

[Maximum Marks : 200

- அறிவுரை :**
- (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
  - (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

- Instructions :**
- (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
  - (2) Use **Blue or Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

#### பகுதி - அ / PART - A

- I. கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

Answer all the questions.

- A. கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்படுத்தைய விடையினை தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக. **10x1=10**

Choose the most suitable answer from the given **four** alternatives and write the option code and the corresponding answer.

1. வேத இலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை :

(அ) இரண்டு              (ஆ) ஆறு              (இ) நான்கு              (ஈ) ஐந்து

The number of Vedic Literatures are :

(a) two              (b) six              (c) four              (d) five

[ திருப்புக / Turn over

2. வேதங்களில் மிகப் பழமையானது :

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (அ) ரிக் வேதம் | (ஆ) யஜார் வேதம்  |
| (இ) சாம வேதம்  | (ஈ) அதர்வண வேதம் |

The oldest veda is :

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| (a) Rig veda  | (b) Yajur veda     |
| (c) Sama veda | (d) Atharvana veda |

3. பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை எழுதிய நாடகம் :

- |                     |            |
|---------------------|------------|
| (அ) இராசஇராச விஜயம் | (ஆ) கலாவதி |
| (இ) மனோன்மணியம்     | (ஈ) மனோகரா |

The drama written by Prof. Sundaram Pillai :

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (a) Rajaraja Vijayam | (b) Kalavathi |
| (c) Manon maniyam    | (d) Manohara  |

4. திரி இரத்தினங்கள் அல்லது மும்மணிகள் என்று கூறப்படும் கோட்பாடுகள் அடங்கிய சமயம் :

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (அ) கிறிஸ்துவ சமயம் | (ஆ) சமண சமயம்      |
| (இ) இந்து சமயம்     | (ஈ) இஸ்லாமிய சமயம் |

Triratnas (or) Three Gems principle belongs to the religion of :

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| (a) Christianity | (b) Jainism |
| (c) Hinduism     | (d) Islam   |

5. ஆயுர்வேதம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் :

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (அ) ஹர்சர்     | (ஆ) அஸவகோஷர்  |
| (இ) நாகர்ஜுனர் | (ஈ) திருமூலர் |

The author of Ayur Veda is :

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (a) Harsha    | (b) Aswagoshar  |
| (c) Nagarjuna | (d) Thirumpolar |

6. நாலாயிர தில்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தளித்தவர் :

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (அ) நம்பியாண்டார் நம்பி | (ஆ) நாதமுனி      |
| (இ) ஆழ்வார்கள்          | (ஈ) நாயன்மார்கள் |

The Nalayira Divya Brabandham was compiled by :

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| (a) Nambiyandar Nambi | (b) Nadamuni  |
| (c) Alwars            | (d) Nayanmars |

7. ஒரு கடவுட் கோட்பாட்டை ஏற்று, உருவ வழிபாட்டை ஏற்றுக்கொள்ளாத சமயம் :

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| (அ) இந்து சமயம்   | (ஆ) கிறித்துவ சமயம் |
| (இ) இஸ்லாம் சமயம் | (ஈ) சீக்கிய சமயம்   |

The religion that believes in god but does not accept worshipping in the form or objects is :

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| (a) Hinduism | (b) Christianity |
| (c) Islam    | (d) Sikkhism     |

8. இராமானுஜரின் தத்துவம் :

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (அ) அத்வைதம்        | (ஆ) துவைதம்         |
| (இ) விசிஷ்டாத்வைதம் | (ஈ) சைவ சித்தாந்தம் |

The Philosophy of Ramanuja was :

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| (a) Advaidam       | (b) Duvaitham        |
| (c) Visistadvaitam | (d) Saiva siddhandam |

9. ஆரியா என்ற சொல்லின் பொருள் :

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (அ) கடவுளின் குழந்தை | (ஆ) கீழ்ப்படிதல் |
| (இ) ஆன்மா            | (ஈ) உடம்பு       |

Meaning of the word "Arya" is :

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (a) Son of God | (b) Obedience |
| (c) Soul       | (d) Body      |

10. இலக்குமியின் வாகனம் :

- |           |            |
|-----------|------------|
| (அ) காகம் | (ஆ) அன்னம் |
| (இ) ஆந்தை | (ஈ) மயில்  |

The vehicle of Lakshmi is :

- |          |             |
|----------|-------------|
| (a) Crow | (b) Swan    |
| (c) Owl  | (d) Peacock |

- B. கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க. **10x1=10**

Fill in the blanks :

11. இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்பு அம்சம் \_\_\_\_\_ ஒற்றுமை காண்பதாகும்.

The salient features of the Indian culture is to find unity in \_\_\_\_\_ .

12. குருகுல கல்வி முறையில் \_\_\_\_\_ ஆண்டுகள் தங்கி மாணவர்கள் கல்வி பயின்றனர்.

Under Gurukula system of education students stayed and studied for \_\_\_\_\_ years.

13. தென்னவரின் மொழியை \_\_\_\_\_ என்று வரலாறு கூறுகிறது.

The language of the South India was called \_\_\_\_\_ in ancient period.

14. கனிஷ்கர் காலத்தில் \_\_\_\_\_ கலை தோன்றியது.

\_\_\_\_\_ Art introduced during the period of Kanishka.

15. சமண மதத்தில் வெண்ணிற ஆடை அணிபவர்கள் \_\_\_\_\_ எனப்பட்டனர்.

The sect of Jain who wear white dress is called as \_\_\_\_\_ .

16. பாண்டியர் காலத்தில் நூலகங்களை \_\_\_\_\_ என அழைத்தனர்.

The library of Pandiyas period was called as \_\_\_\_\_ .

17. கிறித்துவ சமயத்தை தோற்றுவித்தவர் \_\_\_\_\_ ஆவார்.

The founder of the Christianity religion is \_\_\_\_\_ .

18. சிக்கிய மதத்தை தோற்றுவித்தவர் \_\_\_\_\_ ஆவார்.

The founder of the Sikhism is \_\_\_\_\_ .

19. விவேகானந்தரின் இயற்பெயர் \_\_\_\_\_ .

The original name of Vivekananda was \_\_\_\_\_ .

20. நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் இவை \_\_\_\_\_ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

Earth, Water, Air, Fire and Sky are called as \_\_\_\_\_ .

C. பின்வருவனவற்றைப் பொருத்துக : **10x1=10**

- |     |                  |   |                        |
|-----|------------------|---|------------------------|
| 21. | சத்தியம்         | - | புத்தர்                |
| 22. | நிஷ்கா           | - | சிவ புராணம்            |
| 23. | வராக புராணம்     | - | உண்மை                  |
| 24. | மருத நில தெய்வம் | - | நாணயம்                 |
| 25. | சாக்கிய முனி     | - | இந்திரன்               |
| 26. | கலிங்கத்து பரணி  | - | அல்பருணி               |
| 27. | சூபி இயக்கம்     | - | ஜெயம்கொண்டார்          |
| 28. | ஆதி கிரந்தம்     | - | சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி |
| 29. | ஆரிய சமாஜம்      | - | வீடு                   |
| 30. | ஆய்காஸ்          | - | குருனானாக்             |

Match the following :

- |     |                     |   |                             |
|-----|---------------------|---|-----------------------------|
| 21. | Sathyam             | - | Lord Buddha                 |
| 22. | Nishka              | - | Siva Purana                 |
| 23. | Varaga Purana       | - | Truth                       |
| 24. | God of Marudha Land | - | Coin                        |
| 25. | Sakya Muni          | - | Indiran                     |
| 26. | Kalingathu Bharani  | - | Alberooni                   |
| 27. | Sufi Movement       | - | Jayam Kondar                |
| 28. | Aadhi Kirandham     | - | Swami Dayanandha Saraswathi |
| 29. | Arya Samaj          | - | House                       |
| 30. | Aaikas              | - | Gurunanak                   |

[ திருப்புக / Turn over

- D. கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்கவும். 15x1=15

Answer all the questions in a word or two each :

31. இந்தியப் பண்பாட்டின் இரண்டு சிறப்பு இயல்புகளைக் கூறுக.  
Write two special features of Indian culture.

32. இந்தியாவின் இரு பெரும் இதிகாசங்கள் யாவை ?  
What are the two 'Great Epics' of India ?

33. சிந்து சமவெளி நாகரிக நகரங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.  
Name the two cities of Indus valley civilization.

34. ஸ்மிருதிகள் என்றால் என்ன ?  
What are Smirudhis ?

35. வனபிரஸ்தம் என்பது என்ன ?  
What is Vanaprastham ?

36. ஆக்னேயம் என்றால் என்ன ?  
What is Aagneyam ?

37. ஆலயம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?  
What is the meaning of the word "Aalayam" ?

38. காணாபத்தியம் என்பது என்ன ?  
What is Gaanaapathyam ?

39. இந்து சமயத்தின் முக்கிய விழாக்கள் பற்றி எழுது.  
Write about few important Hindu Festivals.

40. கோமதீஸ்வரர் சிலை எங்கு அமைந்துள்ளது ?  
Where is Gomadeeswara statue ?

**41.** நான்கு வகை ஆசிரமங்கள் யாவை ?

Mention four kinds of Ashramas.

**42.** வீரமாமுனிவர் எழுதிய நூலின் பெயர் என்ன ?

Mention the work of Veeramamunivar.

**43.** பத்தி என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?

What does the word Bhakti mean ?

**44.** “மதுவிலக்கு” பற்றி மகாத்மா காந்தியான் யாவை ?

What is the opinion of Mahatma on "Liquor Prohibition" ?

**45.** சுற்றுச்சூழல் கல்வி என்றால் என்ன ?

What is environmental education ?

### பகுதி - ஆ / PART - B

**II.** எவையேனும் பதினெண்து வினாக்களுக்கு ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து வரிகட்டு மிகாமல் விடையளிக்கவும். **15x3=45**

Answer any fifteen questions in not more than five lines each.

**46.** பண்பாட்டுக் கல்வியால் நாம் அடையும் பயன்கள் யாவை ?

What are the benefits that we obtain from cultural education ?

**47.** இந்தியப் பண்பாடு பற்றி E.B. டெய்லரின் கருத்து யாது ?

What is the view of E.B. Tailor on Indian Culture ?

**48.** இந்தியா ‘துணைக்கண்டம்’ என்று அழைக்கப்படுவது ஏன் ?

Why India is called a sub continent ?

[ திருப்புக / Turn over

49. சிந்து சமவெளி மக்களின் உடை மற்றும் உணவுப் பற்றி கூறுக.  
Write about the dress and food habits of the people of Indus valley.
50. “சபா, சமிதி” பற்றி விவரி.  
Explain "Sabha and Samiti".
51. புராணங்களின் பஞ்ச இலட்சணங்கள் யாவை ?  
What are the "Pancha Lakshnas" of Puranas ?
52. குறிஞ்சித் திணை பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.  
Write note on Kurinchi Thinai.
53. “இந்திர விழா” பற்றி குறிப்பு வரைக.  
Write note on Festival of Indira.
54. சமண சமய இலக்கியங்கள் குறித்து குறிப்பு வரைக.  
Write note on the Literature of Jainism.
55. நான்கு அரிய சத்தியங்கள் யாவை ?  
What are the four noble truths ?
56. குப்தர்கள் காலம் “பொற்காலம்” ஏன் ?  
Why was Gupta period called as "Golden Age" ?
57. “படிமக்கலை” குறிப்பு வரைக.  
Write a note on Ichnography.
58. இஸ்லாம் சமயத்தின் இரு பிரிவுகள் யாவை ?  
What are the two sects of Islam ?
59. “கிறித்துவம்” என்ற சொல்லின் பொருளைக் கூறுக.  
What does the word "Christianity" mean ?

60. மாணிக்க வாசகர் செய்த அரிய செயல்களைக் கூறுக.

What are the noble deeds of Manikka vasahar ?

61. “வீர சைவம்” பற்றி ஆசிரியர் கூறுவது யாது ?

What does the author say about "Veera Saivam" ?

62. மகாத்மா சொல் - விளக்கம் தருக.

Explain the term "Mahatma".

63. “சத்யாகிரகம்” என்றால் என்ன ?

What is "Satyagraha" ?

64. பஞ்ச ஶலக் கொள்கையை விவரி.

Explain the principles of Pancha Sheela.

65. திருவண்ணாமலையின் சிறப்பு யாது ?

What are the special features of Thiruvannamalai ?

### பகுதி - இ / PART - C

III. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒவ்வொன்றிற்கும் பத்து வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.  $10 \times 6 = 60$

Answer any ten questions in not more than ten lines each.

66. நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை ?

List out the differences between culture and civilization.

67. சிந்து சமவெளி மக்களின் பொருளாதார வாழ்க்கை முறைகளை விவரி.

Describe the economical conditions of the people of Indus valley civilization.

68. ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ நகரங்களில் அமைந்திருந்த கட்டிடக்கலை பற்றி விவரி.

Explain the salient features of Architecture in Harappa and Mohenjadaro.

[ திருப்புக / Turn over

69. பிற்கால வேதகாலத்தில் குடும்ப வாழ்வும், மணமுறையும் மற்றும் மகளிர் நிலை ஆகியவற்றைப் பற்றி எழுதுக.  
Explain about the family life and marriages and status of women during later Vedic Period.
70. நான்கு வேதங்களில் கூறப்படும் செய்திகளை தொகுத்துக் கூறுக.  
Explain the information given in four vedhas.
71. தமிழக கிராமிய விளையாட்டுகளை குறிப்பிடுக.  
Write about the village games in Tamil Nadu.
72. இந்து சமயத்தில் அறுவகைச் சமயங்கள் பற்றி விவரித்து எழுதுக.  
Write in detail about six divisions of Religion in Hinduism.
73. சோழர் கால சமய நிலை பற்றி விவரி.  
Explain the Religious conditions of Cholas.
74. குப்தர் கால கலை, இலக்கிய வளர்ச்சிகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.  
Write an essay on Art and literature of Gupta Period.
75. கிறிஸ்துவ சமயக் கோட்பாட்டினை விளக்குக.  
Explain the theory of Christian religion.
76. இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இல்லாம் சமயத்தின் கொடைகள் யாவை ?  
What are the main contributions of Islam towards Indian Culture ?
77. பக்தி இயக்கம் தோன்றக் காரணங்கள் யாவை ?  
Explain the reasons for the formation of Bhakthi movement.
78. சத்யாகிரகம் பற்றி காந்தியடிகளின் கருத்து யாது ?  
What is the opinion of Gandhi on 'Sathyagraha' ?
79. 'இசைத் தமிழ்' குறித்து ஆசிரியர் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.  
Write about 'Isai Tamil' according to the author.
80. இந்தியப் பண்பாட்டில் மரங்களுக்கு அளிக்கப்படும் சிறப்பினைக் கூறுக.  
Explain the importance of trees in Indian Culture.

## பகுதி - ஈ / PART - D

- IV. எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.  $5 \times 10 = 50$

Answer any five questions in not more than three pages each.

81. இந்தியாவில் நிலவும் வேற்றுமைகளுக்கிடையே ஒற்றுமை எவ்வாறு திகழ்கிறது ?

Write an essay about "unity in diversity" in India.

82. வர்த்தமானரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும், அவர் போதித்த உண்மைகளையும் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

Write an essay about the life and teachings of Vardhamana.

83. பிற்கால பல்லவர்கால பண்பாடு பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Write an essay about culture of later Pallava Period.

84. நாயன்மார்கள் சைவ சமயத்திற்கு ஆற்றிய அரும் பணிகளை விவரி.

Explain the noble services rendered by nayanmars to the Saivism.

85. இந்திய சீர்திருத்த இயக்கங்களால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் யாவை ?

What are the effects of the Indian reform movements ?

86. உலகப் பண்பாட்டிற்கு இந்தியாவின் பங்கு யாது ?

What are the contributions of India to the world culture ?

87. சுற்றுச்சூழலைப் பேணுவதில் மாணவர்களின் பங்கு யாது ?

Write about the role of students in safeguarding the environment.