

B-12-C

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 15

XIIKDAR21

5012-C

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

حصہ ”الف“

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر

۵×۲=۱۰

پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

(الف) ”مرزا صاحب میری اس تقریر کے دو ان میں کچھ اس بے

پروائی سے سگرٹ پیتے رہے کہ دوستوں کی بے پروائی پر رونے کو دل

چاہ رہا تھا۔ میں نے از حد حقارت اور نفرت کے ساتھ منہ ان کی طرف

XIIKDAR21—5012-C

Turn Over

سے پھیر لیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مرزا کو میری باتوں پر یقین ہی نہیں آتا، گویا میں اپنی جو تکالیف بیان کر رہا ہوں وہ محض خیال ہیں، یعنی میرا پیدل چلنے کے خلاف شکایت کرنا قابلِ توجہ ہی نہیں یعنی میں کسی سواری کا مستحق ہی نہیں۔ میں نے دل میں کہا، اچھا مرزا یوں ہی سہی۔

دیکھو تو میں کیا کرتا ہوں۔“

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(ii) مصنف کی تقریر کے دوران مرزا کیا کرتے رہے؟

(iii) مصنف نے کن جذبات کے ساتھ اپنا منہ پھیر لیا؟

(iv) کون سی بات مصنف کی قابلِ توجہ ہی نہیں ہے؟

(v) مصنف کس چیز کا مستحق ہی نہیں ہے؟

(ب) مکان کے جس کمرے میں مرزا دن بھر بیٹھتے اُٹھتے وہ مکان کے

دروازے کی چھت پر تھا اور اس کے ایک جانب ایک کوٹھری تنگ و

تاریک تھی۔ جس کا دروازہ اس قدر چھوٹا تھا کہ کوٹھری میں بہت جھک

کر جانا پڑتا تھا۔ اس میں ہمیشہ فرش بچھا رہتا تھا اور مرزا اکثر گرمی اور

لو کے موسم میں دس بجے سے تین چار بجے تک وہاں بیٹھتے تھے۔ ایک

دن جب کہ رمضان کا مہینہ تھا اور گرمی کا موسم تھا۔ مولانا آرزو دہ ٹھیک

دوپہر کے وقت مرزا سے ملنے کو چلے آئے۔ اس وقت مرزا صاحب

اسی کوٹھری میں کسی دوست کے ساتھ چوسریا شطرنج کھیل رہے تھے۔“

(i) جس کمرے میں مرزا دن بھر بیٹھتے تھے وہ کہاں واقع تھا؟

(ii) کمرے کے ایک جانب کیسی کوٹھری تھی؟

(iii) گرمی اور لو میں کب سے کب تک مرزا وہاں بیٹھتے تھے؟

(iv) دوپہر کے وقت مرزا سے کون ملنے آیا تھا؟

(v) یہ اقتباس ”مرزا غالب“ سے لیا گیا ہے، سبق ”مرزا غالب“ کس

کتاب سے ماخوذ ہے؟ اور اس کا مصنف کون ہے؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب پچاس (50) سے ساٹھ (60)

$$2 \times 2 = 4$$

الفاظ میں دیجئے۔

(i) ”گذرا ہوا زمانہ“ میں سرسید نے کیا پیغام دیا ہے؟

(ii) سبق ”گلی ڈنڈا“ میں کن جذبات و احساسات کی ترجمانی کی گئی ہے؟

(iii) پطرس بخاری نے جو بائیسکل مرزا سے خریدی تھی اس کا خاکہ پیش

کیجئے۔

(iv) شاہ مال نے اپنا مرغاذیح کروانے کا ارادہ کیوں کیا؟

۳۔ ”انشائیہ“ یا ”سفرنامہ“ پر ایک نوٹ لکھئے۔

۴۔ منشی پریم چند کے حالاتِ زندگی بیان کیجئے یا الطاف حسین حالی کی ادبی خدمات

پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھئے اور

۵×۲=۱۰

اس کے آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(الف) اُف یہ ناداری مرے سینے سے اُٹھتا ہے دھواں

آہ اے افلاس کے مارے ہوئے ہندوستان

حسن ہو مجبور کنکر توڑنے کے واسطے

دستِ نازک اور پتھر توڑنے کے واسطے

فکر سے جھک جائے وہ گردن تفاہ لیل و نہار

جس میں ہونا چاہئے پھولوں کا اک ہلکا سا ہار

(i) مذکورہ بالا اشعار کس نظم کے ہیں اور نظم نگار کون ہیں؟

(ii) شاعر کے سینے سے دھواں کیوں اُٹھتا ہے؟

(iii) حُسن کو پتھر توڑنے کی کیا مجبوری ہے؟

(iv) پھولوں کا ہار جس گردن میں ہونا چاہئے تھا وہ کس وجہ سے جھک

جاتی ہے؟

(v) مذکورہ اشعار کے دوسرے شعر کی تشریح کیجئے۔

(ب) گرتے ہی خاک پر شہِ دین کو غش آگیا

پھر بھی نہ کوئی پیا سے کو پانی پلا گیا

خنجر لگا گیا کوئی نیزہ لگا گیا

کھولی جو آنکھ شہ نے جگر تھر تھرا گیا

سر کاٹنے کو پاؤں کسی کہ نہ بڑھ سکا

جز رنگِ زرد اور کوئی منہ نہ چڑھ سکا

(i) مذکورہ بند صنفی اعتبار سے کیا ہے؟ اس بند کے شاعر کا نام بھی

لکھئے۔

(ii) خاک پر گر کر کس کو غش آ گیا؟

(iii) یزیدی فوج نے امام حسینؑ کے ساتھ کیا کیا؟

(iv) ”جز رنگ زرد“ کس شخص کے لئے استعمال ہوا ہے؟

(v) بند کے آخری شعر کی تشریح کیجئے۔

۶۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جوابات ہاتھ (60) سے ستر (70)

۲×۵=۱۰

الفاظ میں لکھئے۔

(الف) مثنوی یا قصیدہ پر نوٹ لکھئے۔

XIIKDAR21—5012—C

B-12-C

(9)

(ب) آتش یا پروین شاکر کی شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(ج) غالب یا مومن کے حالاتِ زندگی لکھئے۔

(د) میر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

۶ (ہ) ا قصیدے کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

۷ نظم ”ایک آرزو“ کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

فیض احمد فیض یا اقبال کے حالاتِ زندگی لکھئے۔

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو اصطلاحات کی وضاحت مثالوں کے ساتھ

کیجئے۔

$2 \times 2 = 4$

(i) ردیف۔

(ii) قافیہ۔

(iii) صنعت تجنیس۔

(iv) تضاد۔

۹۔ درج ذیل میں سے دو سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

$$15 = 2 \times 7.5$$

(الف) ”علی گڑھ تحریک“ کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

(ب) ”ترقی پسند تحریک“ نے اردو زبان و ادب کی کس حد تک آبیاری

کی؟ وضاحت سے آئیے۔

(ج) خطوط غالب کی چند نمایاں خوبیاں تحریر کیجئے۔

(د) ”دبستان لکھنؤ“ کی شاعرانہ خدمات پر روشنی ڈالئے۔

(11)

۱۰۔ اپنے چاچا کی خدمت میں آپ کے جنم دن پر خاص تحفہ بھیجنے کے لئے شکر یہ کا

ایک خط تحریر کیجئے۔

(یا)

پوسٹ ماسٹر صاحب کی خدمت میں ڈاکیہ کی غیر فرض شناسی پر مشتمل ایک

درخواست لکھئے۔

۱۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر دو سو (200) الفاظ کا مضمون لکھئے۔

(i) کووڈ-19 کی تباہ کاریاں۔

(ii) جنگلات کے فوائد۔

(iii) کھیلوں کی اہمیت۔

XIIKDAR21—5012—C

B-12-C

Turn Over

(12)

(یا)

اپنے اسکول میں منعقدہ ”یوم والدین“ کی پروقار اور شاندار تقریب کی کاروائی
تحریر کیجئے۔

(یا)

”بھاری فری باری“ سے ہوئی زبردست تباہی کی ایک اخباری رپورٹ
تحریر کیجئے۔

معروضی سوالات (Objective type questions) کے چار ممکنہ جوابات

میں سے درست جواب کو چن لیجئے۔

(i) سبق ”گذرا ہوا زمانہ“ کس صنف نثر سے تعلق رکھتا ہے؟

(a) سفرنامہ۔

XIIKDAR21—5012—C

B-12-C

(13)

(b) سوانح عمری۔

(c) انشائیہ۔

(d) افسانہ۔

(ii) سبق ’گلی ڈنڈا‘ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) سرسید۔

(b) پریم چند۔

(c) حالی۔

(d) امین کامل۔

(iii) پطرس بخاری کا اصلی نام کیا ہے؟

(a) سید احمد شاہ۔

(b) سید محمد شاہ۔

(c) سید حمید شاہ۔

(d) سید نصیر شاہ۔

(iv) جوش نے نصاب کی کون سی نظم لکھی ہے؟

(a) ایک آرزو۔

(b) نیند۔

(c) حسن اور مزدوری۔

(d) شیشوں کا میچا۔

(v) غزل کے سب سے بہترین شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(a) مطلع۔

(b) مقطوع۔

(c) حسنِ مطلع۔

(d) شاہِ بیت۔

<https://www.jkboseonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 20/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 20 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से