

{ PAGE }

Total No. of Questions : 5 ]

Code No. **26**

Total No. of Printed Pages : 4 ]

**June/July, 2010**

**HINDUSTANI MUSIC**

( Kannada and English Versions )

Time : 2 Hours 15 Minutes ]

[ Max. Marks : 40

( Kannada Version )

- ಸೂಚನೆಗಳು :
- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಗಾಯನ, ಸಿತಾರ್ ಮತ್ತು ತಬಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
  - ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ.
  - ಒಂದನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.
  - ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಗದ ವಿವರಣೆ ಬರೆದು, ಆ ರಾಗದ ಛಾಂದಸ್ ಖ್ಯಾಯನ ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಕಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

ಅಥವಾ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ತಾಳಗಳ ರೇಕಾ ಬರೆದು, ಎರಡೆರಡು ಮುಖಡಾಗಳನ್ನು ತಾಲಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ವೈದಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯ ಸಂಗೀತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

3. a) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :  $2 \times 2 \{ EQ \setminus f(1,2) \} = 5$

i) ದ್ರುಪದ

ii) ಖ್ಯಾಯನ

iii) ತುಮ್ರಿ

[ Turn over

Code No. 26

{ PAGE }

b) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 1 = 5

ಅ

ಬ

i) ಕಾಫಿ

a) ತಬಲ ವಾದಕರು

ii) ಝಪ್ತಾಲ

b) ಸಿತಾರ್ ವಾದಕರು

iii) ಜಯದೇವ

c) ಗಾಯನ ಶೈಲಿ

iv) ಧಮಾರ್

d) ಗ ಮತ್ತು ನಿ ಕೋಮಲ

v) ಉಸ್ತಾದ್ ಅಲ್ಲಾರಖಾ

e) ಹತ್ತು ಮಾತ್ರಾಗಳು

vi) ಪಂ. ನಿಖಿಲ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ

f) ಗೀತಗೋವಿಂದ

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

5 × 2 = 10

a) ನಾದ

b) ಶ್ರುತಿ

c) ಸಪ್ತಕ

d) ರಾಗ

e) ತಾನ

f) ತಾಲ

5. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

1 × 10 = 10

a) ಪಂಡಿತ್ ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿ

b) ಪಂಡಿತ್ ನಿಖಿಲ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ

c) ಪಂಡಿತ್ ಸಮಾಪ್ರಸಾದ್

{ PAGE }

( English Version )

- Note :
- i) This Question Paper is common for Vocal, Sitar and Tabla students.
  - ii) Attempt any *four* questions only.
  - iii) Question **No. 1** is compulsory.
  - iv) All questions carry equal marks.

1. Write a Chhota Khayal with 4 Tans OR Rajakhani Gat with 4 Paltas in the syllabus of the Ragas in the Swaralipi Paddhati with description of that Raga. 10

OR

Write Thekas of any two Talas with two Mukhadas in Talalipi Paddhati.

2. Write about the development of Music during Vedic period. 10
3. a) Write short notes on any *two* of the following :  $2 \times 2 = 4$   $\times 5 = 5$ 
  - i) Dhrupad
  - ii) Khayal
  - iii) Thumri.

[ Turn over

Code No. 26

{ PAGE }

b) Match the following ( any *five* ) :

5 × 1 = 5

**A****B**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| i) Kafi             | a) Tabla Artist   |
| ii) Jhaptal         | b) Sitarist       |
| iii) Jayadeva       | c) Style of Gayan |
| iv) Dhamar          | d) Ga & Ni Komal  |
| v) Ustad Allarakha  | e) Ten Matras     |
| vi) Nikhil Banerjee | f) Geet Govinda.  |

4. Describe the following technical terms ( any *five* )

5 × 2 = 10

- Naad
- Shruti
- Saptak
- Raag
- Tan
- Tala.

5. Give the biographical sketch on any *one* of the following musicians :

1 × 10 = 10

- Pt. Puttaraj Gavai
  - Pt. Nikhil Banerjee
  - Pt. Samta Prasad.
-