

Total No. of Printed Pages—7

**HS/XII/A/a/19**

**2 0 1 9**

**ASSAMESE ( ELECTIVE )**

*Full Marks : 100*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

*General Instructions :*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

( PART : A—OBJECTIVE )

( Marks : 50 )

SECTION—I

( Marks : 20 )

১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ, উত্তৰ-বহীত লিখা (দুটা বা তিনিটা শব্দেৰে) :

১×১০=১০

(ক) বধকাব্যসমূহ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(খ) কোনখন গ্ৰন্থক 'হেজৰী ঘোষা' নামেৰে জনা যায় ?

( 2 )

- (গ) ওমৰ খায়ামে কাৰ ওচৰত শিক্ষা লাভ কৰিছিল ?
- (ঘ) বৰগীতসমূহ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঙ) ‘অৰুণোদয়’ কাকত ক’ৰ পৰা প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (চ) ‘মগৰীবৰ আজান’ কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ?
- (ছ) অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ জনক কোন ?
- (জ) ‘যাজ্ঞসেনী’ বুলি কাক জনা যায় ?
- (ঝ) ‘সাহিত্যত সাধনা, আৰ্ট আৰু ৰুচি’ প্ৰবন্ধটোৰ লেখক কোন ?
- (ঞ) ‘অৰুণোদয়’ কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন ?

২। তলৰ খালী ঠাইসমূহ সঠিক শব্দেৰে পূৰণ কৰি উত্তৰ-বহীত লিখা :  $১ \times ৫ = ৫$

- (ক) ‘নাম-ঘোষা’ \_\_\_\_\_ ভাবাত্মক গ্ৰন্থ।
- (খ) বাজহুৱা মেলে \_\_\_\_\_ সমান।
- (গ) অসুৰ বধিতে \_\_\_\_\_ ভৈলা মন।
- (ঘ) কল্যাণ বনত বৈলা \_\_\_\_\_ হুই।
- (ঙ) ও. টি. কট্টৰ \_\_\_\_\_ কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক।

( 3 )

৩। কেবল শুদ্ধ উত্তৰটো উত্তৰ-বহীত লিখা : ১×৫=৫

(ক) 'বৰগীত' প্ৰথমে কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

( ভট্টদেৱে / শংকৰদেৱে /  
চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাই )

(খ) 'কীৰ্ত্তন' পুথিখনৰ ৰচক হ'ল

( লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা / শংকৰদেৱ / মাধৱদেৱ )

(গ) 'ওমৰ খায়াম' প্ৰবন্ধটোৰ লিখকৰ নাম

( মাধৱদেৱ / সত্যেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী / যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা )

(ঘ) 'চোৰধৰা' নাটৰ ৰচকৰ নাম

( শংকৰদেৱ / হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী / মাধৱদেৱ )

(ঙ) ভীমৰ আন এটা নাম

( বৃকোদৰ / ধনঞ্জয় / নকুল )

### SECTION—II

( Marks : 30 )

৪। তলৰ যি কোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা  
(পাঁচ-ছয় শাৰীত) : ৩×১০=৩০

(ক) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা দুখন নাটকৰ নাম লিখা। তেওঁৰ নাটকৰ  
নায়ক কোন আৰু নাটকবোৰত প্ৰধানকৈ কি ৰস প্ৰকাশ পাইছে ?

$১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$

( 4 )

- (খ) 'জোনাকী' কাকত ক'ত, কোনে আৰু কেতিয়া প্ৰকাশ কৰি  
উলিয়ায় ?  $১+১+১=৩$
- (গ) ববিঞ্চন চাহাবৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা । ৩
- (ঘ) বৰগীতৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য লিখা । ৩
- (ঙ) 'নাম-ঘোষা'ৰ তিনিটা ভাগ কি কি ?  $১+১+১=৩$
- (চ) 'আৰ্ট ফৰ লাইফ চেক' বুলিলে কি বুজা ? ৩
- (ছ) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ তিনিখন উপন্যাসৰ নাম লিখা ।  $১+১+১=৩$
- (জ) ওমৰৰ শেষ বিশ্ৰামৰ ঠাই ক'ত আৰু কেনেকুৱা আছিল ?  $১+২=৩$
- (ঝ) খটাসুৰৰ দৈহিক আকৃতিৰ বৰ্ণনা দিয়া । ৩
- (ঞ) ৰুবায়ত মানে কি ? ইয়াৰ ৰচক কোন ?  $২+১=৩$
- (ট) হেমাঈ পণ্ডিতৰ চমু পৰিচয় দিয়া । ৩

( 5 )

- (ঠ) 'মগৰীবৰ আজান' নাটকত কাক, কেনেকৈ বচাবলৈ গৈ কৰিম  
অগ্নিদন্ধ হ'ল ?  $1+2=3$
- (ড) ব্ৰজৱলী ভাষাৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।  $1+1+1=3$
- (ঢ) ললিত কলা আৰু নিম্ন কলাৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য লিখা।  
 $1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=3$
- (ণ) বমগাৰ্টেনৰ 'ট্ৰিনিটি থিয়ৰী' কেইটা আৰু কি কি ?  $1+2=3$

( PART : B—DESCRIPTIVE )

( Marks : 50 )

- ৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $10$
- (ক) সাহিত্যত সাধনা, আৰ্ট আৰু ৰুচিৰ সম্পৰ্ক দেখুৱাই এটি আলোচনা  
আগবঢ়োৱা।  $10$
- (খ) ওমৰ খায়াম আস্তিক আছিল নে নাস্তিক আছিল ? তেওঁৰ জীৱন  
দৰ্শনৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  $2+8=10$
- (গ) মাধৱদেৱৰ ৰচনাত ভক্তিবস কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বহলাই  
লিখা।  $10$

( 6 )

৬। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) বধকাব্য কাক বোলে? বধকাব্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা। ৪+৬=১০

(খ) খটাসুৰক কোনে, কি বৰ প্ৰদান কৰিছিল? খটাসুৰ আৰু পাণ্ডৱ-  
সকলৰ মাজত হোৱা যুদ্ধৰ এটি চমু বৰ্ণনা দিয়া। ৩+৭=১০

(গ) “চাৰিটা শ্লোকৰ যিটো অৰ্থক কহয়।  
সেহিজন জানিবাহা ধৰ্মৰ তনয়।”

এইদৰে কোনে, কাক কৈছিল? চাৰিটা শ্লোক কি কি? ধৰ্মৰ তনয়  
কোন? তেওঁ সেই শ্লোকৰ অৰ্থ কেনেদৰে ভাঙিলে, বহলাই  
আলোচনা কৰা। ১+৪+১+৪=১০

৭। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

(ক) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকত বৰ্ণিত ‘ৰাজহুৱা মেল’ৰ এটি বৰ্ণনা  
দিয়া। ১০

(খ) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকৰ প্ৰথম দৃশ্যটি বৰ্ণনা কৰা। ১০

(গ) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকৰ পুৰুষ চৰিত্ৰকেইটাৰ নাম উল্লেখ কৰি  
দুটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ কৰা। ১০

( 7 )

- ৮। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০
- (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ‘অৰুণোদয়’ৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১০
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ‘জোনাকী’ কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
- (গ) শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু পৰিচয় দিয়া। ১০
- ৯। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :  $২\frac{১}{২} \times ৪ = ১০$
- এ. কে. গাৰ্ণি ; লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ; চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা ; নহুৰ  
বজা ; অৰ্জুন ; দ্ৰৌপদী ; অংকীয়া নাট ; শংকৰদেৱ।

\*\*\*