

# MALAYALAM

**Maximum Marks: 80**

**Time Allowed: Three hours**

(Candidates are allowed **additional 15 minutes** for **only** reading the paper.  
They must **NOT** start writing during this time).

Answer **Questions 1, 2 and 3 in Section A** and **four questions from Section B** on **any three** out of the four prescribed textbooks.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

## SECTION A

### LANGUAGE - 40 MARKS

#### Question 1

[15]

Write a composition in approximately 400 words in Malayalam on any *one* of the topics given below:

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നിനെപ്പറ്റി 400 വാക്കിൽ കുറയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

- (i) 'സമയം അമൂല്യമാണ്'- നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ സമയത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- (ii) സാമൂഹികസേവനം മഹത്തായ ഒരു ഗുണമാണ്. പക്ഷേ ഇന്ന് പലർക്കും അതൊരു തൊഴിലായും സാമ്പത്തിക നേട്ടത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗമായും തരംതാഴുന്നു .ഈ പ്രസ്താവനയെ അനുകൂലിച്ചോ പ്രതികൂലിച്ചോ പ്രതികരിക്കുക.
- (iii) ശുചിത്വ പരിപാലനവും ആരോഗ്യവും - ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക
- (iv) നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ സുഹൃത്തുക്കൾ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക
- (v) ജലം അമൂല്യമാണ്. പക്ഷേ ഇന്ന് അത് മാലിന്യക്കുമ്പാരവുമാണ് . ഈ അവസ്ഥയ്ക്കുള്ള കാരണങ്ങളും പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും നിർദ്ദേശിക്കുക

- (vi) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നിനെപ്പറ്റി ഒരു കഥ എഴുതുക
  - (a) ദേശസ്നേഹം
  - (b) ഒരു യാത്രയുടെ അന്ത്യം

**Question 2**

**Read the passage given below carefully and answer the questions that follow, using your own words in Malayalam:**

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യ ഭാഗം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ചുവടെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

സ്നേഹമില്ലായ്മയാണ് ഇന്ന് മനുഷ്യൻ നേരിടുന്ന ഏറ്റവും കടുത്ത ദാരിദ്ര്യം. പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചു വളരാനുള്ള ഒരു അന്തരീക്ഷം പല വീടുകളിലും നഷ്ടമായതാണ് ഇതിന് ഒരു പ്രധാന കാരണം. അച്ഛനമ്മമാരുടെ സ്നേഹം നിറഞ്ഞ ജീവിതം കണ്ടാണ് കുഞ്ഞുങ്ങൾ സ്നേഹത്തിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടത്. എന്നാൽ ഇന്ന് പല കുടുംബങ്ങളിലും ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർ സ്നേഹ വിശ്വാസങ്ങൾ ഇല്ലാതെ പരസ്പരം മത്സരിച്ച് ജീവിക്കുന്നതാണ് കാണുന്നത്.

ഒരു കഥ ഓർക്കുന്നു ഒരാളിന് ഔദ്യോഗികാവശ്യത്തിനായി ഒരു ദൂരെ യാത്ര പോകണം. പിറ്റേന്ന് വെളുപ്പിന് അഞ്ചു മണിക്ക് ഉണരണം. എങ്കിലേ ഒൻപതു മണിക്കുള്ള വിമാനത്തിൽ പോകാൻ കഴിയൂ. അന്ന് ഓഫീസിൽ നിന്ന് വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ നല്ല ക്ഷീണം ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഉടൻതന്നെ ഉറങ്ങാൻ അയാൾ തീരുമാനിച്ചു. രാവിലെ വിളിച്ചു ഞർത്തണം എന്ന് ഭാര്യയോട് പറയണമെന്നുണ്ട്. പക്ഷേ വഴക്കുകാരണം തമ്മിൽ സംസാരിച്ചിട്ട് കുറെ ദിവസങ്ങളായി. അതുകൊണ്ട് “എന്നെ അഞ്ച് മണിക്ക് വിളിച്ചു ഉണർത്തണം” എന്ന ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതി ജോലിക്കാരിയുടെ കൈവശം ഭാര്യക്ക് കൊടുത്തുവിട്ടു. ഉറങ്ങാൻ കിടന്ന അയാൾ കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ മണി ഒമ്പതായിരുന്നു. യാത്ര മുടങ്ങിയതിൽ ദേഷ്യവും നിരാശയും കാരണം അയാൾ ഭാര്യയോട് ശബ്ദമുയർത്തി ചോദിച്ചു, ‘നീ എന്താ എന്നെ വിളിച്ചുണർത്താത്തത്?’ ഭാര്യയ്ക്കും ദേഷ്യം വന്നു. അവൾ ചോദിച്ചു, “എന്നോട് എന്തിനാണ് ദേഷ്യപ്പെടുന്നത്? ഞാൻ നിങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടത് പോലെ ചെയ്തല്ലോ. ആ കട്ടിലിന്റെ തലപ്പത്ത് ഒന്ന് പോയി നോക്കൂ”. ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ അവിടെ ഒരു കുറുപ്പ് ഇരിക്കുന്നത് അയാൾ കണ്ടു. അതിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു “മണി അഞ്ചായി എഴുന്നേൽക്കൂ” ഇങ്ങനെ എഴുതി വച്ചാൽ ഉറങ്ങുന്ന ഒരാൾ എങ്ങനെയാണ് ഉണരുക എന്ന് അയാൾ ഭാര്യയോട് ചോദിച്ചു. ഭാര്യ

പറഞ്ഞു, “നിങ്ങളും ഇന്നലെ ഒരു കുറിപ്പല്ലേ തന്നുവിട്ടത്, എന്നോട് നേരിട്ട് പറഞ്ഞില്ലല്ലോ”.

ഇവിടെ ഇരുകൂട്ടരും ഒരു വിട്ടുവീഴ്ചയ്ക്കും തയ്യാറായില്ല ഒരു തെറ്റിനെ മറ്റൊരു ശരി കൊണ്ട് തിരുത്തുവാനാണ് നമ്മൾ ശ്രമിക്കേണ്ടത്. അല്ലാതെ തെറ്റിനെ തെറ്റ് കൊണ്ട് നേരിടാൻ പുറപ്പെട്ടാൽ കുടുംബജീവിതം തെറ്റുകളുടെ വലിയ കൂമ്പാരമായി മാറും അശ്രദ്ധകൊണ്ടും അഹങ്കാരം കൊണ്ടും ഉച്ചരിക്കുന്ന ഒറ്റവാക്ക് മൂലം എത്ര ബന്ധങ്ങളാണ് ഇന്ന് അകലുന്നത്. തെറ്റുകുറ്റങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവരായി ഈ ലോകത്തിൽ ആരുമില്ല. പരിമിതികളും കുറവുകളും നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കി ക്ഷമിച്ചും സഹിച്ചും വിട്ടുവീഴ്ചക്ക് തയ്യാറാവണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ കുടുംബജീവിതം വിജയിക്കുകയുള്ളൂ.

ചില കുട്ടികൾ കല്യാണം കഴിക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ല എന്ന് പറയാറുണ്ട്. മാതാപിതാക്കൾ തമ്മിലുള്ള വഴക്കും വീട്ടിലെ സ്വേച്ഛകാടാണ് ഇതിന് കാരണം. അതുകൊണ്ട് തങ്ങൾക്ക് കല്യാണമേ വേണ്ട, അതിലും നല്ലത് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയാണ് എന്നവർ ചിന്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ അച്ഛനെപ്പോലെ ഒരാളെ എനിക്ക് ഭർത്താവായി കിട്ടണം അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ അമ്മയെ പോലുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടി എനിക്ക് ഭാര്യയായി വരണം എന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന മക്കളുമുണ്ട്. വളരെ ഐക്യത്തോടു കൂടി കഴിയുന്ന കുടുംബത്തിലെ കുട്ടികളായിരിക്കും അവർ. മാതാപിതാക്കളെപ്പോലെ ആകാൻ അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർ രണ്ടു യാചകരെപ്പോലെയാണെന്ന് പറയുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. സ്നേഹം ആഗ്രഹിച്ചാണ് അവർ വിവാഹം കഴിക്കുന്നത്. പരസ്പരം ക്ഷമിക്കാനും വിട്ടുവീഴ്ച ചെയ്യാനും ഇരുകൂട്ടരും തയ്യാറായാൽ മാത്രമേ അവർ കൊതിക്കുന്ന സ്നേഹം സ്വീകരിക്കാനും കൊടുക്കാനും അവർക്ക് കഴിയും. അപ്പോൾ മാത്രമേ അവർ സ്നേഹ സാമ്രാജ്യത്തിലെ രാജാവും രാജ്ഞിയും ആവുകയുള്ളൂ. സ്നേഹത്തിൽ അഹങ്കാരം അലിഞ്ഞില്ലാതാകണം. ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർ ഹൃദയംകൊണ്ട് ഒന്നായി തീരണം. അതിലാണ് കുടുംബജീവിതത്തിലെ സാഹചര്യം.

- (i) ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർ ദേഷ്യപ്പെട്ടു സംസാരിക്കാൻ ഇടയായ സാഹചര്യം വിവരിക്കുക. [3]
- (ii) കുടുംബജീവിത വിജയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഈ കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക [3]
- (iii) “അപ്പോൾ മാത്രമേ അവർ സ്നേഹ സാമ്രാജ്യത്തിലെ രാജാവും രാജ്ഞിയും ആവുകയുള്ളൂ”- ആശയം വിവരിക്കുക [3]

(iv) മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗത്തിൽ നിന്നും ഉത്തരങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക

(a) “കുഞ്ഞുങ്ങൾ സ്നേഹത്തിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടത്”- ഈ വാക്യത്തിൽ ബാലപാഠങ്ങൾ എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ആശയം എടുത്ത് എഴുതുക [1]

- (1) കുട്ടികളുടെ പാഠങ്ങൾ
- (2) കുട്ടിക്കാലത്ത് പഠിക്കുന്ന പാഠങ്ങൾ
- (3) അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ
- (4) ബാലന്മാർ പഠിക്കുന്ന പാഠങ്ങൾ

(b) ക്ഷമിക്കുകയും പൊറുക്കുകയും ചെയ്യുക- ഈ ആശയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പദമേത് [1]

- (1) വിട്ടുവീഴ്ച
- (2) തെറ്റുതിരുത്തൽ
- (3) അന്യോന്യം
- (4) സാഹചര്യം

(c) ശ്രദ്ധ ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥ - ഇതിന്റെ ഒറ്റപ്പദം എന്താണ്? [1]

- (1) അതിശ്രദ്ധ
- (2) അമിത ശ്രദ്ധ
- (3) അശ്രദ്ധ
- (4) ബഹു ശ്രദ്ധ

(v) ശരിയായ ഉത്തരങ്ങൾ എടുത്ത് എഴുതുക.

(a) ഇന്ന് പല കുടുംബങ്ങളിലും ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർ ജീവിക്കുന്നത്? [1]

- (1) പരസ്പര വിശ്വാസത്തോടെ
- (2) പരസ്പര സ്നേഹത്തോടെ
- (3) സ്നേഹ വിശ്വാസങ്ങൾ ഇല്ലാതെ
- (4) പരസ്പര മത്സരം ഇല്ലാതെ

(b) ചില കുട്ടികൾ കല്യാണം കഴിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്തതിന് കാരണം? [1]

- (1) കുടുംബ ജീവിതത്തോടുള്ള താൽപര്യക്കുറവ്
- (2) മാതാപിതാക്കളുടെ പ്രവർത്തികളും സൈന്യകേന്ദ്രങ്ങളും
- (3) കുട്ടികളിലെ സ്വാർത്ഥതാ മനോഭാവം
- (4) സാമ്പത്തികമായ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ

(c) കുട്ടികൾക്ക് ആദ്യം മാതൃകയായി തീരേണ്ടത് ആരാണ്? [1]

- (1) മാതാപിതാക്കൾ
- (2) പാഠപുസ്തകങ്ങൾ
- (3) ക്ലബ്ബ് മുറികൾ
- (4) സുഹൃത്തുക്കൾ

**Question 3**

(A) Answer the following questions as per the instructions given:

താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ചു ഉത്തരം എഴുതുക

(i) താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന തെറ്റായ പ്രസ്താവന തിരുത്തി എഴുതുക [1]

ഏകത്വത്തിൽ നാനാത്വം ദർശിക്കുന്ന ഭാരതീയസംസ്കാരം ലോകത്തിന് ഒരു മാതൃകയാണ്

(ii) ഉചിതമായ പദം ചേർത്ത് വാക്യം പൂർത്തിയാക്കുക [1]

കേരളീയ കലകളുടെ സമ്മേളന കേന്ദ്രമായ കേരള കലാമണ്ഡലം മഹാകവി \_\_\_\_\_ ന്റെ ശ്രമഫലമായാണ് ആരംഭിച്ചത്

(iii) താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്യങ്ങളിൽ ശരിയായ രൂപം ഏത് [1]

- (a) മുറിയിൽ കൊലപാതകിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന മറ്റൊരു തെളിവുകളും ലഭിച്ചില്ല
- (b) മുറിയിൽനിന്ന് കൊലപാതകിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന മറ്റൊരു തെളിവും ലഭിച്ചില്ല
- (c) മുറിയിൽനിന്ന് കൊലപാതകിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന മറ്റൊരു തെളിവുകളും ലഭിച്ചില്ല
- (d) മറ്റൊരു തെളിവുകളും കൊലപാതക സംബന്ധിക്കുന്ന മുറിയിൽനിന്ന് കിട്ടിയില്ല

(iv) ശരിയായ പദം ഏത്? [1]

- (a) വാൽമീകി
- (b) വാത്മീകി
- (c) വാല്മീകി
- (d) വാല്മീഹി

(v) ഒറ്റപ്പദം എഴുതുക [1]

ജനകനെ സംബന്ധിക്കുന്നവൾ

- (a) ജനകി
- (b) ജാനകി
- (c) ജനകസംബന്ധി
- (d) ജാനഗി

(B) Use the idioms in the sentence as per the instructions given :

തന്നിരിക്കുന്ന ശൈലികൾ നിർദ്ദേശങ്ങളനുസരിച്ച് പ്രയോഗിക്കുക

(i) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ശൈലി ഉപയോഗിച്ച് ഒരു [1]  
വാക്യം നിർമ്മിക്കുക

പർവതീകരിക്കുക

(ii) ഉചിതമായ ശൈലി തെരഞ്ഞെടുത്ത് വാക്യം [1]  
പൂർത്തിയാക്കുക

നിലവിലുള്ള ഭരണ രീതികളുടെ \_\_\_\_\_  
മാറ്റമെന്നു മന്ത്രി ഉറപ്പുനൽകി

(a) രത്നചുരുക്കം

(b) അജഗജാന്തരം

(c) വേദവാക്യം

(d) അലകും പിടിയും

(iii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ശൈലിയുടെ അർത്ഥം [1]  
എടുത്തെഴുതുക

ഉരുളക്കുപ്പേരി

(a) എണ്ണി പറയുക

(b) തർക്കുത്തരം

(c) പക്ഷപാതം

(d) ഉചിതമായ മറുപടി

(C) Use the proverbs in the sentences as per the instructions given:

തന്നിരിക്കുന്ന പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ച് പ്രയോഗിക്കുക

(i) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെ ആശയം എടുത്ത് എഴുതുക? [1]

വേണമെങ്കിൽ ചക്ക വേരിലും കായ്ക്കും

(a) ചക്ക വേരിൽപ്പോലും കായ്ക്കും

(b) ചക്ക വളരെ ഗുണമുള്ളതാണ്

(c) നന്നായി ശ്രമിക്കണം

(d) നന്നായി ശ്രമിച്ചാൽ ഏത് കാര്യവും നടക്കും

(v) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പഴഞ്ചൊല്ല് എത്? [1]

(a) കാഞ്ഞിരക്കുരു പാലിലിട്ടാൽ കയ്പ്പ് പോകും

(b) കിട്ടാത്ത മുന്തിരി പുളിക്കില്ല

(c) ആനപ്പുറത്ത് ഇരിക്കുമ്പോൾ നായയെ പേടിക്കണം

(d) ഇരുന്നിട്ടേ കാലു നീട്ടാവൂ

**SECTION B**  
**LITERATURE - 40 MARKS**

*Answer four questions from this section on any three out of the four prescribed textbooks.*

**നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന നാലു പാഠപുസ്തകത്തിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിൽ നിന്ന് നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.**

**ഗദ്യ കൈരളി (GADYAKAIRALI)**

**Question 4**

രണ്ടുവാക്കുകൾ, പേരുകൾ. എന്നാൽ ആ വാക്കുകളിൽ ദീർഘങ്ങളും സമ്പന്നവുമായ സംഭാഷണ പരമ്പരകൾ അടങ്ങിയത് വെള്ളായിയപ്പനും കുട്ട്യസ്സൻ മാപ്പിളയും അറിഞ്ഞു

- (i) തനിക്ക് കിട്ടാനുള്ള പണത്തെ കുട്ടിസ്യൻ മാപ്പിള എന്തായിട്ടാണ് പരിഗണിച്ചത്? [1]
- (ii) വെള്ളായിയപ്പൻ കണ്ണൂരിലേക്ക് പുറപ്പെടുമ്പോൾ പാഴുതറയിലെ ജനങ്ങൾ പ്രതികരിച്ചത് എങ്ങനെ? [2]
- (iii) പുഴയുടെ നടുക്ക് എത്തിയ വെള്ളായിയപ്പനെ തളർത്തിയ അനുഭവം എന്ത്? [2]
- (iv) വെള്ളായിയപ്പന്റെയും കണ്ടുണ്ണിയുടെയും കൂടിക്കാഴ്ച വിവരിക്കുക [5]

**Question 5** [10]

വിശപ്പും ദാഹവും സഹിച്ച് അതിജീവനത്തിനായി പരത്തുന്ന നായ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾ, നിസ്സഹായത - വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക

**Question 6** [10]

മുതിർന്നവരെ കണ്ടാണ് കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നതെന്നും ഓർക്കുന്നത് നന്ന് - കല്ലുവച്ച നൂണുകൾ എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക

## കാവ്യാഞ്ജലി (KAVYANJALI)

### Question 7

“അച്ചടി ഇംഗ്ലീഷ് അലോപ്പതി  
തുടങ്ങിയ വേഗങ്ങൾക്കും മുമ്പ്  
തൃക്കാക്കര മുതൽ  
കൊച്ചി തുറമുഖം വരെയുള്ള വഴി”

- (i) കൊച്ചിയിലെ നാട്ടുവഴികൾ എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു? [1]
- (ii) ആ വഴിയുടെ ഇരു പാടും നിരന്നു നിന്നിരുന്ന മഹാ മരങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? [2]
- (iii) പരിഷ്കാരത്തിന് വഴിയിൽ ആ മഹാ മരങ്ങൾക്ക് വന്നുചേർന്ന പരിണാമങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [2]
- (iv) ആധുനിക കൊച്ചിയുടെ രൂപം മാറ്റത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കവി മനുഷ്യ സമൂഹത്തിന് നൽകുന്ന മുന്നറിയിപ്പ് എന്ത് [5]

### Question 8

[10]

മണ്ണടിഞ്ഞ ഒരു പൂവിന്റെ ദയനീയമായ വർണ്ണനയിലൂടെ പ്രേമഭംഗം വന്ന ഒരു യുവതിയുടെ ദുരന്തമാണ് അനുവാചക ഹൃദയത്തിൽ ഊക്കോടെ വന്നു ലയിക്കുന്നത് വിശകലനം ചെയ്യുക

### Question 9

[10]

“സഖീ ഞാനു-  
മിതുപോലെ,  
രാത്രിമഴപോലെ”- രാത്രിമഴ സ്ത്രീ സമൂഹത്തിന്റെയാകെ പ്രതിനിധിയാണ്. വിശകലനം ചെയ്യുക

## അസുരവിത്ത് (ASURAVITH)

### Question 10

‘അത് വലിയ ഒച്ചപ്പാട് ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു സംഭവമായിരുന്നു’

- (i) ഒച്ചപ്പാടുണ്ടാക്കിയ സംഭവം എന്തായിരുന്നു? [1]
- (ii) ഇന്നും അതൊരു അത്ഭുതമാണ് ഓർക്കുമ്പോൾ \_ അത്ഭുതം എന്ത്? [2]
- (iii) പുളികൊമ്പ് പിടിക്കണം എന്ന് അമ്മ ശാസ്ത്രം പറഞ്ഞത് എപ്പോൾ? എന്തുകൊണ്ട്? [2]
- (iv) പാറുകൂട്ടിയേട്ടത്തിയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ ജീവിതം എങ്ങനെ എന്ന് വിവരിക്കുക [5]

### Question 11

[10]

അസുരവിത്തിൽ നിഴലിക്കുന്ന സാമുദായിക ബന്ധങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

### Question 12

[10]

ഗോവിന്ദൻകുട്ടിയെ മതം മാറാൻ പ്രേരിപ്പിച്ച സാഹചര്യങ്ങളും മതം മാറ്റവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഉണ്ടായ അനുഭവങ്ങളും വിവരിക്കുക

## ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ (AA MANUSHYAN NEE THANNE)

### Question 13

“കണ്ണ് തുറക്കാൻ മാത്രമല്ല അടയ്ക്കാൻ കൂടിയാണ്”

- (i) ഇത് ആർ ആരോട് പറയുന്നതാണ്? അവൻ ആരുടെ പാരമ്പര്യക്കാരനാണ്? [1]
- (ii) ആ പുല്ലാകുഴലിനുവേണ്ടി ഈ ചെങ്കോൽ \_ സന്ദർഭവും ആശയവും വിവരിക്കുക [2]

(iii) ആരാമ്യർ അടുത്തെങ്ങും യുദ്ധത്തിന് ഇറങ്ങിപ്പോകാൻ പറയാൻ കാരണമെന്ത്? [2]

(iv) രബ്ര പിടിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം ദാവീദ് വിവരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? [5]

**Question 14** [10]

തെറ്റുകളെക്കുറിച്ച് തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടാകുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ സ്വയം വിമലീകരിക്കപ്പെടുന്നു- ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകത്തിൽ ഇത് എത്രത്തോളം പ്രകടമാകുന്നു എന്ന് വിലയിരുത്തുക

**Question 15** [10]

അസാമാന്യമായ ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന് ഉടമയാണ് ബെൽശേബ - സമർത്ഥിക്കുക