



III. ಕಂಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. (5 × 1 = 5)

- 11) ರಾಗದಲ್ಲಿಯ ಅನುವಾದಿ ಸ್ವರಗಳು. [ಸೈನಿಕ ಸ್ವರ / ಮಂತ್ರಿ ಸ್ವರ]
- 12) 'ಪೇಶ್ವಾರ್' ಇದು ಯಾವ ಭಾಷೆ? [ತಮಿಳು / ಫಾರಸಿ]
- 13) 'ಗಝಲ್' ಈ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಧಾನ ರಸ. [ಶೃಂಗಾರ ರಸ / ಬಿಬತ್ಸ ರಸ]
- 14) ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರ್ ಹುಟ್ಟಿದ ವರ್ಷ. [1872 / 1860]
- 15) 'ಚೌತಾಲ' ದ ಮಾತ್ರಾ ಸಂಖ್ಯೆ. [12 / 14]

ಭಾಗ - ಬಿ

IV. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1 × 5 = 5)

16) ಧಮಾರ.

17) ಟಿಪ್ಪಣಿ.

V. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1 × 5 = 5)

18) ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್‌ನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) ಯಮನ

b) ಖಿಮಾಜ

19) ತೀನತಾಲದ ಒಂದು ಕಾಯ್ದಾವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಹಾಯಿ ಸಹಿತ ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.



VI. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1 × 5 = 5)

20) ಪಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ

21) ಪಂ. ನಿಖಿಲ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ

22) ಪಂ. ಸಮತಾ ಪ್ರಸಾದ

VII. 23) 'ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ' ಕುರಿತು ನಿಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1 × 10 = 10)



II. Fill in the blanks :

(5 × 1 = 5)

6) _____ and _____ music types are there in Ramayan period.

7) “Shrudyate iti _____”.

8) Mainly _____ Thaats are there in ‘Swara Mela Kalanidhi’ book.

9) Ustad Abdul Kareem Khan was founded _____ Gharana.

10) The Swara’s that are not used in raga are called as _____ Swara.

III. Choose the correct answers given in the brackets :

(5 × 1 = 5)

11) Anuvadi Swara in Raga. [Soldier’s Swara / Minister’s Swara]

12) ‘Peshkar’ what language is this? [Tamil / Parsi]

13) ‘Gazal’ is main stay of this style. [Shrungar Ras / Bibatsa Ras]

14) Birth year of ‘Pt. Vishnu Digambar Paluskar. [1872 / 1860]

15) Number of Matra’s in ‘Choutal’. [12 / 14]

PART – B

IV. Write short note on **any one** of the following.

(1 × 5 = 5)

16) Dhamara.

17) Tappa.



V. Write **any one** of the following.

(1 × 5 = 5)

18) Write a Chotakhyal or a Rajakhani gutt with Raga Parichaya of the following Raga in Swara notation system.

a) Yaman

b) Khamaj

19) Write Teental Kayada with four Paltas ending with Tihayi in Tal notation system.

VI. Biographical sketch on **any one** of the following Musician.

(1 × 5 = 5)

20) Pt. Mallikarjun Mansur

21) Pt. Nikhil Banarji

22) Pt. Samata Prasad.

VII. 23) Write an essay on 'Place of Music in Society'.

(1 × 10 = 10)

