URDU
(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answer to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this paper is the time allowed for writing the answers.

*This paper comprises **two** sections; **Section A** and **Section B**.*

*Attempt **all** the questions from **Section A**.*

*Attempt **four** questions from **Section B,** answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have studied.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION—A (40 Marks)

(*Attempt **all** questions from this Section*.)

Question 1

Write a short composition in **Urdu** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

درج ذیل موضوعات میں سے کسی ای موضوع پ **۲۵۰** الفاظ پ مشتمل ای مضمون لکھئے :—

(۱) ''تندرستی کامیابی کا زینہ ہے'' کیا آپ اس جملے سے متفق ہیں؟ بتایئے کہ ا نی ز گی میں اچھی صحت کیوں ضروری ہے؟ آپ اپنی صحت کا کس طرح خیال ر ہیں؟

(۲) کام کو کل پ لنے سے دل پ بوجھ ھتا ہے جبکہ کل کرنے والے کام کو آج ہی پورا کر سے ہماری کام کی صلا   ھتی ہے اور دماغی سکون بھی ملتا ہے۔ بتایئے ای طا علم کے لئے وقت کی پ بندی کی کیا اہمیت ہے؟

(۳) سائنس اور ٹکنالوجی کی قی ا ن کی سہولیات میں مددگار ہوئی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ و ل جان بھی بن گئی ہے۔ یہ ت کس حد صحیح ہے۔ اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(۴) ''کھودا پہاڑ نکلی چوہیا'' اس محاورے پ کوئی دلچسپ کہانی لکھئے۔

This Paper consists of 11 printed pages and one blank page.

© *Copyright reserved.*

(۵) نیچے دی گئی تصو یکا جا ٔ ہ لیجئے۔اس تصو یسے آپ کے ذہن میں جو خیالات ابھرتے ہیں اس کی تفصیل بیان کیجئے۔

Question 2

Write a letter in **Urdu** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below:– [7]

نیچے دیئے گئے موضوعات میں سے کسی ای موضوع پ لگ بھگ ۱۲۰ الفاظ پ مشتمل اردو میں خط لکھئے :—

(۱) اپنے والد کے کسی کام کے سلسلے میں آپ ٹ ین سے آ َ ہ گئے تھے۔ واپسی میں آپ کا ای بیگ جس میں آپ کے والد کا شناختی کارڈ، کچھ ضروری کاغذات اور پیسے بھی تھے، غلطی سے ٹ ین میں چھوٹ َ ی۔ جس کی وجہ سے آپ بہت پ یشان تھے۔ ای ہفتے کے بعد رام پ ساد ٔ م کے ای اجنبی نے وہ بیگ آپ کے والد کو لا کر دی۔ آپ کی ان سے قات نہیں ہو سکی۔ اس لئے اس اجنبی کو خط لکھ کر شکریہ ادا کیجئے۔

(۲) کسی اخبار کے اڈ یٹر کو شکای درج کیجئے کہ اخبار میں زی دہ اشتہارات ہی ہوتے ہیں اور خبریں کم۔ ایسے اشتہارات چھاپنے سے کریں جس سے طلباء کے ذہن بہک جا ۔

Question 3

Read the passage given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

بہت کم لوگوں کو یہ بات معلوم ہے کہ دورِ یہ کے علم اجی یعنی سر ی (Surgery) کے فن کی قاعدہ ابتداء ای مسلمان نے کی اور اس فن کے لئے ایسے اصول بنائے کہ آج ان پ عمل ہو رہا ہے۔ اس مسلمان طبیب کا م ابوالقاسم زہراوی تھا۔ وہ <u>۹۳۶</u>ء میں ا لس میں قرطبہ کے مدینۃ الزہرہ میں پیدا ہوئے اور اسی جگہ کی نسبت سے الزہراوی کہلائے۔ ان کا ای بہت ڈا کار مہ یہ تھا کہ انھوں نے سر ی کے <u>آلات</u> خود بنائے اور آ پ میں ان کا استعمال کیا۔ ان میں سے بہت سے آلات اب بھی سر ی میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

ابوالقاسم جس زمانے میں پیدا ہوئے وہ اموی خلیفہ عبدالرحمٰن کا دور تھا۔ قرطبہ میں پچاس سے زیدہ دواخانے تھے۔ لوگوں کے علاج کا بہترین انتظام تھا طبیبوں کی تعلیم و تیت کے لئے ای ڈا تعلیمی مر بھی قائم کیا یا تھا جس کے کتب خانے میں دو لاکھ کتب تھیں۔ ابوالقاسم نے اسی تعلیمی مر میں تعلیم حاصل کی اور پھر شاہی <u>شفاخانے</u> میں کام کر شروع کر دی۔ انھیں سر ی سے خاص دلچسپی تھی لہٰذا انھوں نے اسی شعبے میں مہارت حاصل کرنے کی کوشش کی اور بہت جلد ان کی شہرت دور دور ت پھیل گئی اور انھیں شاہی طبیب مقرر کر دی یا۔

سر ی میں مہارت حاصل کرنے کے بعد ابوالقاسم نے ای کتاب ''التصریف'' کے م سے لکھی۔ یہ طب کے موضوع پ ای مستند کتاب تھی۔ یہ در حقیقت ای طبی ا ئیکلو پیڈیا تھی جو تیس جلدوں پ مشتمل تھی۔ اس میں بیماریوں کے اسباب اور ان کے علاج کی تفصیل تھی۔ کتاب کی تین جلدوں میں صرف سر ی کے رے میں بتای یا تھا اور ان تینوں جلدوں کو سے زیدہ شہرت حاصل ہوئی۔ ان میں خاص بت یہ تھی کہ ابوالقاسم نے خود مختلف بیماریوں کے سلسلے میں جو آ پ کئے ان کا تفصیل سے ذکر تھا۔

کتاب 'التصریف'' میں <u>دانتوں</u>، آنکھوں، حلق، ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنے کا ذکر ہے۔ اس کے علاوہ سر کے آ پ کا خاص طور پ ذکر کیا یا ہے۔ ابوالقاسم کی اس کتاب میں سر ی کے ان آلات کی تصو یں اور خاکے بھی دیئے گئے ہیں جو انھوں نے خود ا دکئے اور انھیں آ پ میں استعمال کیا۔

یہ کتاب صدیوں ت یورپ کی یونیورسٹیوں میں پ ڑھائی جاتی رہی ہے۔عربی سے ۔ سے پہلے اس کا ت جمہ 1497ء میں لاطینی ز ن میں وینس میں ہوا۔اس کے بعد فرانسیسی اور پھر انگر ی ی ز ن میں ہوا۔ ۱۹ویں صدی کے آ ت اس کتاب کی اہمیت قی رہی۔آج بھی اس کتاب کو طب کی ت ریخ میں بہت اہم اور مفید سمجھا جا ت ہے۔اس کا انگر ی ی ت جمہ ہمدرد یونیورسٹی میں موجود ہے۔ ابوالقاسم نے اپنے علم اور تجر بے سے سر ی کے فن کو جو فا ہ پہنچا یا ہے اس کا اعتراف آج بھی کیا جا ت ہے۔

(۱)	ابوالقاسم زہراوی کی پیدائش ۔ اور کہاں ہوئی؟ اس وقت کس خلیفہ کا دور تھا؟	[2]
(۲)	ابوالقاسم کو طب کے کس شعبہ سے خاص دلچسپی تھی؟ اس شعبے میں مہارت اور شہرت حاصل کرنے کے بعد ان کو کون سا عہدہ دی ی؟	[2]
(۳)	ابوالقاسم کی کتاب ''التصریف'' میں کس طرح کے علاج کا ذکر اور تصاو ی موجود ہیں؟	[2]
(۴)	کتاب ''التصریف'' کس ز ن میں ہے اور اس کا ت جمہ کن کن ز نوں میں ہوا؟	[2]
(۵)	خط کشیدہ جمع الفاظ کے واحد لکھئے۔	[2]

Question 4

Answer the following questions according to the instructions given.

Choose the correct option :— [8]

مندرجہ ذیل سوالات کے صحیح جوا ت چن کر لکھئے :—

1. '' شکل'' کی جمع؟

(a) مشکل (b) شکا

(c) اشکال (d) مشکول

2. ''امداد'' کا واحد؟

(a) مدت (b) مدد

(c) مدیں (d) مرد

3. ''اعلیٰ'' کی ضد؟

(a) اعظم
(b) عالیہ
(c) ادنیٰ
(d) عظیم

4. ''نواسا'' کا مؤ ث ؟

(a) پوتی
(b) نواسی
(c) تی
(d) چوراسی

5. ''عالمہ'' کا مذکر؟

(a) معلوم
(b) تعلیم
(c) عالم
(d) معلّمہ

6. در ت ا والے لفظ کی ہی کیجیے۔

(a) آغاذ
(b) آغاض
(c) آغاظ
(d) آغاز

7. ''سزا'' کی ضد؟

(a) خطا
(b) ۱۰.
(c) وفا
(d)

8. در ت جملے کی ہی کیجیے۔

(a) اخبار کا مضمون بچپن کے رے میں تھی۔
(b) کر شنکر اچھا پ وسی تھی۔
(c) مرض ڈھتا ی جوں جوں دوا کی۔
(d) تمہاری قلم بہت ر ی ہے۔

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only ***two*** *textbooks are to be answered.*
Attempt any ***four*** *questions from this Section.*
You must answer at least ***one*** *question from each of the two books, you have studied and any* ***two*** *other questions from the same books that you have chosen.*

لازوال مرقعے (حصہ)
LAZAWAL MURAQQE (PROSE)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوا ب ت لکھئے :—

''مغرب کی ز کے بعد مولوی صا ب روز وعظ کہتے تھے، آج بھی کہا، اس میں کافی د ی لگی، کچھ لوگ اٹھ اٹھ کر چلے گئے۔ فخرو اور اس کے دو ت نے بھی پہلو ب لا، پ بیرسٹر ماموں نے ان کو ایسا گھورا کہ وہ پھر د ب کر بیٹھ گئے۔
آ خ کار وعظ ختم ہوا لوگ ب ہر نکلے اور فخرو کو ا ی ہی لمحے بعد پتہ چل گ ی کہ اس کا بوٹ جو ت غا ئ ب ہے۔''

(۱)	یہ اقتباس کس سبق سے لیا گ ی ہے؟ اس کی مصنفہ کون ہیں؟	[2]
(۲)	یہ جو ت فخرو کو کس نے د ی تھا؟ بیرسٹر ماموں نے جوتے کا کیا ن م تجو ی ز کیا؟	[2]
(۳)	جوتے کو ڈھو ن ڈ نے کے لئے کیا کیا کیا گ ی ؟	[3]
(۴)	'' پ اللہ سے دعا ضرور مانگوں گا.........اور اس کی کریمی سے کچھ دور نہ ہے وہ پھر دیوے گا''۔ یہ جملے فخرو کہاں اور کس سے کہتا ہے اور پھر اس کے بعد کیا کر ت ہے؟	[3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوا ب ت لکھئے :—

''ا ی مہینے سے ز ی دہ عرصہ گ ز ر گ ی ۔ اس دوران میں اختر پ دل کے تین دورے پ ڑے جو شد ی نہیں تھے۔ اب اس کی حا ت بہتر تھی، ہت دور ہو رہی تھی۔ ا ب میں پہلے سا تناؤ بھی نہ تھا۔ دل کی رفتار ٹھیک تھی۔ ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ وہ اب خطرے سے ب ہر ہے لیکن ان کا تعجب ب ستور قائم تھا..................''

(۱)	مندرجہ ب لا اقتباس کے مصنف کون ہیں؟ وہ ک ب اور کہاں پیدا ہوئے؟	[2]
(۲)	اختر کو دل کی کون سی بیماری تھی؟ ڈاکٹروں کو کس ب ت کا تعجب تھا؟	[2]

(۳) اختر کی عمر کیا تھی وہ کہاں زم تھا اور کس طرح کی ز گی ار رہا تھا؟ [3]

(۴) ا پ ل میں اختر کی دوستی کس سے ہوگئی تھی؟ اس لڑکے کو کیا بیماری تھی؟ [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوا ت لکھئے :—

''صبح ہوتے ہی میرے دل میں خیال آ کہ بھولا سوچتا ہوگا کہ کل رات . . نے میری . ت کس طرح . دا ش ۔ کی ۔ میں اس خیال سے لرز کہ بھولے کے دل میں کہیں یہ خیال نہ آ ہو کہ اب . . میری پ واہ نہیں کرتے''۔

(۱) مندرجہ . لا اقتباس کے مصنف کون ہیں؟ ان کو کون کون سے ایوارڈس ملے؟ [2]

(۲) بھولا کا جسم اور آواز کیسی تھی؟ بھولا کو کس چیز کا شوق تھا؟ [2]

(۳) بھولا نے کہانی سنانے کی ضد کی تو . . جی نے کیا کہہ کر ٹ ل د یا اور کیوں؟ [3]

(۴) ما ی کے لئے کون سی . تیں بے معنی تھیں؟ [3]

لازوال مرقعے (حصہ)

LAZAWAL MURAQQE (POEM)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پ ھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوا ت لکھئے :—

ں زہر دے تو زہر لے، شکّر میں شکّر دیکھ لے
نیکوں کو نیکی کا مزہ، موذی کو ٹکّر دیکھ لے
موتی دے موتی ملے، پتھر میں پتھر دیکھ لے
تجھ کو یہ . ور نہیں تو تو بھی کر کر دیکھ لے
کلجگ نہیں کرجگ ہے یہ، ں دن کو دے اور رات لے
کیا خوب سودا ہے، اس ہات دے اس ہات لے

(۱) اس کے شاعر کون ہیں؟ ان کا ذریعۂ معاش کیا تھا؟ [2]

(۲) اس کے شاعر . اور کہاں پیدا ہوئے؟ ان کی شاعری کا موضوع کیا ہو ہے؟ [2]

(۳) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھیے۔ [3]

(۴) شاعر نے اس میں کیا پیغام دیہے؟ [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پ ڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوا ب ت لکھیے :—

جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئی
حق بندگی ہم ادا کر چلے
پستش کی یں ت کہ اے ب ت تجھے
میں سبھوں کے ا ٠ کر چلے
گئی عمر در بند فکر غزل
سو اس فن کو ایسا ب ڑھا کر چلے

(۱) میر کی اس غزل کا مطلع لکھیے۔ [2]

(۲) میر کی کسی دو مثنویوں اور تصانیف کے ن م لکھیے۔ [2]

(۳) کس ب ت کو میر کی شاعری کا کمال کہا ی ہے؟ [3]

(۴) جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئی [3]
حقِ بندگی ہم ادا کر چلے
اس شعر کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

Question 10

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پ ڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوا ب ت لکھیے :—

ہم تو سمجھتے تھے کہ اک زخم ہے بھر جائے گا — کیا خبر تھی کہ رگ جاں میں ا ت جائے گا
وہ ب آئے گا تو پھر اس کی <u>رفاقت</u> کے لئے — موسم <u>گل</u> مرے آنگن میں ٹھہر جائے گا
آ ن ش وہ بھی کہیں ری ت پہ بیٹھی ہوگی — تیرا یہ پیار بھی دری ہے ا ت جائے گا
مجھ کو تہذی ب کے ب زخ کا بنای وارث
<u>ن م</u> یہ بھی مرے ا ب اد کے سر جائے گا

(۱) اس غزل کو لکھنے والی شاعرہ کا نام لکھیے۔ وہ کس شاعر سے متاثر تھیں؟ [2]

(۲) اس غزل کا مطلع لکھیے۔ [2]

(۳) اس غزل میں استعمال ہونے والے ردیف و قافیے لکھیے۔ [3]

(۴) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھیے۔ [3]

دروازے کھول دو—ڈراما (کرشن چندر)

DARWAZE KHOL DO—DRAMA (Krishan Chander)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھیے :—

''کریم اللہ : پنڈت رام دیال یہ کتنی شرم کی بات ہے کہ ایک انسان چار اینٹوں کی چھت کے لئے اپنا نام، اپنا مذہب، اپنی تہذیب بدلنے کے لئے مجبور کردیا جائے۔ اس سے زیادہ بھیانک اور خوفناک بات کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا............''

(۱) کمل کنج کہاں واقع ہے؟ اس بلڈنگ کا نام اس طرح کیوں رکھا گیا ہے؟ [2]

(۲) پہلے کرایہ دار اپنا نام کیا بتاتے ہیں حقیقت میں اُن کے نام کیا تھے؟ [2]

(۳) کریم اللہ کون تھے؟ وہ کنیڈا سے ہندوستان کیوں آئے؟ [3]

(۴) پنڈت رام دیال کا سلوک اچانک اپنے پہلے کرایہ دار سے کیوں بدل گیا؟ [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے :—

''لچھو : ان کو آپ کا سب سے اوپر کا فلیٹ پسند آیا ہے سات کمروں والا..............

رام دیال: یہ سیٹھ ہے کون؟..................''

(۱) سیٹھ رام دیال کو دیکھ کر کیا کہتا ہے؟ آنے والا سیٹھ کتنی پگڑی اور کرایہ دینے کو تیار تھا؟ [2]

(۲) سیٹھ کون سے ریسٹورنٹ کا مالک تھا؟ اور یہ ریسٹورنٹ کہاں کہاں تھے؟ [2]

(۳) سیٹھ کی بیوی کا م کیا تھا؟ اور اس کو فلیٹ میں کیا کمی آ رہی تھی؟ [3]

(۴) رام دیل کو ان کے ہندو ہونے پ کیوں شک ہو رہا تھا؟ اور پھر یہ شک کس طرح دور ہوت ہے؟ [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوا ب ت لکھئے :—

''رام دیل : ہے بھگوان۔ میرا تو دھرم بھرشٹ ہو ی۔

(مٹھیاں کس کر) نکل جاؤ. معاشو! ابھی چلے جاؤ۔ میرے گھر سے نکل جاؤ۔

کمل کا ت : پتا جی

رام دیل : (چیخ کر) میں مر جاؤں گا۔ جیتے جی ان کو کبھی اپنی بلڈ میں گھسنے نہیں دوں گا۔ ت ہو نکل جاؤ۔''

(۱) ڈاکٹر رام دیل کو کیا دھمکی دیتا ہے؟ [2]

(۲) رام بھروسے کون ہے اور کیا کیا سامان لے کر کمل کنج پہنچتا ہے؟ [2]

(۳) کمل کا ت اپنے پتا کو دل کا دورہ پ ڑنے پ ڈاکٹر سے کیا التجا کرت ہے؟ [3]

(۴) رام دیل کی بلڈ کو کن کن لوگوں نے مل کر بنا ی تھا؟ [3]

ول — ح کا خواب (توبۃ النصوح) — ڈپٹی ی احمد

NOVEL–NUSUH KA KHAWAAB (TAUBAT-UN-NUSUH)- by DY. NAZEER AHMED

Question 14

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوا ب ت لکھئے :—

''میں نے کا بوئے، ان کے ساتھ دشمنی کرت رہا اور جا کہ میں ان کی بہتری چاہتا ہوں، میں جو غور کرت ہوں تو کھیل کود کی جتنی ب عادتیں ہیں، حقیقت میں اُن کا ب نی اور معلم میں ہوں۔''

(۱) مندرجہ ب لا عبارت کون کس سے کہہ رہا ہے؟ [2]

(۲) ح کس بیماری میں مبتلا رہا؟ اور یہ بیماری اس کے شہر میں ب ت رہی؟ [2]

(۳) بیماری سے اٹھنے کے بعد ح ز پڑھنا چاہتا تھا تو اس کی بیوی نے کیا کہا؟ [3]

(۴) فہمیدہ کے خیال میں بچوں کا لنا ممکن کیوں ہے؟ [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

''لیکن میں تم سے چاہتا ہوں کہ تم اس فرض کی تکمیل کہاں کرتے ہو؟

یڑ : جناب، شایاً میں اس کو ہمدردی کہہ سکوں تو مدرسے کا جو لڑکا مجھ سے کچھ پوچھنا یا پڑھنا چاہتا ہے، میں اس میں مطلق دریغ نہیں کرتا، گو میرا ذاتی حرج بھی ہوتا ہو۔''

(۱) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھئے۔ [2]

(۲) علیم نے پیسے کس کے لئے چ کئے اور کیسا محسوس کیا؟ [2]

(۳) مندرجہ لا اقتباس سے پہلے مصنف نے کون سا شعر لکھا ہے؟ [3]

(۴) خاں صا نے گھر کی کون کون سی چیزیں کے سامنے رکھیں اور کیوں؟ [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوا ت لکھئے :—

''مغرب کے بعد سے ا میرے پس بیٹھا تھا۔ میں اس کو سمجھاتی رہی۔ تمہارا خط آیا۔ اس کو پڑھا۔ اتنے میں صالحہ کی ڈولی آ پہنچی، میں اس سے تیں کرنے لگی۔ پھر لوگوں کو کھانا دیا۔ اس میں کوئی پہر ڈیڑھ پہر رات چلی گئی۔ سونے کو جو گئی تو دیکھا کہ مکان خالی پڑا ہے۔''

(۱) صالحہ کون تھی؟ [2]

(۲) نعیمہ اور کلیم نے گھر چھوڑا؟ [2]

(۳) کلیم کے دونوں کمروں کے م کیا تھے؟ یہ کمرے کس کام کے لئے تقسیم کئے گئے تھے؟ [3]

(۴) کلیم کے کمرے کی زی وآرائش دیکھ کر ح کیا سوچتا ہے؟ [3]