

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4]

Total No. of Printed Pages : 4]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 8 + 6]

Total No. of Questions : 8 + 6]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **98-K**

Code No. : **98-K**

A

**CCE RF
CCE RR**

Question Paper Serial No. **101**

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ / ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ –
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ

Subject : **CARNATIC MUSIC / HINDUSTANI MUSIC – PRACTICAL**

(ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ / **Kannada Medium**)

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / **Regular Fresh & Regular Repeater**)

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ದಿನಾಂಕ : 11. 04. 2022]

[Date : 11. 04. 2022

ಸಮಯ : 1 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳು]

[Time : 1 hour 30 minutes

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40]

[Max. Marks : 40

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 8 + 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

101



RF/RR(A)-(200)-9055



[Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ)

ಪರೀಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳುವುದು :

1. ಸರಳೆ ಎಂದರೇನು ? ಎರಡನೆಯ ಸರಳೆಯನ್ನು ಮೂರೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ.  4
2. 'ವರವೀಣಾ' ಸಂಚಾರಿಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ.  4
(ಹಾಡುವಾಗ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು).
3. ಜತಿಸ್ವರಕ್ಕೂ, ತಾನವರ್ಣಕ್ಕೂ ಇರುವ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಜತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡಿ.  4
4. ತಾನವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಧಗಳ ನಡುವಿನ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಒಂದು ತಾನವರ್ಣವನ್ನು ಹಾಡಿ (ಪೂರ್ವಾರ್ಧ).  8
5. ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಕೃತಿಯೊಂದರ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ. ಈ ಕೃತಿಯ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.  4
6. ವಿಳಂಬ ಕಾಲದ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಚರಣಭಾಗದಿಂದ ಹಾಡಿ. ವಿಳಂಬಕಾಲ ಕೃತಿಯು ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಕೃತಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ತಿಳಿಸಿ.  6
7. ಪುರಂದರದಾಸರ ದೇವರ ನಾಮವೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿ. ದೇವರನಾಮಕ್ಕೂ, ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಕೃತಿಗೂ ಇರುವ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.  6
8. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನವೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿ. ಈ ವಚನದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.  4



(ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ)



ಪರೀಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳುವುದು :

1. ಸರಳಸ್ವರ ಮತ್ತು ಜಂಟಿಸ್ವರಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ? ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಂದು ಜಂಟಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡುವುದು.  6
2. ಸ್ವರಗೀತೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ? ಭೂಪ್‌ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು.  6
3. ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. 8
4. ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್ ಗಾಯನವು ಧ್ರುಪದ್ ಗಾಯನಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನ. ಹೇಗೆ ? ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಹಾಡುವುದು.  10
5. ದಾಸರಪದಗಳಿಗಿಂತ ವಚನಗಳು ಭಿನ್ನ. ಹೇಗೆ ? ಒಂದು ವಚನವನ್ನು ಹಾಡುವುದು. 6
6. ತೀನ್‌ತಾಳದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಠೇಕಾದೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ. ತಾಳವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸುವುದು.  4



98-K

4

CCE RF & RR



RF/RR(A)-(200)-9055

