

BLUE PRINT

Class : PUC-II Year

Sub: Hindustani Music (26)

Sl.No.	Content/ Unit	No. of Hrs.	Knowledge	Understanding	Application	Skill/ Expression	Total weightage of Marks.
1	Fill in the blanks (All Units)	3	1	1	1 + 1	1	5
2	Match the following (All Units)	2	1	1 + 1	1	1	5
3	One Mark questions	3	1	1	1	1 + 1	5
4	Short Notes	3	1	2	1	1	5
5	Practical concerned compulsory question.	3	3	2	3	2	10
6	Biographical Sketch Contribution	3	3	2	2	2	10
7	Essay Type Question	4	2	2	2	4	10

Model Question Paper: 1 2022-23

Class : PUC-II Year

Marks : 40

Sub: Hindustani Music (26)

Time : 2.15 Hrs.

Notes:

1. This question paper is common for all vohocal, tabala and sitar students.
2. Third question is compulsory.
3. Answer any Four questions.

Q.1) a) Fill in the blanks.

5x1=5

1. In Roopktala _____ Pettues are there.
2. _____ shruties are there.
3. _____ is contribution of Jayadeva.
4. _____ moorchanas are there.
5. Veereshwar Punyashram is in _____ place.

b) Match the following.

5x1=5

- | a | | b |
|-----------|---|-------------|
| 1. Gramas | - | 10 |
| 2. Thaats | - | 03 |
| 3. Kirana | - | Brihaddeshi |
| 4. Matang | - | 10 Matras |
| 5. Zeptal | - | Gharana |

Q.2) a) Choose the correct answers given in the brackets.

5x1=5

1. Which swara is in mantri place. (Anuwadi, Samvadi)
2. The taala of fourteen matras (Deepachandi, Roopak).
3. Dance of Ramayan period (Kathakhali, Lyasa).
4. This is form of music (Taal, Thumari)
5. The origin name of Kumar Gandharva. (Ramesh, Shivaputra).

b) Write any one short notes.

5x1=5

1. Gazal
2. Gharana.

Q.3) Write any one chotakhyal or Rajakhanigat with raag parichaya and also four alaps and four taans in swaralipi paddhati. 10

1. Khamaj
2. Malakauns.

or

Write teentaal Theka and two badal thekas with taal parichaya in taal lipi padhati.

Q.4) Write about any one. 10

1. Pt. Mallikarjun Mansoor.
2. Pt. Nikhil byanarjee.
3. Ustad Ahemadjan tirkhawa.
4. Pt. Vishnudigambar Paluskar.

Q.5) Write about Music and Psychology. 10

ವರ್ಗ: ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ದ್ವಿತೀಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

ವಿಷಯ: ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ (26)

ಸಮಯ: 2.15 ಗಂಟೆ

- ಸೂಚನೆ: 1) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಮತ್ತು ಸಿತಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.
2) ಮೂರನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.
3) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- ಪ್ರ.1) ಅ) ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. 5x1=5
1. ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ _____ ಪೆಟ್ಟುಗಳಿವೆ.
 2. ಶ್ರುತಿಗಳು _____ ಇವೆ.
 3. ಜಯದೇವನು _____ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿಸಿದ್ದಾನೆ.
 4. ಮೂರ್ಛನೆಗಳು _____ ಇವೆ.
 5. ವೀರೇಶ್ವರ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮ _____ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದೆ.

- ಬ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5x1=5
- | ಅ | ಬ |
|-------------|---------------|
| 1. ಗ್ರಾಮಗಳು | - 10 |
| 2. ಧಾಟಿಗಳು | - 03 |
| 3. ಕಿರಾಣಿ | - ಬೃಹದ್ದೇಶಿ |
| 4. ಮತಂಗ | - 10 ಮಾತ್ರಗಳು |
| 5. ಝಪ್ಪಾಳ | - ಘರಾಣೆ. |

- ಪ್ರ.2) ಅ) ಕಂಪನಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. 5x1=5
1. ಮಂತ್ರಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ (ಅನುವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ)
 2. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಯ ತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ, ರೂಪಕ).
 3. ರಾಮಾಯಣದ ನೃತ್ಯ (ಕಥಕ್ಕಳಿ, ಲ್ಯಾಸ)
 4. ಇದು ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. (ತಾಳ, ತುಮರಿ)
 5. ಕುಮಾರ ಗಂಧರ್ವರ ಮೂಲಹೆಸರು (ರಮೇಶ, ಶಿವಪುತ್ರ)

- ಬ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5x1=5
1. ಗಝಲ್
 2. ಘರಾಣೆ

ಪ್ರ.3) ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಭೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ
ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪಗಳು ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

1. ಖಮಾಜ
2. ಮಾಲಕಂಸ

ಅಥವಾ

ತೀನತಾಳವನ್ನು ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಠೇಖಾ ಹಾಗೂ ಎರಡು ಬದಲ್ ಠೇಕಾ ಸಹಿತ ತಾಳಲಿಪಿ
ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4) ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

1. ಪಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ್
2. ಪಂ. ನಿಖಿಲ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ.
3. ಉಸ್ತಾದ ಅಹ್ಮದ್‌ಜಾನ್ ತಿರಖವಾ
4. ಪಂ.ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲಸ್ಮರ್.

ಪ್ರ.5) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಮನೋ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10