

ODIA

Maximum Marks: 80

Time Allowed: Three hours

(Candidates are allowed additional 15 minutes for only reading the paper.

They must NOT start writing during this time).

Answer Questions 1, 2 and 3 in Section A and four questions from Section B on any three out of the four prescribed textbooks.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION A

LANGUAGE - 40 MARKS

Question 1

[15]

Write a composition in approximately 400 words in Odia on any one of the topics given below.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ଏକ ରଚନା ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରାୟ 400 ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ ।

- (i) ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଘଟୁଥିବା ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।
- (ii) ଏକ ରେଳ ଷ୍ଟେସନର ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (iii) ନଦୀ କୂଳରେ ବଣଭୋଜି କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ କଣ ସବୁ ଆୟୋଜନ କରିବ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (iv) ମହାମାରୀ କରୋନା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଘରେ ରହି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି - ଏହା ସପକ୍ଷରେ ବା ବିପକ୍ଷରେ ତୁମର ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
- (v) ଯୁବଶକ୍ତିର ସୁବିନିଯୋଗ ଉପରେ ତୁମର ମତାମତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(vi) କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ , ଏକ ମୌଳିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଛ , ତୁମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ I

(a) ତୁମର ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ

(b) ଏ ଘର ମାଉସୀ ସେ ଘର ପିଉସୀ

Question 2

Read the passage given below carefully and answer the questions that follow, using your own words in Odia:

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ :-

ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଜୀବନକୁ ସଂଯତ ଓ ସୁଶୃଙ୍ଖଳ କରେ । ମାନବ ତାର ଶୈଶବରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ପାଇଁଥାଏ । ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ତାକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମଣିଷ ହେବାର ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବପୁରୁଷ ମାନଙ୍କର ବିବିଧ ଅନୁଭୂତି ସହ ନିଜର ଅନୁଭୂତିକୁ ତୁଳନାକରି ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରେ । ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ବହୁ ଲୁକାୟିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ ସାଧିତ ହୁଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ମାନବ ଜୀବନ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଜୀବନ ମାର୍ଜିତ କରେ ଏହା ବିନା ମାନବୀୟ ଗୁଣ ସମୂହର ବିକାଶ ସାଧନ ଅସମ୍ଭବ ।

ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ସାଧାରଣତଃ ନୀତି ବା ନୈତିକତା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ । ଏ ନୀତିସ୍ଥାନୁମୋଦିତ । ସତ ଓ ଅସତ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ଉପୁଜିଲେ ସତର ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ । ଯାହା ସତ ସତ ତାହା ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସତ୍ୟ , ଶିବ ଓ ସୁନ୍ଦର ଉପାସକ ହେବାକୁ ଏ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରେ । ଅନୀତି ଓ ଦୁର୍ନୀତି ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ଏହା ସତର୍କ କରାଇଦିଏ ।

ସୁଗୁଣାବଳୀ ଅର୍ଜନ କରି ସତ ପଥରେ ଗତି କରିବାକୁ ଏହା ସର୍ବଦା ସଦୁପଦେଶ ଦିଏ । ମାନବ ଏକ ପ୍ରଜ୍ଞାବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀ । ତା ନିକଟରେ ଥିବା ଦେବୋପମ ଗୁଣ ତାକୁ ଇତର ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ପୃଥକ କରିଥାଏ । ଶାରୀରିକ ବିକାଶ ସହିତ ମାନସିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବିକାଶ ସାଧନ ଏ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ବିଧେୟ ।

ମାନବ ଶିଶୁ ପରିବାରର ରୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ , ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ପ୍ରଭୃତି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଁଥାଏ । ଏହି ଶିକ୍ଷା ବଳରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନ କରିବା ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ଧର୍ମ ବା ବୃତ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ବା ତାଲିମ ପାଇଥାଏ । ଏହା ତାର ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ୱଚ୍ଛଳତା ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏହା ସାଧାରଣତଃ ଆତ୍ମିକ ବିକାଶରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ

ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ । ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଚାରିତ୍ରିକ ସଂଶୋଧନରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଚରିତ୍ରହୀନ ମାନବ ସର୍ବଦା ଅପମାନିତ ହୁଏ । ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଚରିତ୍ର ଗଠନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଦର୍ଶ ମାନବ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହା ଶରୀର ଓ ମନର ଯୁଗପତ ସମୁନ୍ନତି ସାଧନ କରେ । ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଆତ୍ମିକ ବିକାଶ ସାଧନ କରି ଅତିମାନବିକତା ଆଡକୁ ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ ।

ଆଜିର ପୃଥିବୀ ସଙ୍କଟମୟ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ I ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଅଶାନ୍ତିର ମାତ୍ରା ବଢି ଚାଲିଛି I ସର୍ବତ୍ର ଦେଖାଦେଇଛି ଅସ୍ଥିରତା I ଯୁବକ ଆଜି ଉଦ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ଗତି ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହୀନ I ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଅଧର୍ମ I ଯୌତୁକ ବ୍ୟାଧି ନାରୀନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ମୂଳ କାରଣ ହୋଇ ପାରିବାର କିମ୍ପା ନାରଖାର କରିଦେଲାଣି I ରାଷ୍ଟ୍ର ସମ୍ପ୍ରତି ନାନା ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ I ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ମାନବଜୀବନକୁ ଗ୍ରାସ କରିଛି I ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଜାତିପ୍ରୀତିର ଅଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି I

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତି ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରୁନାହାନ୍ତି I ଅଧୁନା ସମାଜ ପତନୋଦ୍ଗୁଣୀ I ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ I

- (i) ଶିକ୍ଷା କାହିଁକି ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ମାନବ ଜୀବନ ପାଇଁ କାହିଁକି ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ? [3]
- (ii) ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜ ପତନ ଆଡକୁ ଗତି କରିବାର କାରଣ କଣ ? [3]
- (iii) ମାନବ କିପରି ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରେ ଏବଂ ସେ କିପରି ଇଚ୍ଚର ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ ହୋଇ ଥାଏ ? [3]
- (iv) ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ
 - (a) ସତ୍ୟ, ଶିବ ଓ ସୁନ୍ଦର ଉପାସକ ହେବାକୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥାଏ ? [1]
 - (1) ଲୌକିକ ଶିକ୍ଷା
 - (2) ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା
 - (3) ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା
 - (4) ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା

(b) ମାନବ କେବେ ଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ପାଇଥାଏ ? [1]

- (1) ଶୈଶବରୁ
- (2) କୈଶୋରରୁ
- (3) ପୌତ୍ରରୁ
- (4) ଏଥିରୁ କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

(c) କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଜୀବନକୁ ମାର୍ଜିତ କରେ ? [1]

- (1) ଲୌକିକ ଶିକ୍ଷା
- (2) ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା
- (3) ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା
- (4) ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା

(v) ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ

(a) ମାନବ କେଉଁ ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରି ଥାଏ ? [1]

- (1) ଲୌକିକ ଶିକ୍ଷା
- (2) ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା
- (3) ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା
- (4) ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା

(b) ମାନବ ଜୀବନକୁ କିଏ ଗ୍ରାସ କରିଛି ? [1]

- (1) ଅଧର୍ମ
- (2) ଅସନ୍ତୋଷ
- (3) ଯୌତୁକବ୍ୟାଧି
- (4) ରୋଗବ୍ୟାଧି

(c) ମାନବ ଶିଶୁ କେଉଁଠାରୁ ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରେ ? [1]

- (1) ବିଦ୍ୟାଳୟ
- (2) ପରିବାର
- (3) ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟ
- (4) ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ

Question 3

(A) Correct the following sentences and rewrite as per the instructions given:

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

(i) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରୂପରେ ଲେଖ । [1]

ମୋର ବହୁତ ଦିନ ଗୁଡ଼ିକ ସେଠାରେ ଭଲରେ କଟିଗଲା ।

(ii) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ । [1]

ମୋର ସମସ୍ତ _____ ଧୂଳିସାଢ଼ ହୋଇଗଲା ।

- (iii) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟକୁ ଚୟନ କର । [1]
- (a) ବହୁ ଲୋକ ମାନେ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଥିଲେ ।
- (b) ଅବାକ ବୃଦ୍ଧ ବନିତା ଗଣ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।
- (c) ସବୁପିଲା ମନଖୁସିରେ ଆକଣ୍ଠ ଖାଇଲେ ।
- (d) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନେ ଆସିଲେ ତ ।
- (iv) ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ବାକ୍ୟଟିକୁ ସଜ୍ଜିତ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କର । [1]
- ଚହଟେ ଫୁଲ ବାସ ଥରେ ଫୁଟିଲେ ତାର
- (v) ବାକ୍ୟଟିର ଅର୍ଥ ନବଦଳାଇ ରଖାଳିତ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ । [1]
- ସବୁକବି ପ୍ରକୃତି ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ନୁହନ୍ତି ।
- (a) ପାରତ୍ରିକ
- (b) ପରାକ୍ରମି
- (c) ପଟାନ୍ତର
- (d) ପାରଙ୍ଗମ

(B) Use the Idioms in the sentences as per the instructions given:

ନିର୍ଦ୍ଦେଶଅନୁସାରେ ରୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାରକର ।

- (i) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ରୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କର । [1]
- ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର
ସମୁଦ୍ରକୁ ଶଙ୍ଖେ
- (ii) ରୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରି ଲେଖ । [1]
- ଆକାଶ ମାଛ କଇଁଆ ଚିଲିକା

(iii) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ଉପଯୁକ୍ତ ରୁଚି ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର । [1]
ସୁଦର୍ଶନ ବାବୁଙ୍କ ପୁଅ _____ ପିଲା ।

- (a) ମାଛି ପଡ଼ିଲେ ନବଖଣ୍ଡ
- (b) ମାଛିକୁ ମ ' ନ କହିବା
- (c) ମାଛ ତେଲ ରେ ମାଛ ଭାଜିବା
- (d) ଛାଇ ନ ମାଡ଼ିବା

(iv) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ରୁଚି ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର । [1]
ରାମବାବୁଙ୍କ ପୁଅ କଥା କୁହନା । ସେ ଅତି ଦୁଃଖ ପିଲା

- (a) ଚାଲିଲା ଶଗଡ଼ରେ ହାତ ଦେବା
- (b) ଚାଲିନ ଜାଣି ବାଟର ଦୋଷ
- (c) ଛଇ ଦେଖାଇବା
- (d) ଚାରିଦିଗରେ କଟା

(v) ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୁଚି ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ଲେଖ । [1]
ଅନ୍ଧ ରାଜ୍ୟରେ ଦର୍ପଣ ବିକା:

- (a) ଖରାପ ସମୟ
- (b) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର
- (c) ଲୋଭରୁ ମୃତ୍ୟୁ
- (d) ଆପତ୍ତରେ ଦାନ

SECTION B

LITERATURE - 40 MARKS

Answer **four** questions from this section on **any three** out of the four prescribed textbooks.

ଚାରୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକ **three** ଶିକ୍ଷିତ ଉପରେ ଏହି ବିଭାଗର
ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ (PALLISHREE)

Question 4

ଗ୍ରାମର ପଥ ଶେଷେ ଶୋଇଛି ବର ବେଶେ
ଶିବ ଦେଉଳ
ବୃଷଭ ଆଗେ ଉଭା ନୟନ କରେ ଲୋଭା
ଚମ୍ପା ବଉଳ

- (i) କିଏ କେଉଁଠାରେ ଶୋଇଛି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି । [1]
- (ii) ଶିବଙ୍କ ବାହନ କିଏ ? ସେ କେଉଁଠାରେ ରହିଥିଲା ? [2]
- (iii) ନାରୀମାନେ ଜାଗର ଦୀପଜାଳି କଣ ସବୁ ମାନସୀ ଥିଲେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ? [2]
- (iv) ଶିବ -ପୂଜା କବିତାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଉପସ୍ଥାପନା କର ? [5]

Question 5

[10]

'ମାଲୁଣି' କବିତାରୁ ମାଲୁଣିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

Question 6

[10]

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ (ଏକ ଜଣାଣ) କବିତାଟିରେ କବି ଯୁଗ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ବର୍ଣ୍ଣନା କିପରି ଭାବରେ କରିଛନ୍ତି ଲେଖ ।

ଗଳ୍ପ ବାରିଧି (GALPA BARIDHI)

Question 7

ଜମିଦାର ବାବୁ କଣ ଭାବୁଥିଲେ ସାହେବଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଶେଷ ହେବାର ଦେଖି ହଠାତ୍ ଚମକି ପଡ଼ି ଉଠିଲେ, “Oh yes , it’s a fine idea.”

- (i) ସାହେବ କିଏ ? ତାଙ୍କ ସହିତ ଶୀତ ଛୁଟି କଟାଇବାକୁ କିଏ ଆସିଥିଲେ ? [1]
- (ii) ସାହେବଙ୍କ ଧାରଣା (idea) କଣ ଥିଲା ? [2]
- (iii) ମାଧୁଆ ଉପରେ ଜମିଦାର ବାବୁ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇଥିଲେ କାହିଁକି ? [2]
- (iv) ଜାଲି ପ୍ରତି ଜମିଦାର ବାବୁଙ୍କର ବିଶେଷ ମମତା ଜନ୍ମିବାର କାରଣ କଣ ? [5]

Question 8

[10]

ଡ଼ିମିରିଫୁଲ ଗଛଟିରେ କାହାକୁ ଓ କାହିଁକି ନିଷ୍ଠୁର ସୃଷ୍ଟିରେ ଦୁଇଟି ମନୁଷ୍ୟ ପିତୁଳା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ? ଗଛଟିର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତି ପଦାନ କର ।

Question 9

[10]

ନରେନ୍ଦ୍ର କିଏ ଏବଂ ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ରେ ମଞ୍ଜୁ ଆସୁଥିବାର ଜାଣି ସେ ପାଗଳପରି ହେଲା କାହିଁକି?

ଦିଗ ଦର୍ଶକ (DIG DARSAK)

Question 10

ପ୍ରାୟମାତ୍ର ମିଳାନ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ସେ କିଛି ଦିନ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତର ଘୁରି ଘୁରି ପୁଣି ମିଳନ ଫେରି ଆସିଲେ । ସେତିକି ବେଳେ ଏକ ଉଦ୍ଭିଦ ମହିଳାଙ୍କର ପ୍ରତିକୃତି ଅଙ୍କନ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବରାଦ ମିଳିଲା ।

- (i) ଲିଓନାର୍ଡୋ ଦାଭିନସିଙ୍କ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତି କେଉଁ ନାମରେ ବିଶ୍ୱସାରା ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲା ? [1]
- (ii) ଲିଓନାର୍ଡୋଙ୍କ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତି ଦର୍ଶକ ତଥା ସମାଲୋଚକଙ୍କୁ କାହିଁକି ବିସ୍ମିତ ତଥା ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରିଛି ? [2]
- (iii) ଚିତ୍ରଟିକୁ ଲିଓନାର୍ଡୋ କଣ କଲେ ? [2]
- (iv) ଲିଓନାର୍ଡୋଙ୍କ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ପାଇଁ କେତେ ବର୍ଷ ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ ଏବେ ତାହା କେଉଁଠାରେ ରହିଛି ? [5]

Question 11

[10]

ଶଙ୍କରଙ୍କ ଜୀବନକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଦୁଇଟି ଅଲୌକିକ ଘଟଣା ଅବତାରଣ କର ?

Question 12

[10]

ସକ୍ରେଚିସଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେଉଁ ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇଥିଲା ? ବିଚାରରେ ତାଙ୍କୁ କେଉଁ ଦଣ୍ଡ ମିଳି ଥିଲା ?

ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ (CHHA MANA ATHAGUNTHA)

Question 13

ଚମ୍ପାର ଅବଜ୍ଞା ସୂଚକ ହୁଁ ଶବ୍ଦ ସାଆନ୍ତାଣୀଙ୍କ କାଳିଙ୍ଗରେ ବର୍ତ୍ତା ପରି ବାଜି ଥିଲା ତାହାବାଦ " ଆଜ୍ଞା ତୁମେ ବାହାରକୁ ଯାଅ ,କଥାଟା ତାଳୁରେ ସହସ୍ର ବିଚ୍ଛା କାମୁଡ଼ିଲା ପରି ଜଣାଗଲା "

- (i) "ଆଜ୍ଞା ତୁମେ ବାହାରକୁ ଯାଅ"- ଏ ଉଚ୍ଚିଟି କିଏ କାହାକୁ କହିଥିଲେ ? [1]
- (ii) ଚମ୍ପା ସହିତ କିଏ ବସିକି ମନ୍ତ୍ରଣା କରୁଥିଲା ? [2]
- (iii) ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କଣ ଅସହ୍ୟ ଓ କଷ୍ଟ ଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ? [2]
- (iv) ସେହି ଦିନର ଅପମାନ ପରେ ସାଆନ୍ତାଣୀଙ୍କ ମାନସିକ କିପରି ଥିଲା ? [5]

Question 14

[10]

'ଛ ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ?

Question 15

[10]

ଅଧର୍ମବିରୁଦ୍ଧ ବଢେ ବହୁତ ଗଲା ବେଳେ ଯାଏ ମୂଳ ସହିତ - ପଠିତ ଛ ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ ଉପନ୍ୟାସର ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।