

SL. No. : FF

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 46]

CCE RR

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12

Total No. of Questions : 46]

[Total No. of Printed Pages : 12

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **68-D/K**

Code No. : 68-D/K

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ
Subject : Third Language — KONKANI
(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 22. 06. 2017]

[Date : 22. 06. 2017

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ರವರೆಗೆ]

[Time : 9-30 A.M. to 12-00 Noon

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80]

[Max. Marks : 80

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

General Instructions to the Candidate :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು 46 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
This Question Paper consists of 46 objective and subjective types of question.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
This question paper has been sealed by reverse jacket. You have to cut to open the paper at the time of commencement of the examination. Check whether all the pages of the question paper are intact.
3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
Follow the instructions given against both the objective and subjective types of questions.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
Figures in the right hand margin indicate maximum marks for the question.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
The maximum time to answer the paper is given at the top of the question paper. It includes 15 minutes for reading the question paper.

RR-XXVII-8052

[Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

68-D/K

2

CCE RR

विभाग - 'ब'

विभाग - 'ए'

ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

10 × 1 = 10

एका वाक्यान जाप बरय :

1. ತೆನಾಲಿ ರಾಮಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ?
तेनालिरामाच्या हातांत कितें आस्लें ?
2. ಆಮಿ ಪಿಯೆಂವ್ಣೆಂ ಉದಕ್ ವೀಕ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ?
आमी विथेंल्यें उदाक वीक जयनारें कितें करुंक जाय ?
3. ದಿನೇಶಾಚ್ಯಾ ಅಂಗಾರ್ ಧಾಡ್ಯಾಂ ಕೆದಾಳಾ ಪಡುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ ?
दिनेशचा अंगर दडकां केदाला पडांक सुरु जालीं ?
4. ಕೊಡಿಯಾಳಾಂತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜೆಚೆ ಶಾಖೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೆಂ ಕೊಣೆಂ ?
कोडीयालंत ब्रह्मा समाजेचें शखें स्थपन केलें कोणे ?
5. ಬಾಬಾ ಭಾರತಿ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ?
बाबा भारती घोडयाक पोटलुन दरन कितें करिलगलो ?
6. ಆಕಾಂತ್ವಾದಿಂಕ್ ದಾಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂ ?
आकंतवादिंक दण्डायीलें कोणें ?
7. ಆವಯ್ಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ?
आवइक मेलचें भाग खंचें ?
8. ಪಾಂಯ್ಣಾ ಕವಿತೆಚೊ ಕವಿ ಕೊಣ್ ?
पंयजाणा कवितेचो कवि कोण ?
9. 'ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ' ಕವಿತೆಂತ್ ಕವಿಚಿ ಆಶಯ್ ಕಸಲಿ ?
“आमो कोंकणी” कवितेंत कविची आशय कसली ?
10. ಗರಿಬಾಚ್ಯಾ ಗುಮ್ವಾವೆರಿ ಕಸಲೊ ನಾದ್ ಆಸಾ ?
गरिबचा गुमटावेरी कसोलो नाद आसा ?

RR-XXVII-8052

ತೀನ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

10 × 2 = 20

तीन-चार वाक्यानिं जाप बरय :

11. ರಾಯ್‌ಸಭೆಚಾ ಎಕಾ ಪಂಡಿತಾನ್ ತೆನಾಲಿರಾಮ, ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಯ್ಕುಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಝಾಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ?
रायसाबेचा एक पंडितान तेनालीराम तुज्या हाथांत तायकल्याचें ब्रड कित्याक मन विचारिलें ?
12. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ ವಾಳ್ಕೊ ಪ್ರಮುಖ್ ನ್ಹಂಯೊ ಖಂಯ್ಚೊ ?
अम्चा भारतांत वल्यो प्रमुख नयो खंच्यो ?
13. ತುಳ್ಳಿ ಝಾಡ್ ಪಿಂಪಿ ರೂಕ್ ಘರಾ ದಾರಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಜಾತಾ ?
तुलसी ब्रड पिंपली रूक घर दारार अस्ल्यार कितें बरेंपण ब्रता ?
14. ಕುದ್ಮಲ್ ರಂಗರಾಯಾಲೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿಶಿಂ ಬರಯ್ ?
कुदमल रंगरायलें विद्याबयास विशीं बरया ?
15. ಗಲ್ಪಾಂಕ್ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲೆ ತಿಸ್ರಾ ಪುತಾನ್ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ?
गल्फाक वेचे पयीलें तीसरया पुतात आवयलागीं कितें संगलें ?
16. ಬಾಬಾ ಭಾರತಿಚೆಂ ಅಂತರ್ರ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಲಿಂ ?
बाबा भारतिचीं अंतरुम्लां कित्याक उडलीं ?
17. ಆಸಿಡ್ ಪಾವ್ನ್ ಪಡ್ಯಾರ್ ಕಸಲಿಂ ಅನಾಹುತಾಂ ಘಡ್ತಾತ್ ?
एसिड पात्स पडल्यार कसलीं अनाहुतं घडतात ?
18. ದೆಶಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ಚಾ ಸೊಜೆರಾಂಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚೆ ಕಶಿಂ ದಾಡುನ್ ದಿತಾತ್ ?
देशाचें रक्शण करचा सोजेरांक कुटमाचीं कशी दाडुन दितात ?
19. ನಮಾನ್ ತುಕಾ ಆವಯ್‌ಪಣಾ ಕವಿತೆಂತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಕವಿ ಕಸಲಿ ಜಾಗ್ಣಾನ್ ದಿತಾಂ ?
नामान तुका आवयपणा कवितत तरनद्या चलयींक कवी कसली जगवान दिता ?
20. ಸಗ್ಲೆಂ ರಾನ್ ಆನಿ ತಣ್ ಪಾಂಯ್ಣಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ ?
सगलें रान अनी ताण पंयंत्राणचा अवाजाक कितें जालें ?

68-D/K

4

CCE RR

ಸಂದರ್ಭ ದೀಪ್ತಿ ವಿವರಿಸಿ :

2 × 3 = 6

ಸಂದರ್ಭ ದೀಪನ ವಿವರಿಸಿ :

21. “ಮೊಗ್ರಾಂ ಭಾವಾಂನೊ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಭಾವಾಂನೊ, ತುಳ್ಳೆಚ್ಯಾ ಪುತ್ರಾಂನೊ, ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನ್ಹಯ್.”
“ಮೋಗ್ ಬಾವನೊ ಮುಸ್ಲಿಂ ಬಾವಾಂನೊ ತುಲವೆಚಾ ಪುರ್ತನೊ ಹೆವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನ್ಹಯ್” ।
22. ಆದೇವ್ನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಳಾ! ಪಿತ್ಯಲೋಕಿಂ ತುಕಾ ವಿಶೆವ್ ಮೆಳುಂ!
ಆದೇವ್ನ್ ಮೋಜಾ ಬಲಾ ! ಪಿತ್ರಲೋಕಿಂ ತುಕಾ ವಿಶೆವ್ ಮೆಳುಂ !

ಕವಿ, ಕೃತಿ, ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್ :

2 × 3 = 6

ಕವಿ ಕೃತಿ ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್ :

23. ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್
ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್
24. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ
ಚಾ.ಪ್ರ. ದೆಕೋಸ್ತಾ ।

25. ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಫಂಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ :

1 × 3 = 3

ಕವಿತೆಚೊ ಪಂಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ :

ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಬೆ ಪಣಸ್
ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಮೋಜಾ ಅಂಬೆ ಪಣಸ್ ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ತುಪೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್.

ತುಪೆಂಚ್ ಮೋಜಾ ಗಾಂವ್ ।

RR-XXVII-8052

CCE RR

5

68-D/K

ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ 8-10 ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

2 × 4 = 8

सकयलीं सवलांक 8 - 10 वाक्यानि जाप बरय :

26. म्हेरि क्यूरिच्या बाळपण विशीं विवरसो ।
मेरी क्यूरिचा बालपण विशीं विवरसो ।

27. कवि श्रि दामोदर बालीगन देशाची प्राकृतिक ग्रेस्तकाय कशि वर्णिला ?
कवि श्री दामोदर बालीगन देशाची प्राकृतिक ग्रेस्तकाय कशि वर्णिला ?

विभाग - 'बि'**विभाग - 'बि'**

सकयल्ले दिल्ल्या सवलांकां साकीं जवाब विंचुन वाक्य भरती कर :

12 × 1 = 12

सकयल दिल्या सवालांक साकीं जवाब विंचुन वाक्य भरती कर :

28. 'आवय' सव्दाचो अन्य लिंग रूप बरय

(अ) चलियो

(बि) बपुय

(सि) आवयो

(डि) चले

'आवय' सव्दाचो अन्य लिंग रूप बरय

(A) चलियो

(B) बपुय

(C) आवयो

(D) चले ।

29. 'तौ फल्यां येता' - हे वाक्य

(अ) उद्गार वाचक

(बि) उद्गार वाचक

(सि) विधानार्थक

(डि) विद्यार्थ

'तो फल्यां येता' - हे वाक्य

(A) आज्ञार्थी

(B) उद्गार वाचक

(C) विधानार्थक

(D) विद्यार्थ ।

RR-XXVII-8052

[Turn over

68-D/K

6

CCE RR

30. 'सप्यां' - हाडीं ँकवडन रूडड

(अ) सडुड

(ड) सडुडुडी

(स) सडडड

(ड) सडडड

'सडणुं' हडेुं ँकवडन रूडड

(A) सडणुड

(B) सडणुडुडी

(C) सडड

(D) सडणु ।

31. 'शुडुडु' सडुडुडुडी वुडरुडुडुडु डडु

(अ) अशुडुडुडु

(ड) नुशुडुडुडु

(स) नशुडुडुडु

(ड) नुशुडुडुडुडु

'शुडुडुडु' शडुडुडुडु वुडरुडुडुडु सडुडु

(A) अशुडुडुडुडु

(B) नुशुडुडुडुडु

(C) नुशुडुडुडुडु

(D) नुशुडुडुडुडुडु ।

32. हा कडुडुडुडु सुडुडुडुडुडु डुडु डुडुडुडुडुडु - डुडु वडुडुडुडुडु

(अ) अडुडुडुडुडुडु

(ड) डुडुडुडुडुडु

(स) डुडुडुडुडुडु वडुडुडुडु

(ड) सुडुडुडुडुडुडुडुडु

हा कुडुडुडुडु सुडुडुडुडु डुडु डुडुडुडुडुडु - डुडु वडुडुडुडुडु

(A) अडुडुडुडुडुडु

(B) डुडुडुडुडुडु

(C) उडुडुडुडु वडुडुडुडु

(D) सुडुडुडुडुडुडुडु ।

RR-XXVII-8052

33. ತುಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ – ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

(ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಪ್ರಶ್ನೀ

(ಸಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

(ಡಿ) ಉದ್ಗಾರ್

तुं कसो आसाय – हें वाक्य

(A) विद्यार्थी

(B) प्रश्नी

(C) आज्ञार्थी

(D) उद्गार वाचक ।

34. 'ರಾಯ್' ಹಾಚೆಂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ರೂಪ್

(ಎ) ರಾಜಾ

(ಬಿ) ರಾಯಾಕ್

(ಸಿ) ರಾಣಿ

(ಡಿ) ರಾಣಿಯ್ಯೊ

'राय' हचें स्त्रीलिंग रूप

(A) राजा

(B) रायाक

(C) राणी

(D) राणियों ।

35. ಆಮಿ ಶಾಳೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ತಾಂವ್ 'ಆಮಿ' ಹೊ ಸಬ್ದ್

(ಎ) ನಾಮ್‌ಪದ್

(ಬಿ) ಕ್ರಿಯಾಪದ್

(ಸಿ) ಸರ್ವ್‌ನಾಮ್

(ಡಿ) ವಿಶೇಷಣ್

आमी शालेंत कोंकणि शीकतांव – 'आमी' हो सब्द

(A) नामपद

(B) क्रियापद

(C) सर्वनाम

(D) विशेषण ।

68-D/K

8

CCE RR

36. 'बेणस' – हाचो प्रस सब्द

(ಎ) ಬೆಣ್ಣಾಂ

(ಬಿ) ಬಿಕಣ್

(ಸಿ) ಕಣ್ಣಾಂ

(ಡಿ) ಕಣಸ್

'बेणस' – हचो प्रस सब्द

(A) बेणसँ

(B) बिकाण

(C) कणसाँ

(D) कणस ।

37. 'फल' – हो सब्द

(ಎ) ಪುಲ್ಲಿಂಗ್

(ಬಿ) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್

(ಸಿ) ನಪುಂಸಕ್ ಲಿಂಗ್

(ಡಿ) ನಾಮ್‌ಪದ್

'फल' – हो सब्द

(A) पुलिंग

(B) स्त्रीलिंग

(C) नपुंसक लिंग

(D) नामपद ।

38. हाका भावनामो म्हाण्टो असो

(ಎ) ಆರ್ಗಾಂ

(ಬಿ) ರಾಗ್

(ಸಿ) ತಾಂಬ್ಡೊ

(ಡಿ) ಪರತ್

हाका भाव नाम मन्तात

(A) अरगँ

(B) राग्र

(C) तम्बडो

(D) परत ।

RR-XXVII-8052

39. 'निकल हाँगचो' – हे वाक्य

(अ) विद्यार्थ

(ब) उदगार वाचक

(स) आज्ञार्थ

(द) प्रश्नी ।

'निकल हाँगचो' – हे वाक्य

(A) विद्यार्थ

(B) उदगार वाचक

(C) आज्ञार्थ

(D) प्रश्नी ।

विभाग - 'स'

विभाग - 'स'

40. सकयल दिल्ली खंची एक संगणी दृष्टांत दीवन बरय :

1 × 3 = 3

* वेद फट जल्यारी गद फट नै

* दयांत फतोर सोदल्ले बरीं

* निबक एक निउणें ।

सकयल दिल्ली खंची एक संगणी दृष्टांत दीवन बरय :

* वेद फट जल्यारी गद फट नै

* दयांत फतोर सोदल्ले बरीं

* निबक एक निउणें ।

41. शालेचा वार्षीक क्रिडोत्सवक एक आमंत्रण पत्र तायार कर .

1 × 4 = 4

अथवा

तीन दिसांचो रजा मांगोन तुजा शालेचा मुकेली शिक्षक / शिक्षिक पत्र बरय .

शालेचो वार्षीक क्रिडोत्सवक एक आमंत्रण पत्र तायार कर ।

वा

तीन दिसांचो रजा मांगोन तुजा शालेचा मुकेली शिक्षक / शिक्षिक पत्र बरय ।

68-D/K

10

CCE RR

42. ಸಕಯ್ ದಿಲ್ಲಾ ಖಂಚಾಯಿ ಏಕ್ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ವನಾಶೆಂ ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಯ್ :

1 × 4 = 4

- * ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಿಷೇದ್
- * ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಯ್ - ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉರಯ್
- * ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ್

ಸಕಯಲ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಖಂಚಾई एका विषयाचेर एक पानक मिकवनाशें प्रबंद बरय :

- * प्लास्टिक निषेद
- * कोंकण उलय - कोंकण उरय
- * स्वच्चा भारत ।

ಹೊ ವಿಷಯ್ ವಾಚುನ್ ದಿಲ್ಲಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಬರಯ್ :

4 × 1 = 4

ಖಂಚೆಯ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಜನಪದ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಮುಲ್ಯಾ-ಫಾತೊರ್ ಜಾವ್ನಾತ್. ಮ್ಹಾಲ್-ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ಜಮೊವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಸರಿಂನಿ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತ್. ನೆಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ನೈತ್ರಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೆಳ್ತಾಲಂ. ಕಲ್ಪನೆಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಲೊಳ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ಸತ್ - ನೀತ್ಚ್ ಮುಕೆಲ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾ. ಸುಗ್ಗೆ ವೆಳಾರ್ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ಡುನ್ ವಾ ಫೆಸ್ತ್ - ಪರ್ಬೆ ದಿಸಾಂನಿ ಯಾ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ನ್ ಬೆರುಂ ವಾ ಕಡ್ಯಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೀಸ್ ಎಕಾ ಘರಾ ಗುಮ್ಮಾಂಚಿ ಥಾಪ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ತರ್ ಶೆಚ್‌ಸಾಂಬಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಮೊ ಜಾತಾಲೆಂ. ರಾತಿಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಹಳ್ಳೆಚೆ ತರ್ನಾಚೆ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆನಿ ದಿಸಾಚೊ ಪುರಾಸಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಮೊನ್ ಥರಾವಳ್ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ತಾಲೆಂ.

हो विषय वाचुन उप्रांत दिल्ल्या सवलांक जवाबि बरय :

कंचाइ बशेचा जानपद साहित्यांत काणीयो मुल्या फतोर जावनसात माल - मल्लसड्यांनी नंटया बालांक जमोवन सन्जेच्या वेलार मोव उत्रांनी आनी सोंप्या सरिंनी हें काणीयो कथा संगताना बुर्गी कान दोले

RR-XXVII-8052

सोडुन अयकातात । नॅटयाँक मनोरंजान तसेँ नैतिक शिकाय हयच कणियाँ मारिफत मेलतेले । कलपानेच्चा सागेरंत लोलल्या या काणियाँनीं मनोरंजान तसेँ सत, नितस, मुकेल वाँटो जावुन आसा, सुगे वेलार सेत बटाँतलो काम मगदोन वा फेस्त परबे दिसानीं या शीकारी करून बेरू वा कडवँ मरून आयील्ल्या दिसा एक घरा गुमटाँची थाप अयकता तर सेच-सम्बाराँ थांय जोमो जाताले । रातीं तय घरा नी हल्लेचे तरनाटे माताद्या थावन साडित शिकोंक अनी दिसाची पुरासण काडुंक जोमीन थारावल पादाँ गथ्येले ।

43. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ?
जानपाद साहित्याँत काणियाँ कितें जावन असात ?
44. काणियाँ मारिफत नॅटयाँक कितें मेलतालें ?
काणियाँ मारिफत नॅटयाँक कितें मेलतालें ?
45. हल्लेचा घारांनी तारनाटे कित्याक जोमो जाताले ।
हलेचा घारांनी तारनाटे कित्याक जोमो जाताले ।
46. फेस्ताँ-परबे दिसांनी सेतसम्बाराचो लोक कित्याक जोमो जातोलो ?
फेस्ताँ-परबे दिसांनी सेतसम्बाराचो लोक कित्याक जोमो जातोलो ?

www.careerindia.com