

Total No. of Questions : 6]

Code No. **25**

Total No. of Printed Pages : 4]

March, 2010

KARNATAKA MUSIC

(Kannada and English Versions)

Time : 2 Hours 15 Minutes]

[Max. Marks : 40

(Kannada Version)

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ.

I. ಅ) ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : 5 × 1 = 5

- 1) ಕನಕದಾಸರ ಅಂಕಿತ
- 2) ಒಂದು ಘಾತವನ್ನು ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೆಸರು.
- 3) 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗ
- 4) ದೈವತವು ಸ್ವರ.
- 5) ಧ್ರುತದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ತಾಳ

ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : 5 × 1 = 5

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) ಪಂಚಮ | a) 3 ಅಕ್ಷರಗಳು |
| 2) ತಮಟೆ | b) ಧ್ರುವ ತಾಳ |
| 3) 14 ಅಕ್ಷರಗಳು | c) ಜಾನಪದ ವಾದ್ಯ |
| 4) ತಿಶ್ರ ಜಾತಿ | d) ವೀಣೆ ಶೇಷಣ್ಣ |
| 5) ಶೇಷ | e) ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ |

[Turn over

Code No. 25

{ PAGE }

II. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

5 × 1 = 5

- 1) ಮಂದ್ರ ಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನು ಸಂಗೀತ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರಿ ?
- 2) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ನಿಷಾಧ ವರ್ಜ್ಯವಾಗಿರುವ ರಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 3) ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ ಅಂಕಿತ ಏನು ?
- 4) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 5) ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿ ರಘುಪೆ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ ?

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

2 × 2 { EQ \ F(1,2) } = 5

- 1) ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ
- 2) ಜಾತಿ
- 3) ಗ್ರಹ

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ರಾಗಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

2 × 2 { EQ \ F(1,2) } = 5

- 1) ಬಿಲಹರಿ
- 2) ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ
- 3) ಚಕ್ರವಾಕ

V. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸರಳೆ ವರಸೆಗಳನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

7

VI. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅವರು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

8

(English Version)

Note : Answer all questions.

I. A) Fill in the blanks : 5 × 1 = 5

1. Ankita of Kanakadasa is
2. A single beat is called as
3. 22nd Melakarta Raga is
4. Dhaivata is a Swara.
5. Tala which begins with Druta is

B) Match the following : 5 × 1 = 5

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Panchama | a) 3 Aksharas |
| 2. Tamate | b) Dhruva Tala |
| 3. 14 Aksharas | c) Janapada Vadya |
| 4. Tisra Jaati | d) Veena Sheshanna |
| 5. Sesha | e) Prakruti Swara. |

II. Answer the following in one sentence each : 5 × 1 = 5

1. How do you indicate Mandra Sthayi in Musical notation ?
2. Mention any *one* Raga without Nishada.
3. What is the Ankita of Jayachamaraja Wodeyar ?
4. Name any *one* Bhashanga Raga.
5. How many Aksharas are there in Misrajaati Jhampe Tala ?

[Turn over

Code No. 25

{ PAGE }

III. Write short notes on any *two* of the following :2 × 2½ EMBED Equation.3 ½ = 5

1. Lakshana Geeta
2. Jaati
3. Graha.

IV. Write Lakshanas of any *two* of the following Ragas :2 × 2½ EMBED Equation.3 ½ = 5

- 1 Bilahari
2. Sriranjini
3. Chakravaka.

V. Write any *two* Sarale Varases in three speeds. 7

VI. Sketch the life history of Akkamahadevi and her contribution to Karnataka Music. 8

www.careerindia.com