CAREERINDIA

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD
Malleshwaram, Bengaluru – 560 003

2024-25ರ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ -1
S.S.L.C. MODEL QUESTION PAPER-1 : 2024-25

ವಿಷಯ : ಅಪರೆಲ್ ಮೇಡ್ ಅಪ್ಸ್ & ಹೋಮ್ ಫರ್ನಿಷಿಂಗ್

Subject : APPAREL MADE UPS & HOME FURNISHING

(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ / Kannada and English Medium)

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ : 21-EK | **Subject Code : 21-EK**

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷಗಳು] | [Time : 2 Hours 15 Minutes

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 60] | [Max. Marks : 60

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :
General Instructions to the Candidate :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 34 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, **ಭಾಗ-A** ಮತ್ತು **ಭಾಗ-B** ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. **ಭಾಗ-A** ನಲ್ಲಿ Employability skills ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, **ಭಾಗ-B** ನಲ್ಲಿ ಅಪರೆಲ್ಸ್ ಮೇಡ್ ಅಪ್ಸ್ & ಹೋಮ್ ಫರ್ನಿಷಿಂಗ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

   This Question Paper consists of 34 questions including **Part-A** and **Part-B**. **Part-A** consists of questions related to the Employability skills and **Part-B** consists of the questions related to Apparels made ups & Home Furnishing.

2. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
   Follow the instructions given against the questions.

3. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
   Figures in the right hand margin indicate maximum marks for the question.

4. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

   The maximum time to answer the paper is given at the top of the question paper. It includes 15 minutes for reading the question paper.

[Turn over

www.careerindia.com

CAREERINDIA

PART - A

I. ***Four*** **alternatives are given for each of the following questions / incomplete statements. Choose the correct alternative and write the complete answer along with its question number and alphabet :** **3 × 1 = 3**

1. Senders send their messages by the action of

   (A) Gestures (B) Reading

   (C) Speaking (D) Writing

2. Choose the correct example for strength.

   (A) Laziness

   (B) Confidence

   (C) Fear

   (D) Difficult to solve mathematical problems

3. Our emotional mental, physical and social reaction to any perceived demands or threats is known as

   (A) Emotion

   (B) Stress

   (C) Motivation

   (D) Confidence

II. Answer the following questions : **2 × 1 = 2**

4. Give any one advice to protect life below water.

5. What is meant by time management ?

III. Answer the following questions : **2 × 2 = 4**

6. Write any four qualities of a successful entrepreneur.

7. What measures do you take to protect your data from theft or virus ?

   OR

   Why is it necessary to back up data ?

IV. Answer the following question : **1 × 3 = 3**

8. Explain the ways to overcome barriers to effective communication.

www.careerindia.com

CAREERINDIA

PART - B

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅದರ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 7 × 1 = 7

Four **alternatives are given for each of the following questions / incomplete statements. Choose the correct alternative and write the complete answer along with its question number and alphabet :**

9. ಪುರುಷರ ಟೀ-ಶರ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸೀಮ್

(A) ಪ್ಲೈನ್ ಸೀಮ್ (B) ಬೌಂಡ್ ಸೀಮ್

(C) ಫ್ಲಾಟ್ ಮತ್ತು ಫೆಲ್ ಸೀಮ್ (D) ವೆಲ್ಟ್ ಸೀಮ್

The seam used in men's T-shirts is

(A) Plain seam (B) Bound seam

(C) Flat and fell seam (D) Welt seam

10. ಹೊಲಿಗೆಯ ಉದ್ದವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು

(A) ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (B) ಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ

(C) ಮಿಲಿಮೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (D) ಇಂಚುಗಳಲ್ಲಿ

Stitch length is usually expressed in

(A) centimetres (B) metres

(C) millimetres (D) inches

11. ಎರಡು ನೈಫ್ ಪ್ಲೀಟ್‌ಗಳು ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿಮುಖವಾದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ಲೀಟ್

(A) ಪಿಂಚ್ ಪ್ಲೀಟ್ (B) ಸನ್‌ರೇ ಪ್ಲೀಟ್

(C) ಕಿಕ್ ಪ್ಲೀಟ್ (D) ಬಾಕ್ಸ್ ಪ್ಲೀಟ್

Two knife pleats facing in opposite directions that create pleat is

(A) Pinch pleat (B) Sunray pleat

(C) Kick pleat (D) Box pleat

www.careerindia.com

12. ಬಣ್ಣದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದವರು

(A) ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್‌ಸ್ಟಿನ್ (B) ಸರ್ ಐಸಾಕ್ ನ್ಯೂಟನ್

(C) ಥಾಮಸ್ ಸೇಂಟ್ (D) ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್

The colour wheel was developed by

(A) Albert Einstein (B) Sir Isaac Newton

(C) Thomas Saint (D) Charles Darwin

13. ನೋಡುಗರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ವಿನ್ಯಾಸದ ಭಾಗವು

(A) ಎಂಫಸಿಸ್ (B) ಸಮತೋಲನ

(C) ರಿದಮ್ (D) ಅನುಪಾತ

The part of the design that catches the viewer's attention, is

(A) Emphasis (B) Balance

(C) Rhythm (D) Proportion

14. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆ

(A) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ

(B) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ

(C) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ಎರಡೂ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ

(D) ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ಬಾಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ

The correct statement in the following is

(A) Fasteners are not used for functional purpose

(B) Fasteners are not used for decorative purpose

(C) Fasteners are used for both decorative and functional purposes

(D) Fasteners are used to improve the durability

15. ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಡಿಸೈನರ್‌ಗಳನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

(A) ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳು (B) ಪ್ಯಾಟರ್ನ್ ಮೇಕರ್‌ಗಳು

(C) ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಮೇಕರ್‌ಗಳು (D) ಫ್ಯಾಶನ್ ಇಲ್ಲಸ್ಟ್ರೇಟರ್‌ಗಳು

In fashion industry technical designers are considered as

(A) Engineers (B) Pattern makers

(C) Sample makers (D) Fashion illustrators

www.careerindia.com

CAREERINDIA

VI. ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರದಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : **4 × 1 = 4**

Fill in the blanks with suitable answer :

16. ಉದ್ದವಾದ ಹೊಲಿಗೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ....ಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

    Longer stitches are mainly used in basting and ....

17. ಬಣ್ಣದ ಶುದ್ಧರೂಪವನ್ನು .... ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

    The purest form of colour is called ....

18. ರಿಬ್ಬನ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ಯಾಟಿನ್ ಮತ್ತು .... ಗಳಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

    Ribbons are made up of satin and ....

19. ಎರಡು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಬಣ್ಣ ....

    By mixing two primary colours we get ....

VII. 20. ***A*-ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕಾಳಜಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು *B*-ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿ ಚಿತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಡನೆ ಬರೆಯಿರಿ :** **4 × 1 = 4**

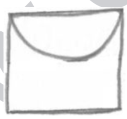
The pictures of wash care labels are given in Column-A, and their meanings are given in Column-B. Match them and write the answer along with their alphabet :

A*-ಪಟ್ಟಿ** / ***Column-A

i)

ii)

iii)

iv) 

B*-ಪಟ್ಟಿ** / ***Column-B

a) ಡ್ರೈಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಬಾರದು
   Do not dry clean

b) ಹಿಂಡದೆ ಒಣಗಿ ಹಾಕುವುದು
   Hang without spinning

c) ತೊಳೆಯುವ ನೀರಿನ ತಾಪಮಾನ
   Washing water temperature

d) ಇಸ್ತ್ರಿ ಮಾಡಬಾರದು
   Do not iron

e) ತೊಳೆಯಬಾರದು
   Do not wash

f) ಹ್ಯಾಂಗರ್ ಮೇಲೆ ಒಣಗಿಸಿ
   Dry on hanger

g) ಡ್ರೈಯರ್‌ಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ
   Suitable for drier

www.careerindia.com

CAREERINDIA

VIII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **4 × 1 = 4**

Answer the following questions :

21. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

    Name the primary colours.

22. ಟಿಂಟನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ ?

    How do we get the tint ?

23. ತುಂಬಾ ದಪ್ಪವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸೂಜಿಯು ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ?

    Which number of needle is suitable for very heavy fabric ?

24. CAD ನ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ.

    Expand CAD.

IX. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **4 × 2 = 8**

Answer the following questions :

25. ಉಡುಪುಗಳ ಯಾವ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಫೇಸಿಂಗ್ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ?

    Facing is commonly used in which part of the garment ?

26. ಲಂಗದ ಅಳತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

    Describe the method of taking skirt measurement.

    ಅಥವಾ / OR

    ನೈಫ್ ಪ್ಲೀಟ್ ಹೊಲಿಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

    Write the method of sewing knife pleat.

27. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಫಾಸ್‌ನರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

    Name the fasteners used in different types of garments.

www.careerindia.com

CAREERINDIA

28. ಪೂರಕ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ದ್ವಿ ಪೂರಕ ಬಣ್ಣಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

    Write the differences between complementary colour and double complementary colour.

X. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 3 × 3 = 9

Answer the following questions :

29. ಬೈಂಡಿಂಗ್‌ನ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

    Explain the types of binding.

30. ತೋಳಿನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

    Explain the parts of sleeve.

    ಅಥವಾ / *OR*

    ಉಡುಪು ಜೋಡಣೆಯು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

    Explain the steps involved in the garment assembly.

31. ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಫ್ಯಾಶನ್ ಡಿಸೈನರ್ ಆಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

    Explain your duties as an assistant fashion designer.

XI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 3 × 4 = 12

Answer the following questions :

32. ಡಾರ್ಟ್ ಎಂದರೇನು ? ಡಾರ್ಟ್‌ನ ವಿಧಗಳನ್ನು ರೇಖಾಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

    What is dart ? Explain different types of dart with line diagram.

33. ನೀವು ಝಿಪ್ಪರ್ ಪ್ಲಾಕೆಟನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಲಿಯುತ್ತೀರಿ ? ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

    How do you stitch the zipper placket ? Explain the method.

    ಅಥವಾ / *OR*

    ನೀವು ಪಿನ್ ಟಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಾಸ್ ಟಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಲಿಯುತ್ತೀರಿ ? ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

    How do you stitch pin tucks and cross tucks ? Explain the method.

[Turn over

www.careerindia.com

CAREERINDIA

34. 8–ಹೆಡ್ ಫೀಮೇಲ್ ಸ್ಟಿಕ್ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the diagram of standard 8-head female stick figure with proportion.

ಅಥವಾ / OR

8–ಹೆಡ್ ಫೀಮೇಲ್ ಫ್ಲೆಶ್ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Draw the diagram of standard 8-head female flesh figure.

www.careerindia.com