

Total No. of Questions : 5]

Code No. **26**

Total No. of Printed Pages : 4]

June/July, 2011

HINDUSTANI MUSIC

(Kannada and English Versions)

Time : 2 Hours 15 Minutes]

[Max. Marks : 40

(Kannada Version)

- ಸೂಚನೆಗಳು :
- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಗಾಯನ, ಸಿತಾರ್ ಮತ್ತು ತಬಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
 - ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ.
 - ಒಂದನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.
 - ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಗದ ವಿವರಣೆ ಬರವು. ಆ ರಾಗದ ಛೋಟಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಲಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

a) ರಾಗ ಕಾಫಿ

b) ರಾಗ ಜೀವನ್‌ಪುರಿ

ಅಥವಾ

ತೀನ್ ತಾಲವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಾಯ್ಡಾ ಮತ್ತು ಎರಡು ಪೇಷ್ಕಾರ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

3. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 2 = 10

a) ನಾದ

b) ಸಪ್ತಕ

[Turn over

- c) ರಾಗ
- d) ಪೂರ್ವಾಂಗವಾದಿ
- e) ಉತ್ತರಾಂಗವಾದಿ
- f) ತಾಳ

4. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : $1 \times 10 = 10$

- a) ಕುಮಾರ ಗಂಧರ್ವ
- b) ಬಿಂದುಮಾಧವ್ ಪಾಠಕ್
- c) ಅಹ್ಮದ್ ಜಾನ್ ತಿರಖಿವಾ

5. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ : $5 \times 2 = 10$

- a) ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಗಳಿವೆ.
- b) ಮತಂಗ ಮುನಿಯು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥವು
- c) ಖ್ಯಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.
- d) ನಾದದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.
- e) ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳ ಗುರುಗಳು
- f) ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(English Version)

Note : i) This Question Paper is common for Vocal, Sitar and Tabla students.

ii) Attempt any four questions only.

iii) **Question No. 1** is compulsory.

iv) All questions carry equal marks.

1. Write a Chhota Khyal with description and also four Alaps and four Tans or Rajakhani Gat with four Paltas in Swaralipi Paddhati : 10

a) Rag Kafi

b) Rag Jeevanpuri.

OR

Write Teental with four Kaydas and two Peskars in Talalipi Paddhati.

2. Write the place of music in society. 10

3. Write the definition of technical terms for any five of the following :

5 × 2 = 10

a) Nad

b) Saptak

c) Rag

d) Poorvangavadi

e) Uttarangavadi

f) Tal.

[Turn over

4. Write biographical sketch of any *one* musician :

10

- a) Kumar Gandharva
- b) Bindumadhav Pathak
- c) Ahamad Jan Thirakuwa.

5. Fill in the blanks in any *five* of the following :

 $5 \times 2 = 10$

- a) In Roopak tal matras are there.
 - b) The contribution of Matang Muni is
 - c) In Khyal and types are there.
 - d) In Nad and types are there.
 - e) Puttaraj Gawai's Guru is
 - f) Sangeet Ratnakar Grantha is created by
-
-