

Total No. of Printed Pages—7

**X/19/Hin (O)**

**2 0 1 9**

**HINDI**

( INDIAN LANGUAGE )

( Old Course )

**( COMPARTMENTAL CANDIDATES WITH INTERNAL ASSESSMENT )**

*Full Marks : 80*  
*Pass Marks : 24*

**( NON-REGULAR, PRIVATE AND COMPARTMENTAL WITHOUT  
INTERNAL ASSESSMENT )**

*Full Marks : 100*  
*Pass Marks : 30*

*Time : 3 hours*

*General Instructions :*

- (i) The candidates are advised to attempt all questions accordingly.
- (ii) Marks allocated to every question are indicated against each.
- (iii) Question Nos. **1** to **10** are to be answered by **Compartmental candidates with Internal marks.**
- (iv) Question Nos. **1** to **13** are to be answered by **Compartmental candidates without Internal marks/Non-Regular/Private candidates.**

( 2 )

खण्ड—क  
( गद्य-भाग )

1. 'आज़ादी सभी चाहते हैं, लेकिन...' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखें। 8

अथवा

'विशाल भारत के निर्माता' पाठ के आधार पर लौह-पुरुष सरदार पटेल जी की उपलब्धियों पर प्रकाश डालें।

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या करें : 6

(क) मैं यहाँ इसलिए हूँ कि आपकी ऐसी इच्छा थी, और मैं तभी तक हूँ, जब तक कि आप अपना विश्वास देकर, मेरा सम्मान करते हैं।

(ख) हमने बहुत कुछ हासिल कर लिया है, परंतु हमें अभी इससे अधिक हासिल करना है तो आइए, हम अपने नए कार्य में लग जाएँ, जिन्हें हमारे महान नेता ने सिखाया है।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर अपने शब्दों में लिखें : 2×3=6

(क) 'बीती ताहि विसारि दे' कहावत किस तथ्य को स्पष्ट करने के लिए लिखी गई है?

(ख) लौह-पुरुष का कौन-सा कार्य विशेष रूप से उल्लेखनीय है?

(ग) किन भारतीय खेलों को राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त है?

(घ) भारत में खेलों के प्रोत्साहन के लिए क्या-क्या प्रयास किए जा रहे हैं?

( 3 )

खण्ड—ख

( पद्य-भाग )

4. 'चाहता हूँ' अथवा 'प्रियतम' शीर्षक कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखें। 8

5. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या करें : 6

(क) गुरु गोविन्द दोऊ खड़े, काके लागूँ पाय।  
बलिहारी गुरु आपने, जिन गोविन्द दियो बताय॥

(ख) साईं इतना दीजिए, जामे कुटुम समाय।  
मैं भी भूखा न रहूँ, साधु न भूखा जाय॥

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखें : 2×3=6

(क) घोर कष्ट में भी हमें यह क्यों नहीं कहना चाहिए कि विधाता हमारे विपरीत है?

(ख) लक्ष्मी का निवास कहाँ है?

(ग) विष्णुजी से नारदजी ने क्या पूछा और उन्होंने क्या उत्तर दिया?

(घ) तन से पहले मन का समर्पण क्या महत्त्व रखता है?

खण्ड—ग

( संचयन )

7. 'मिथिलेश्वर' द्वारा रचित-विरचित कहानी का संक्षेप में विवरण प्रस्तुत करें। 7

अथवा

'गुरुदयाल सिंह' द्वारा रचित-विरचित कहानी का संक्षेप में विवरण प्रस्तुत करें।

( 4 )

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दें :

2×4=8

- (क) लेखक बच्चों के मनोविज्ञान को कब जान पाए?
- (ख) लेखक ने अपनी पढ़ाई न छूटने का क्या कारण बताया?
- (ग) 'कोई भी भाषा आपसी व्यवहार में बाधा नहीं बनती' पाठ के किस अंश से यह सिद्ध होता है?
- (घ) गाँव का वातावरण क्यों तनावपूर्ण हो गया?
- (ङ) समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है? इस विषय पर अपना विचार प्रकट करें।

खण्ड—घ

( व्याकरण एवं रचना )

9. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच के संधि-विच्छेद करें :

1×5=5

- (i) रविन्द्र
- (ii) नरेन्द्र
- (iii) देवेश
- (iv) महेश
- (v) परोपकार
- (vi) सदैव
- (vii) स्वागत

( 5 )

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखें :  $1 \times 5 = 5$

(i) अग्नि

(ii) अमृत

(iii) आँख

(iv) आकाश

(v) पुत्र

(vi) ईश्वर

(vii) पानी

(ग) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच के उपसर्ग तथा मूल-शब्द अलग-अलग करें :  $1 \times 5 = 5$

(i) निडर

(ii) कुपुत्र

(iii) प्रतिदिन

(iv) विज्ञान

(v) पराजय

(vi) प्रवास

(घ) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो के विलोम शब्द बताएँ :  $1 \times 2 = 2$

(i) पुत्र

(ii) अध्यापक

(iii) राजा

( 6 )

10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखें :

8

- (क) परोपकार
- (ख) भाग्य और पुरुषार्थ
- (ग) नारी-शिक्षा
- (घ) युद्ध और शांति

[ For Candidates without Internal Assessment ]

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें :

2×5=10

- (क) पराया कौन होता है? मानव-मानव के बीच अपने-पराये का भेद कैसे उत्पन्न हो जाता है?
- (ख) जीवन में खेलों का क्या महत्त्व है?
- (ग) अपनापन कहाँ महसूस होता है?
- (घ) विवेकानंद के अनुसार हिन्दू किस भाव की पूजा करते हैं?
- (ङ) नेहरूजी ने गाँधीजी की सीख के बारे में क्या कहा था?
- (च) किस घटना ने विवेकानंद को संवेदनशील बना दिया?

12. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें :

1×5=5

- (क) 'रेल बम्बा' किसका नाम था?
- (ख) इफ्रन का पूरा नाम बताइए।
- (ग) 'सपनों के से दिन' का लेखक कौन है?
- (घ) इफ्रन के पिता का नाम क्या था?
- (ङ) टोपी का पूरा नाम लिखिए।
- (च) पीटी सर का पूरा नाम क्या था?

( 7 )

13. निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं पाँच के अर्थ लिखें :

1×5=5

- (क) अंधे की लाठी
- (ख) अक्ल का दुश्मन
- (ग) आग में घी डालना
- (घ) कफ़न सिर पर रखना
- (ङ) कलेजे का टुकड़ा
- (च) ईद का चाँद होना
- (छ) आस्तीन का साँप

\*\*\*