Total No. of Printed Pages—16

X/25/Ur

2025

URDU

(INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

(GENERAL INSTRUCTIONS)

(**عام ھدایات**)

1- اس سوالنامہ میں چھپے سوالات کی تعداد 56 ہے۔

2- سوالنامہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ کا وقت د*H ہے۔ سوالنامہ امتحان کے شروع ہونے کے مقررہ وقت سے 15 منٹ پہلے تقسیم کیا جائے گا۔ اس وقفے کے دوران طلباء صرف سوالنامہ کے سوالات اور ضروری ہدای$ کو دھیان سے پڑھیں اور جوابی کاپی میں کچھ نہ لکھیں۔

3- یہ سوالنامہ **Sections—A, B, C** and **D** چار حصوں پر مشتمل ہے۔

4- **Section–A** کثیر الانتخابی سوالات (MCQs) پر مشتمل ہے۔ ہر ای- سوال میں دیئے گئے چار متبادل جوا*ت (A), (B), (C), (D) میں سے صحیح جواب چن کر امتحان کی کاپی میں دیئے گئے خانے میں لکھئے۔ ہر ای- سوال کے لئے ای- نمبر د*H ہے اور کل *30* سوالات کے لئے *30* نمبر ہیں۔

5- **Section–B** کے سوالات بہت مختصر جواب (Very Short Answer Question) پر مشتمل ہے۔ طلباء کو دیئے گئے 10 سوالات میں سے کسی 6 (چھ) سوالات کے جواب امتحان کاپی میں تحریر کر* ہے۔ ہر ای - سوال کے 2 (دو) نمبر ہیں اور کل 6 (چھ) سوالوں کے لئے 12 نمبر دیئے گئے ہیں۔

6- **Section–C** کے سوالات مختصر جواب (Short Answer Questions) پر مشتمل ہے۔ طلباء دئے گئے 10 سوالات میں سے کسی 6 (چھ) سوالوں کا حل امتحان کاپی میں تحریر کریں۔ ہر ای - سوال کے 3 (تین) نمبر ہیں اور کل 6 (چھ) سوالوں کے لئے 18 مارکس ہیں۔

7- **Section–D** کے سوالات طویل جواب (Long Answer Questions) پر مشتمل ہے۔ طلباء دئے گئے 6 (چھ) سوالات میں سے کسی 4 (چار) سوالات کا جواب تحریر کریں۔ کل چار سوالوں کے لئے 20 نمبر دئے گئے ہیں اور ہر ای - سوال 5 (*نچ) نمبر کا ہے۔

8- مخصوص ہدا*ت کے مطابق سوالات کا جواب دیجئے۔

SECTION—A

(کثیر الانتخابی سوالات)

[MULTIPLE CHOICE QUESIONS (MCQs)]

مندرجہ ذیل سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوا*ت میں سے صحیح جواب چن کر لکھئے : 1×30=30

1- افسانہ ' * قانون ' کے مصنف کا *م کیا ہے؟

(A) محمد مجیب

(B) سعادت حسن منٹو

(C) محمد اقبال

(D) سرسید احمد خاں

2- سرسید احمد خاں کل کتنے بھائی بہن تھے؟

(A) ای -

(B) دو

(C) تین

(D) چار

3- افسانہ ' * قانون ' کا مر/ی کردار کون ہے؟

(A) منگلو

(B) گاما چودھری

(C) منگو

(D) گورا

-4 ماں بی بی کون تھیں؟

(A) سرسید کی ماں

(B) سرسید کی خالہ

(C) سرسید کی *نی

(D) سرسید کی خادمہ

-5 رام سہائے مل اور بھاگ وتی آپس میں کس رشتہ سے منسلک تھے؟

(A) میاں بیوی

(B) بھائی بہن

(C) *پ بیٹی

(D) او پر میں سے کوئی نہیں

-6 '' میں اس سے اس M سے ملتا ہوں کہ اس کی اصلاح کروں''۔ یہ جملہ کس نے کہا؟

(A) گا+ھی جی کے دو ت نے

(B) گا+ھی جی کے بھائی نے

(C) گا+ھی جی کے والد نے

(D) گا+ھی جی نے

-7 گا+ھی جی نے اعتراف *مہ لکھ کر کس کو د*ی؟

(A) اپنی والدہ کو

(B) اپنے بھائی کو

(C) اپنے والد کو

(D) اپنے دو ت کو

8- ‘ ت,دّد ’ کا مطلب ہے

(A) پ یشانی

(B) بے *بی

(C) را #

(D) خوشی

9- اردو ای - ——— ز*ن ہے۔

(A) منفرد

(B) مخلوط

(C) آ ی

(D) +یسی

10- ‘ مطلع ’ کسے کہتے ہیں؟

(A) غزل کے ابتدائی شعر کو

(B) غزل کے آ ی شعر کو

(C) غزل کے . سے عمدہ شعر کو

(D) او پ میں سے کوئی نہیں

11- تیزابی *رش کی . سے اہم وجہ کون سی گیس ہے؟

(A) کاربن ڈائی آکسائیڈ

(B) کاربن مونو آکسائیڈ

(C) *<وجن ڈائی آکسائیڈ

(D) سلفر ڈائی آکسائیڈ

12- ماحول بچا* کس کی ذمہ داری ہے؟

(A) سائنسدانوں کی

(B) ہر شہری کی

(C) حکمرانوں کی

(D) کارخانوں کے مالکان کی

13- غزل کا . سے آ ٘ ی شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کر* ہے اسے —— کہتے ہیں۔

(A) مطلع

(B) مقطع

(C) M. الغزل

(D) او۪ میں سے کوئی نہیں

14- ’ مسدس ‘ میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) دو

(B) چار

(C) چھ

(D) آٹھ

15- ’ کلمہ ‘ کی کتنی قسمیں ہیں؟

(A) تین

(B) چار

(C) *نچ

(D) سات

16- 'استاد' کی * M ہے

(A) اسا‡ہ

(B) استانی

(C) استادوں

(D) او؛ میں سے کوئی نہیں

17- 'میں نے کھا* کھا*'۔ اس جملہ میں کون سا زمانہ ** جا رہا ہے؟

(A) زمانۂ ماضی

(B) زمانۂ حال

(C) زمانۂ مستقبل

(D) او؛ میں سے کوئی نہیں

18- 'حامد نے ز±کو مارا'۔ اس جملہ میں 'ز±' کیا ہے؟

(A) فعل

(B) فاعل

(C) مفعول

(D) مضارع

19- افسانہ 'سخی' میں افسانہ نگار کس کا منتظر تھا؟

(A) اخبار کا

(B) اﷲیٹر کا

(C) کھانے کا

(D) بیرے کا

20- لفظ ' *نی وانی ' میں ' وانی ' کیا ہے؟

(A) کلمہ
(B) مہمل
(C) اسم
(D) فعل

سوال نمبر 21 * 30 نیچے دیئے گئے ہیں۔ مضمون کو بغور پڑھیں اور سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوا*ت میں سے صحیح جواب چن کر لکھئے :

ٹیلی ویژن ای - مفید اXد ہے لیکن اس کے کئی پروَ/ام بچوں کی ذہنی نشوÚ پر اثرا+از ہو رہے ہیں۔ والدین یہ سمجھتے ہیں کہ ٹیلی ویژن کے پروَ/ام میں مصروف ہونے پر وہ آپس میں لڑائی جھگڑوں سے ت *تے ہیں۔ بچوں کا شور ان کے کام میں دخل ا+از ہو* ہے اور کھیل کود کے درمیان بچوں کو ٹی وی پروَ/اموں میں مصروف رکھا جا* ہے جو نہ صرف بچوں کی شخصیت بگاڑتے ہیں بلکہ ز+گی کے لئے خطرہ بھی ہیں۔

بچوں کو کم عمری میں ہی سنوارا جا سکتا ہے۔ اس میں . سے ز*دہ ہاتھ ماں *پ کا ہو* ہے۔ ماہر سماجیات کا کہنا ہے کہ بچے کو اچھے طور طر j سکھانے میں والدین کے بعد عزیزوں ، ہمسایوں ، اسا÷ہ اور دوستوں کا ہاتھ ہو* ہے۔ میڈ* . سے آ˙ میں آ* ہے لیکن والدین کو ضرور*تِ ز+گی نے اپنا اس قدر غلام بنا لیا ہے کہ وہ بچوں کی غیر «بی سرَ/میوں میں حصہ e کے مواقع فراہم نہیں کر h۔

والدین سے رابطہ کم ہونے کی صورت میں بچے ٹی وی کا سہارا ےe ہیں۔ ٹی وی پر معلوماتی پروَ/ام کم اور پرتشدد اور مار پیٹ والے پروَ/ام ز*یدہ دکھائے جاتے ہیں۔ انہیں دیکھ کر بچے کو ہر مسئلہ کا حل تشدد ہی Ãآ* ہے۔

ہندوستانی چینلز بھی اب مغربی چینلوں کی تقلید میں منفی کرداروں کی کامیابی دکھاتے ہیں۔ اس سے جار ےA پروان پڑھتی ہے۔ بڑوں کا ادب ، چھوٹوں پر شفقت ، ہمدردی ، عا.ی اور صبر جیسی اقدار بے معنی لگتی ہیں۔ بچوں کو ٹی وی سے روکنا نہیں چاہئے کیوè جس کام سے انہیں I کیا جائے وہ وہی کرتے ہیں بلکہ ٹی وی کا وقت متعین ہو* چاہئے۔ بیڈ روم سے ٹی وی ہٹا 8. چاہئے۔ ان کے ساتھ خود بیٹھ کر معلوماتی پروَ/ام دیکھیں اور بچوں کو معلوماتی کہا*س پڑھنے کی عادت ڈالیں۔

21- ٹیلی ویژن ای - ——— اXد ہے۔

(A) عمدہ

(B) موَثر

(C) بے جا

(D) مفید

22- بچوں کو سنوارنے میں . سے ز*دہ ہاتھ کس کا ہو* ہے؟

(A) ہمسایوں کا

(B) دوستوں کا

(C) ماں *پ کا

(D) اسا÷ہ کا

23- ہندوستانی چینلز کس کی تقلید میں منفی کرداروں کی کامیابی دکھاتے ہیں؟

(A) یورو à چینلز کی

(B) خبروں والے چینلز کی

(C) مغربی چینلز کی

(D) او پ میں سے کوئی نہیں

24- والدین کو کس چیز نے اپنا غلام بنا لیا ہے؟

(A) بچوں نے

(B) آسائشوں نے

(C) ٹی وی چینلز نے

(D) ضرور*ِت ز+گی نے

25- ٹی وی کس کمرہ میں نہیں ہونی چاہئے؟

(A) ہال

(B) کچن

(C) بیڈ روم

(D) *تھ روم

26- ہمسایہ کون ہوتے ہیں؟

(A) دو ـ

(B) رشتہ دار

(C) بھائی بہن

(D) پڑوسی

27- بچے کن سے رابطہ کی کمی کی صورت میں ٹی وی کا سہارا ےe ہیں؟

(A) والدین

(B) اسا÷ہ

(C) عزیزوں

(D) ہمسایہ

28- ٹی وی پر کس طرح کے پروَ /ام ز*دہ دکھائے جاتے ہیں؟

(A) پرتشدد

(B) معلوماتی

(C) تفریحی

(D) کھیل کود والے

29- ٹی وی پر کیا دکھائے جانے سے بچوں میں جار ےA پروان پڑھتی ہے؟

(A) مثبت کرداروں کی کامیابی

(B) منفی کرداروں کی *کامی

(C) مثبت کرداروں کی *کامی

(D) منفی کرداروں کی کامیابی

30- بچوں کی ذہنی نشو Ú میں میڈ* کا کردار کس نمبر پر آ* ہے؟

(A) اوّل

(B) آ*

(C) درمیان

(D) دوسرے

SECTION—B

(بہت مختصر جواب والے سوالات)

(VERY SHORT ANSWER QUESTIONS)

سوال نمبر 31 * 40 - دیئے گئے سوالات میں سے کسی چھ (6) کا جواب تحریر کریں۔ 2×6=12

31- مندرجہ ذیل الفاظ / محاوروں میں سے کسی دو کے معانی لکھ کر انہیں جملے میں استعمال کیجئے :

(a) چشم زدن میں

(b) مخلوط

(c) *دِ صبا

32- مندرجہ ذیل کہاوتوں کو مکمل کیجئے :

(a) *چ نہ آئے ....

(b) جان ہے تو ....

33- مندرجہ ذیل سوالات کا مختصر جواب لکھئے :

(a) غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(b) ’ *نگِ درا ‘ کس کی تصنیف ہے؟

34- مندرجہ ذیل الفاظ کی ضد لکھئے :

(a) خوشی

(b) اعلیٰ

35- مندرجہ ذیل الفاظ کی ‡کیر و * M لکھئے :

(a) محترم

(b) محبوبہ

36- مندرجہ ذیل واحد الفاظ کی جمع لکھئے :

(a) شاعر

(b) استاد

37- مندرجہ ذیل سوالوں کا مختصر جواب لکھئے :

(a) مضمون ’ مخلوط ز*ن ‘ کے مصنف کون ہیں؟

(b) ڈرامہ ’ آزمائش ‘ کس *ر [واقعہ پ F. ہے؟

38- مندرجہ ذیل مصنفین / شعراء کی لکھی ہوئی کسی ای - کتاب کا *م لکھئے :

(a) محمد اقبال

(b) سعادت حسن منٹو

39- سابقہ ' بے ' لگا کر دو لفظ لکھئے۔

40- خالی جگھوں کو پُر کرکے اشعار مکمل کیجئے :

رتبہ جسے ....میں ٭ا دیتا ہے

وہ دل میں ....کو جا دیتا ہے

SECTION—C

(مختصر جواب والے سوالات)

(SHORT ANSWER QUESTIONS)

سوال نمبر 41 * 50 ٭ - دیئے گئے سوالات میں سے کسی چھ (6) کا جواب تحر٭ کریں۔ 3×6=18

41- مندرجہ ذیل اشعار کی مع حوالہ تشریح کیجئے :

ہر جا ت٭ی قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے

حیراں ہوں کے دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں

42- .·ا اور حسن کے درمیان گفتگو کی خبر زمین کے *سیوں کو کس طرح ہوئی؟ بیان کیجئے۔

43- مندرجہ ذیل اقتباس کا مع حوالہ تشریح کیجئے :

'' ان محبت کی موتیوں نے میرے دل کو *ک کر د* اور میرے Hہ کو دھو ڈالا۔ اس محبت کو وہی خوب جا { ہے جس نے اس کا لطف اٹھا* ہے''۔

44- مصنف نے نورِ خاں کو گدڑی کا لال کیوں کہا؟ وضا # سے بیان کیجئے۔

45- پہاڑ پ پڑھتے وقت رجنی اور اس کی بہن بھائیوں کے .:*ت کیا تھے؟ تحر د کیجئے۔

46- منگو کا کردار اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

47- شاعر نے دیہاتی *زار کی منظرکشی کس طرح کی ہے؟ بیان کیجئے۔

48- ' فعل ' اور اس کی تمام قسمیں مع تعرdت اور مثالوں کے لکھئے۔

49- مہاتما گا+ھی نے اپنی غلطیوں کے کفارے کے لئے کیا طر i اختیار کیا؟ لکھئے۔

50- افسانہ ' سلطان ' کی کہانی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

SECTION—D

(طویل جواب والے سوالات)

(LONG ANSWER QUESTIONS)

سوال نمبر 51 * 56 - - دیئے گئے سوالات میں سے کسی چار (4) کا جواب تحری کریں۔

5×4=20

51- مندرجہ ذیل اد*ء/ شعراء میں سے کسی ای- کا سوا¤ خاکہ مع ادبی ۰.مات کے تفصیل سے لکھئے :

(a) مولوی عبدالحق

(b) الطاف حسین حالی

52- کیفی اعظمی کی Ä ' آ+ھی ' کا خلاصہ سلیس ز*ن میں لکھئے۔

53- افسانہ ' بھیک ' میں اKان کی کن کن Cدی ضرورتوں اور مسائل کا ذکر کیا H ہے؟ اس افسانے کا مر/ی خیال کو اپنے لفظوں میں بیان کیجئے۔

54- مندرجہ ذیل مضامین میں سے کسی ای- کا خلاصہ لکھئے :

(a) چوری اور اس کا کفارہ

(b) سرسید کا بچپن

55- غزل کسے کہتے ہیں؟ غزل میں استعمال ہونے والے ' مطلع ' اور ' مقطع ' سے کیا مراد ہے؟ لکھئے۔

56- مندرجہ ذیل عنوا*ت میں سے کسی ای- عنوان پر کم از کم 100 الفاظ پر مشتمل ای- مضمون تحری کیجئے :

(a) چوری ای- .,ی عادت ہے

(b) میرا پسند+ہ کھیل

★★★