



Register Number.

--	--	--	--	--	--

## Language – Part I – HINDI – Paper I

Time Allowed : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

- सूचना : (1) छपाई की स्वच्छता के लिए प्रश्न-पत्र की जाँच करें। यदि स्वच्छता में कोई कमी नजर आए, तो तुरंत कक्षा पर्यवेक्षक को सूचित करें।
- (2) उत्तर देने हेतु काली या नीली स्याही का ही प्रयोग करें।

I. निम्नलिखित में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

1x5=5

With reference to the context explain any one of the following :

- कस्तूरी कुंडलि बसै मृग ढुँढै बन माहि।  
ऐसै घटि घटि राम है, दुनिया देखै नाही।।
- कनक कनक तै सौ गुनौ मादकता अधिकाइ।  
अहिं खाएँ बौराइ जग इहि पाए ही बौराइ।।

II. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

2x5=10

With reference to the context explain any two of the following :

- “पाप शांत हो, पाप शान्त हो,  
कि मैं विवाहित हूँ बाले।”  
“पर क्या पुरुष नहीं होते हैं  
दो-दो दाराओं वाले?”
- दिवा का तमतमाता रूप,  
उठी झुलसाती हुई लू,  
रूई ज्यों जलती हुई भू,  
गर्द चिनगी छा गई;
- प्रथम सभ्यता ज्ञाता, साम ध्वनित गुण गाथा।  
जय नव मानवता निर्माता  
सत्य अहिंसा गाता।  
जय है जय है जय है शांति अधिष्ठाता,  
जन गण तंत्र विधाता।

[ Turn over

III. निम्नलिखित में से किसी एक पद्य का सारांश लिखिए। 1x15=15

Write the summary of any one of the following poem :

6. पहिये
7. तोड़ती पत्थर
8. कलम आज उसकी जय बोल

IV. पद्य लेखन : 1x10=10

Poem writing :

9. भारत गीत की प्रथम छः पंक्तियाँ लिखिए।

अथवा

10. रहीम के तीन दोहे लिखिए।

V. 11. निम्नलिखित में से किसी एक का सोदाहरण लक्षण लिखिए। 1x5=5

With example give the characteristic of any one of the following :

- (अ) चौपाई                      (आ) रोला                      (इ) बरवै

12. निम्नलिखित में से किसी एक का सोदाहरण लक्षण लिखिए। 1x5=5

With example give the characteristic of any one of the following :

- (अ) यमक                      (आ) रूपक                      (इ) उत्प्रेक्षा

VI. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 2x5=10

With reference to the context explain any two of the following :

13. किसी भी भाषा के सम्यक् विकास के लिए राजाश्रय की कितनी आवश्यकता है इसका ज्वलन्त उदाहरण इससे बढ़कर क्या हो सकता है?
14. खोपडियाँ ठुकराने के लिए तो गीदड़ भी स्मशान में घूमा करते हैं। लेकिन वह मनुष्य का मार्ग नहीं है।
15. इन छोटे जीवों को हँसने-रौने के लिए भिन्न ध्वनियाँ नहीं मिली हैं। अतः इनका महाकलरव महाक्रंदन भी हो तो आश्चर्य नहीं।
16. उसकी बातों में सरसों का तीखापन, शराब की कडवाहट, मिर्चों की तिलाई और गरम मसाले की गरमाहट का मजा पाया जाता है।

VII. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

4x3=12

Answer briefly any four of the following questions :

17. लेखक ने घोड़े को कौन-कौन सी उपमाएँ दी हैं ?
18. बंबई में उतरकर लेखक ने क्या-क्या देखा ?
19. पानी क्यों दूषित हुआ ?
20. नख-शिख वर्णन समझाइए।
21. भारत ने अंतरिक्ष में कौन-कौन से कृत्रिम उपग्रह स्थापित किये हैं ?
22. नाखास कोने के प्रति लेखिका के आकर्षण का क्या कारण था ?
23. राधागुप्त कलिंग देश का वर्णन कैसे करते हैं ?

VIII. निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का सारांश लगभग तीन सौ शब्दों में लिखिए।

1x15=15

From the following lessons write summary of any one in 300 words :

24. नीलकंठ मोर
25. कृत्रिम उपग्रह
26. अशोक

IX. 27. निम्नलिखित में सही जोड़ मिलाइए।

5x1=5

Match the correct pairs :

- | 'क'                             | 'ख'                    |
|---------------------------------|------------------------|
| (अ) विष्णु प्रभाकर              | (i) पहिये              |
| (आ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र       | (ii) बनारसी एक्का      |
| (इ) विजयकुमार दुबे              | (iii) गंगावारी मनोहारी |
| (ई) गिरिजाकुमार माथुर           | (iv) मातृ-भाषा प्रेम   |
| (उ) कृष्ण देव प्रसाद गौड 'बेडब' | (v) अशोक               |

[ Turn over

X. 28. निम्नलिखित में से किन्हीं चार के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

4x2=8

From the following write the meaning of any four and use them in sentences:

- (अ) परित्याग करना
- (आ) निरीक्षण करना
- (इ) लोटपोट होना
- (ई) बाँसो उछलना
- (उ) चापलूसी करना
- (ऊ) टस से मस न होना
- (ऋ) सम्मान करना
- (ए) निवेदन करना

- o O o -