

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of Q. C. A. B.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 63]

Total No. of Questions : 63]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 24

[Total No. of Printed Pages : 24

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ಉರ್ದು

Code No. : **12-U**

Subject : **First Language — URDU**

ದಿನಾಂಕ : 19. 06. 2012]

[Date : 19. 06. 2012

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-12-45 ರವರೆಗೆ]

[Time : 9-30 A.M. to 12-45 P.M.

ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 125]

[Max. Marks : 125

FOR OFFICE USE ONLY

Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks
1.		14.		27.		40.		53.	
2.		15.		28.		41.		54.	
3.		16.		29.		42.		55.	
4.		17.		30.		43.		56.	
5.		18.		31.		44.		57.	
6.		19.		32.		45.		58.	
7.		20.		33.		46.		59.	
8.		21.		34.		47.		60.	
9.		22.		35.		48.		61.	
10.		23.		36.		49.		62.	
11.		24.		37.		50.		63.	
12.		25.		38.		51.		×	
13.		26.		39.		52.		×	
Total Marks									
Total Marks in words					Grand Total				
1. ✓									
2. ✓				✓				✓	
Signature of Evaluators		Registration No.			Signature of the Deputy Chief		Signature of the Room Invigilator		

[Turn over

عام ہدایات :

- (i) سوال مع جواب کے کتابچہ میں معروضی (Objective) اور موضوعی (Subjective) قسم کے 63 سوالات ہیں۔
- (ii) ہر معروضی قسم کے سوال کے لئے جگہ مہیا کی گئی ہے۔ آپکو صحیح جواب چننا ہے اور مکمل جواب اسکے حرف تہجی کے ساتھ مہیا کی گئی جگہ میں لکھنا ہے۔
- (iii) ہر موضوعی قسم کے سوال کے لئے کافی جگہ مہیا کی گئی ہے۔ آپکو سوالوں کے جواب اسی جگہ میں لکھنا ہے۔
- (iv) معروضی اور موضوعی دونوں قسم کے سوالوں کے لئے دی گئی ہدایات کے مطابق جواب لکھیں۔
- (v) پنسل سے جواب نہ لکھیں۔ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات کی جانچ نہیں کی جائے گی (سوائے گرافوں، ڈائنگراموں اور میپوں کے)۔
- (vi) کثیر انتخابی (Multiple choice)، خالی جگہوں کو پُر کرنا اور مناسب جوڑ لگانا کے سوالوں کی حالت میں گھر پنے / دوبارہ لکھنے / نشان لگانے کی اجازت نہیں ہے۔ ایسا کرنے سے آپکا جواب جانچ کے لئے نااہل سمجھا جائیگا۔
- (vii) سوال پر چرچ پڑھنے کے لئے 15 منٹ کا وقت الگ سے دیا جائیگا۔

ہر سوال یا نامکمل بیان کے نیچے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں۔ مناسب ترین جواب چن کر جواب کے لئے مہیا کی گئی جگہ پر لکھیں۔

$$15 \times 1 = 15$$

1. سبق ”حضور ﷺ کے اخلاق و عادات“ کے مصنف کون ہیں؟

- (A) سید محمد اشرف
(B) سید سلیمان ندوی
(C) علی عباس حسینی
(D) احمد جمال پاشاہ

جواب :

2. ”اُس کمینہ کی یہ مجال کہ میرے بچے یہ ہاتھ اٹھائے“۔ یہ جملہ کس نے کہا؟

- (A) شیخ نجیب احمد
(B) سید حاجی علی
(C) دلاور علی خاں
(D) مقبول میاں

جواب :

3. پدم بھوشن، پدم و بھوشن اور بھارت رتن جیسے انعامات و اعزازات سے نوازے جانے والے سائنسداں کون ہیں؟

- (A) عمر خیام
(B) بوعلی سینا
(C) آریہ بھٹا
(D) ڈاکٹر عبدالکلام

جواب :

4. ایم۔ شیام راؤ کی تصنیف ”میسور چترے“ کا اردو میں ترجمہ کس نے کیا؟

- (A) شاہ ابوالحسن ادیب
(B) محمود خاں محمود بنگلوری
(C) پروفیسر نی شیخ علی
(D) ظفر علی خاں ظفر

جواب :

5. سلیم شاہی جوتوں میں پاؤں ڈالتے وقت انہیں لگا کہ آج وہ پھر.....

- (A) جاگیردار ہیں
(B) نواب ہیں
(C) ٹھا کر ہیں
(D) زمیندار ہیں

جواب :

6. چاند بی بی..... ریاست کی ملکہ تھی۔

- (A) احمد نگر
(B) بیجا پور
(C) گولکنڈا
(D) بیدر

جواب :

7. ان بیچ کے علاوہ اردو کے دیگر سافٹ ویر کیا ہیں؟

- (A) کاتب اور شاہکار
(B) مکتوب اور شاہکار
(C) ادیب اور ادب
(D) کاتب اور مکتوب

جواب :

8. وہ نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف و توصیف بیان کی جائے۔

- (A) منقبت
(B) حمد
(C) نعت
(D) مرثیہ

جواب :

9. شاعر نے لفظ ”مکلی والے“ کس کے لئے منتخب کیا ہے؟

- (A) حضرت ابوبکرؓ
(B) حضرت عمرؓ
(C) حضرت محمدؐ
(D) حضرت عثمانؓ

جواب :

10. امامان صد مکرو فن سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

- (A) سیاستداں
(B) سائنسداں
(C) ریاضی داں
(D) تاریخ داں

جواب :

11. نظم ”بدلہ“ کے شاعر کون ہیں؟

- (A) مخدوم محی الدین
(B) الطاف حسین حالی
(C) اسمعیل میرٹھی
(D) نظیر اکبر آبادی

جواب :

12. ان میں کون الطاف حسین حالی کی تصنیف نہیں ہے؟

- (A) یادگار غالب
(B) یادگار حالی
(C) حیات سعدی
(D) حیات جاوید

جواب :

12-U

5

13. اصناف سخن میں کونسی صنف نظم کے دائرے سے خارج ہے؟

- (A) داستان
(B) مرثیہ
(C) رباعی
(D) قصیدہ

جواب :

14. ایسا جملہ جس میں ایک مسندالیہ ہو، کیا کہلاتا ہے؟

- (A) جملہ فعلیہ
(B) جملہ اسمیہ
(C) جملہ انشائیہ
(D) جملہ خبریہ

جواب :

15. ”شبابش تمہارا کام بہت عمدہ ہے“ جملہ کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) استفہام
(B) تحسین
(C) عرض
(D) حکم

جواب :

$$5 \times 1 = 5$$

مندرجہ ذیل کی خانہ پُری کریں :

16. آپ کی ساری زندگی..... کی عملی تفسیر تھی۔

17. دنیا کے تمام براعظموں اور سمندروں کے موسمیاتی رُخ معلوم کرنے کے لئے..... کا مطالعہ ضروری ہے۔

[Turn over

18. شیخ نجیب احمد اپنی بیوی کے پاس کھڑے ہوئے..... رہے تھے۔

19. کمپیوٹر کے کل پُرزوں اور تمام اجزاء کو..... کہا جاتا ہے۔

20. تورب العالمین ہے تجھ کو ہر..... ہے زیبا۔

$$5 \times 1 = 5$$

21. 'الف' اور 'ب' کا مناسب جوڑ لگائیے:

(ب)		(الف)
لکھنؤ	(a)	(i) علامہ اقبال کی نظم
محبوب کی خوبصورت باتیں	(b)	(ii) رات بھر جگمگاتا رہا
صدیقؑ	(c)	(iii) صفیہ کی آرام گاہ
چاند تاروں کا بن	(d)	(iv) استعارہ کے لغوی معنی
مستعار	(e)	(v) حدیث شعلہ رخاں
برکھارت	(f)	

(i) جواب:

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

12-U

7

$10 \times 1 = 10$

درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیں:

22. بچپن میں عبدالکلام کن افراد سے متاثر تھے؟

23. مقبول میاں دلاور علی کے سامنے کس طرح بیٹھے ہوئے تھے؟

24. گھر سے نکلتے وقت بیوی نے مصنف سے کیا کہا؟

25. ریاست میسور کس کی بدولت ایک مثالی ریاست بن گئی؟

26. دیوانے کو نصیحت کیوں نہیں کرنی چاہیے؟

27. شاعر نے اپنا سرمایہ جان کس کو سونپ دیا؟

[Turn over

28. جاں نثار اختر کا پورا نام کیا ہے؟

29. جملہ فعلیہ کی تعریف لکھیں۔

30. محاورہ ”تو تو میں میں ہونا“ کو جملہ میں استعمال کریں؟

31. مضمون کی قسمیں کون کونسی ہیں؟

$$15 \times 2 = 30$$

درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیں:

32. ابن خلدون کون ہیں؟ تاریخ میں ان کا کیا مقام ہے؟

33. شاعر کے نزدیک دنیا کیا ہے؟

34. شیر علی کی باتیں سن کر چاند بی بی کیا کہتی ہے؟

35. لائن سے باہر والے اپنی جگہ کا سودا کس طرح کر رہے تھے؟

[Turn over

36. شہدوں کے تن کس طرح جل رہے تھے؟

37. جملہ اسمیہ کی تعریف مثال کے ذریعہ واضح کریں۔

38. آزاد نظم اور پابند نظم میں فرق واضح کریں۔

39. مفرد، بحر اور مرکب بحر کی تعریف بیان کریں۔

40. صنعت تضاد کی تعریف مع مثال لکھیں۔

41. مضمون کسے کہتے ہیں؟ حصوں کے ذریعہ واضح کریں۔

[Turn over

42. رباعی کی تعریف کیا ہے؟

43. انشائیہ ادب کی کس صنف کو کہا جاتا ہے؟

44. جملہ خبریہ کی تعریف مثال کے ذریعہ واضح کریں۔

45. معنوی فرق واضح کریں۔

(1) چَین چَین (2) دَم دُم

46. ہماری درسی کتاب میں موجود انشائیہ کونسا ہے؟ اس کے خالق کا نام بتائیں۔

[Turn over

$3 \times 3 = 9$

متن کے حوالے سے تشریح کریں:

47. ”یہ طبقہ حقیر نہیں بلکہ عزت و ہمدردی کے لائق ہے۔“

48. ”ہوش میں رہیے مقبول میاں، یہاں کارہننا بھلا دوں گا! سمجھے“

49. ”میں تم سی چھو کر یوں کا غلام نہیں مالک ہوں، چاند!“

$$2 \times 3 = 6$$

ذیل کے اشعار کی تشریح کریں:

50. قطب شہ نہ دے مجھ دوانے کو پند

دوانے کوں کچھ پند دیا جائے نا

[Turn over

51. نازکی اس کے لب کی کیا کہئے
پگھڑی اک گلاب کی سی ہے

$$2 \times 3 = 6$$

52. کسی دو کا تعارف لکھیں۔

- (i) سید محمد اشرف
- (ii) سراج الحسن ادیبی
- (iii) محمد اسمعیل میرٹھی

.53

$$3 \times 3 = 9$$

ذیل کے سوالوں کے جوابات تین یا چار جملوں میں دیں۔

54. ”نیکی اور بدی کا بدلہ“ شاعر نے کن کن مثالوں سے سمجھایا ہے؟

[Turn over

12-U

23

$$4 \times 1 = 4$$

ذیل کی عبارت بغور پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات ایک ایک جملے میں لکھیں۔

63. علمائے کرام مدرسہ کو ہر مرکز سے بڑھ کر مستحکم، طاقتور، زندگی کی صلاحیت رکھنے والا اور حرکت و نمود سے لبریز سمجھتے ہیں، اس کا ایک سرا

نبوت محمدی سے ملا ہوا ہے اور دوسرا اس زندگی سے۔ وہ نبوت محمدی کے چشمہء حیواں سے پانی لیتا ہے اور زندگی کی ان کشت زاروں

میں ڈالتا ہے، وہ اپنا کام چھوڑ دے تو زندگی کے کھیت سوکھ جائیں اور انسانیت مرجھانے لگے۔ نہ نبوت محمدی کا دریا پایاب ہونے والا

ہے، نہ انسانیت کی پیاس بجھنے والی ہے۔

(i) علمائے کرام مدرسہ کو کیا سمجھتے ہیں؟

(ii) مدرسہ کس چشمہء حیواں سے پانی لیتا ہے؟

(iii) مدرسے کے سرے کس سے ملے ہوئے ہیں؟

(iv) مدرسہ اپنا کام چھوڑ دے تو کیا ہوگا؟

[Turn over

www.careerindia.com