URDU
(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time allowed : Three Hours

Answer to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this paper is the time allowed for writing the answers.

---

*This paper comprises **two** sections; **Section A** and **Section B**.*

*Attempt **all** the questions from **Section A**.*

*Attempt **four** questions from **Section B,** answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have studied.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION—A (40 Marks)

(*Attempt **all** questions from this Section.*)

Question 1

Write a short composition in **Urdu** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— **[15]**

درج ذیل موضوعات میں سے کسی ای موضوع پ **۲۵۰** الفاظ پ مشتمل ای مضمون لکھئے :—

(۱) اچھا پڑوسی آپ کا ای ہمدرد دو ت اور مشکل وقت کا ساتھی بھی ہو ت ہے اپنے کسی پڑوسی کے ب رے میں بتایئے کہ ان کی کون سی ب ت آپ زن گی بھر نہیں بھول پ گے۔

(۲) ”لالچ ب ی بلا ہے“ کسی دلچسپ کہانی کے ذریعہ اس محاورے کی وضا ت کیجئے۔

(۳) اَ آپ کو کسی مشہور شخصیت کی زن گی جینے کا موقع ملے تو وہ کون ہوگا اور کیوں؟

(۴) تہوار ہمیں جوش و وش سے بھر کر ہمیں اپنی تہذ ب (Culture) سے جوڑے ر ت ہیں۔ اپنے پسند ی ہ تہوار کے ب رے میں بتاتے ہوئے تہواروں کی اہمیت کو بیان کیجئے۔

This Paper consists of 11 printed pages and one blank page.

© *Copyright reserved*

www.careerindia.com

(۵) نیچے دی گئی تصو یر کا جا ئزہ لیجئے۔اس تصو یر سے آپ کے ذہن میں جو خیالات ابھرتے ہیں اس کی تفصیل بیان کیجئے۔

Question 2

Write a letter in **Urdu** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below:– **[7]**

نیچے دیئے گئے موضوعات میں سے کسی ای موضوع پ لگ بھگ ۱۲۰الفاظ پ مشتمل اردو میں خط لکھئے :—

(۱) اپنے شہر کے پولیس کمشنر کے ‌ م خط لکھئے اور بتایئے کہ آپ کے محلے میں کچھ دنوں سے راتوں میں مقفل گھروں میں چوریں ہورہی ہیں جس سے لوگوں کا کافی مالی نقصان ہورہا ہے لہٰذا ان سے ‌ ارش کیجئے کہ محلے والوں کو اس پ یشانی سے ‌ ت دلوانے کے لئے رات میں زی دہ سے زی دہ پولیس پٹرولنگ کی گاڑیوں کا انتظام کریں۔

(۲) آپ کے دو ‌ ت نے ای تقری ی مقابلے میں اوّل ا م حاصل کیا ہے۔خط لکھ کر مبارکباد دیجئے۔

www.careerindia.com

Question 3

Read the passage given below and answer in **Urdu** the question that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

اتر پردیش کی راجدھانی لکھنؤ میں گومتی ندی کے کنارے ایک ہرا بھرا پارک ہے۔ جسے حضرت محل پارک کہا جاتا ہے۔ انگریزوں نے اس مقام کو اپنی فتح کی یادگار قرار دیتے ہوئے وکٹوریہ پارک کہا تھا اور جس جگہ سنگِ مرمر کے گنبد کے نیچے اودھ کی سلطنت کا طغرا نصب ہے ایک زمانے میں یہاں انگلستان کی ملکہ وکٹوریہ کا ایک حسین مجسمہ لگا ہوا تھا۔ چاہئے تو یہ تھا کہ وکٹوریہ کے مجسمے کی جگہ ہندوستان کی اس ملکہ کا مجسمہ نصب کیا جاتا جس کے نام سے یہ پارک منسوب ہے۔ لیکن مسلمانوں کے مذہبی عقائد کا لحاظ کرتے ہوئے اس پرچم کے نشان کو ہی مناسب سمجھا گیا۔ جس کے سائے میں ارض ہند کی اس غیرت دار خاتون نے بیرونی جبر واستبداد کا دو ڈھائی برس جی داری سے مقابلہ کیا اور بجائے ہتھیار ڈالنے کے نیپال کی دشوار گزار گھاٹیوں میں جلاوطنی کی زندگی کو ترجیح دی۔

حضرت محل کا اصلی نام محمدی بیگم تھا۔ وہ اس صاحب علم وفضل تھیں۔ اور واجد علی شاہ کی ملکہ تھیں جسے انگریزوں نے نااہل قرار دیتے ہوئے فروری ۱۸۵۶ء میں معزول کر دیا تھا۔ ان کے چودہ سالہ فرزند برجیس قدر کو نواب مقرر کیا گیا۔ واجد علی شاہ ۱۸۵۶ء میں لندن جانے کے ارادے سے کولکتہ روانہ ہوئے۔ انھیں یا کسی کو بھی کیا معلوم تھا کہ ان کی رعایا کا غم وغصہ سال بھر کی مدت میں ایک طوفان کی شکل اختیار کر لے گا اور جس پردہ نشین بی بی اور کمسن شہزادے کو خود انگریزوں نے بے ضرر سمجھتے ہوئے آزاد چھوڑ دیا تھا وہی ان کے خلاف ہتھیار اٹھا لیں گے۔

۱۰ رمئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ چھاؤنی کے ہندوستانی سپاہیوں نے بغاوت کا علم بلند کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے سارے شمالی ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف بغاوت شروع ہوگئی۔ دلی کے بہادر شاہ، جھانسی کی رانی لکشمی بائی اور اودھ کی بیگم حضرت محل، ایسی شخصیات تھیں جنھوں نے ان سپاہیوں کی سربراہی کی اور ملک بھر میں بغاوت کے شعلے بھڑکنے لگے۔ مقصد سب کا ایک تھا کہ انگریز ہندوستان

www.careerindia.com

سے نکالے جا اور اسی لئے اس تحریـ کو بغاوت یـ غدر کہنا صحیح نہیں بلکہ. طانوی سامراج سے ٹکر یـ کی یہ پہلی کوشش تھی۔ عام طور سے اسے ہندوستان کی ''پہلی . آزادی'' کے م سے یـ دکیا جا ہے۔

(۱) حضرت محل کا اصلی م کیا تھا اور وہ کس کی ملکہ تھیں؟ **[2]**

(۲) حضرت محل پـ رک کو پہلے کیا کہا جا تھا اور یہ کہاں واقع ہے؟ **[2]**

(۳) . کسے اور کیوں مقرر کیا یـ تھا؟ **[2]**

(۴) بغاوت . شروع ہوئی اور کن شخصیات نے اس کی سر. اہی کی؟ **[2]**

(۵) اس. کا مقصد کیا تھا اور اسے کس م سے یـ دکیا جا ہے؟ **[2]**

Question 4

Answer the following according to the instructions given.

Choose the correct option :— **[8]**

دیئے گئے سوالات سے صحیح جوا. ت کی ہی کیجئے :—

1. ''علم'' کی جمع؟

(a) علماء (b) علوم

(c) عالمین (d) عالمہ

2. ''اسباب'' کا واحد؟

(a) سبوب (b) اسبا. ت

(c) .. (d) مسبب

www.careerindia.com

CAREERINDIA

3. در ۔ ا والے لفظ کی ، ہی کیجئے۔

(a) خسو ۔ (b) خصوصیط

(c) خصوصیت (d) خسوسیط

4. ''خو '' کی ضد؟

(a) خوبصورت (b) .

(c) .صورت (d) بہترین

5. مشرق'' کی ضد؟

(a) مغرب (b) شمال

(c) جنوب (d) آسمان

6. در ۔ جملے کی ، ہی کیجئے۔

(a) آج میری امتحان ہے (b) آج میراامتحان ہیں

(c) آج میرے امتحان ہے (d) آج میراامتحان ہے

7. لفظ مولوی کا مؤ ث ؟

(a) مولو ئن (b) مولانی

(c) مولو نی (d) ملاّنی

8. قاتلہ کا مذکر؟

(a) قتل (b) مقتول

(c) قاتل (d) قتیل

www.careerindia.com

CAREERINDIA

SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.*
*Attempt any **four** questions from this Section.*
*You must answer at least **one** question from each of the two books, you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

لازوال مرقع (حصہ)
LAZAWAL MURAQQE (PROSE)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

''لوگ شرون کمار کی سعادت مندی، خدمت گذاری اور فرماں برداری پر عش عش کر اٹھے اس کی جواں مرگی کو یاد کر کے افسوس کرنے لگے.............................''

(۱)	اس اقتباس کے لکھنے والے مصنف کا نام لکھئے۔ یہ مصنف اردو کے ساتھ اور کون سی زبان میں افسانے لکھتے ہیں؟	[2]
(۲)	شرون کمار کی موت کس کے ہاتھوں ہوئی تھی؟	[2]
(۳)	دوسرے شرون کمار کے گھر میں کون کون لوگ رہتے تھے؟	[3]
(۴)	پہلے کی تعریف میں دوسرے کے عیب نکال رہے ہیں آخر کیا چاہتے ہیں یہ لوگ...................یہ جملہ کون کس کے لئے اور کیوں کہہ رہا ہے؟	[3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

''چوکھے لال: جی نہیں سمجھے۔ میرا وطن بلہور ہے۔ وہاں میری تھوڑی سی زمین ہے۔ اس کا لگان داخل کرنے جب تحصیل میں جاتا ہوں تو منشی جی ڈانٹ کر اپنا حق وصول کر لیتے ہیں۔ تو جناب کبھی ناؤ گاڑی پر کبھی گاڑی ناؤ پر۔''

(۱)	چوکھے لال کون تھے؟ وہ کہاں کام کرتے تھے؟	[2]
(۲)	مصنف کا اصل نام لکھتے ہوئے بتایئے کہ وہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟	[2]
(۳)	اجودھیا پہنچنے کے بعد اُن لوگوں کو کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا؟	[3]
(۴)	اجودھیا میں پنڈت جی کی ملاقات کس سے ہوئی اور اُس نے اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا؟	[3]

www.careerindia.com

CAREERINDIA

Question 7

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

”کتنی بار خوانچے میں رکھے ہوئے پھلوں نے اسے اشارہ کیا، میز پر رکھی ہوئی مٹھائیوں نے اسے بلایا۔ بیگم صاحبہ کے پان سے اٹھنّی، چونّی گر گئی تو اس نے جھاڑو دیتے وقت یوں اٹھائی جیسے جلتا ہوا انگارہ چھولیا ہو، بھلا ایک چونّی کی خاطر دوزخ کا عذاب کون مول لے گا !“

(۱)	یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟ اس کی مصنفہ کون ہیں؟	[2]
(۲)	اڈو کی آپا اڈو کو اپنے سسرال آنے سے کیوں منع کرتی تھی؟	[2]
(۳)	اڈو کو جب رات کو تھکن کے مارے نیند نہیں آتی تو وہ کیا سوچتا تھا؟	[3]
(۴)	اڈو کا پورا نام کیا تھا؟ وہ بیگم صاحبہ کے یہاں کون کون سے کام کرتا تھا؟	[3]

لازوال مرقع (حصہ نظم)

LAZAWAL MURAQQE (POEM)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

کہنے لگا چاند ، ہم نشینو! اے مزرعِ شب کے خوشہ چینو!
جنبش سے ہے زندگی جہاں کی یہ رسم قدیم ہے یہاں کی
ہے دوڑتا اشہبِ زمانہ کھا کھا کے طلب کا تازیانہ
اس رہ میں مقام بے محل ہے پوشیدہ قرار میں اجل ہے
چلنے والے نکل گئے ہیں جو ٹھیرے ذرا ، کچل گئے ہیں

(۱)	مندرجہ بالا کے شاعر کو کون کون سے اعزازات دیئے گئے تھے؟ کسی دو کا ذکر کیجیے۔	[2]
(۲)	انھوں نے بچوں کے لئے کون کون سی نظمیں لکھی ہیں؟	[2]
(۳)	خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھئے۔	[3]
(۴)	”چلنے والے نکل گئے ہیں! جو ٹھیرے ذرا، کچل گئے ہیں“ اس شعر کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھئے۔	[3]

www.careerindia.com

Question 9

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

درد منت کش دوا نہ ہوا   میں نہ اچھا ہوا، برا نہ ہوا
جمع کرتے ہو کیوں رقیبوں کو   اک تماشا ہوا ، <u>گلہ</u> نہ ہوا
ہم کہاں قسمت آزمانے جا   تو ہی . . <u>خنجر</u> آزما نہ ہوا
ہے خبر گرم ان کے آنے کی   آج ہی گھر میں بوریہ نہ ہوا
کیا وہ نمرود کی خدائی تھی؟   <u>بندگی</u> میں میرا بھلا نہ ہوا
جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی   حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

(۱) اس غزل کے شاعر کا پورا نام لکھئے اور ان کی تاریخ پیدائش اور جگہ پیدائش لکھئے۔ **[2]**

(۲) اس غزل کا مقطع لکھئے۔ **[2]**

(۳) اس غزل کے قافیے لکھئے۔ **[3]**

(۴) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھئے۔ **[3]**

Question 10

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

جستجو جس کی تھی اُس کو تو نہ پایا ہم نے   اس بہانے سے دیکھ لی دنیا ہم نے
. کا احوال وہی ہے جو ہمارا ہے آج   یہ الگ بات کہ شکوہ کیا تنہا ہم نے
خود پشیماں ہوئے، نہ اسے شرمندہ کیا   عشق کی وضع کو کیا خوب نبھایا ہم نے
عمر بھر سچ ہی کہا، سچ کے سوا کچھ نہ کہا   اب کیا اس کا ملے گا، یہ نہ سوچا ہم نے

(۱) مندرجہ بالا اشعار کے شاعر کون ہیں؟ انھوں نے پی ایچ ڈی کہاں سے کی؟ **[2]**

(۲) شاعر کو کون کون سے ایوارڈس سے نوازا گیا؟ **[2]**

(۳) اس غزل کے ہم قافیہ اور ہم ردیف لکھئے۔ **[3]**

(۴) اس غزل کا مطلع لکھئے۔ مطلع کسے کہتے ہیں؟ **[3]**

www.careerindia.com

دروازے کھول دو—ڈراما (کرشن چندر)

DARWAZE KHOL DO—DRAMA (Krishan Chander)

Question 11

Read the passage given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

”تم نیچ بولتا ہم کو؟ ہاں میں ہر (ینٔ پہ ہاتھ رکھ کر) میں ہر !! تمہارے گھر کی جھاڑو! سڑک کا پتھر! بجار کا قلی! ریل کا پہیا! کارخانے کا ہات! کھیت کا ہل! میرے بغیر تم ای دن جندہ نہیں رہ سکتا! پھر تم مجھ سے.....کیوں ت کرتہ ؟“

(ا) مندرجہ بالا عبارت کس نے کس سے کہی؟ **[2]**

(۲) و کا دو ـ کون تھا؟ و اوراس کے دو ـ کی قات کتنے سال بعد ہوئی تھی؟ **[2]**

(۳) و آتے ہی رام دیل کے متعلق کیا کیا سوالات کرتہ ہے اور کیوں؟ **[3]**

(۴) رام دیل و کی کن کن عادات سے متاثٔ ہوتہ ہے؟ **[3]**

Question 12

Read the passage given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

”اٹھ کر چلنے لگتے ہیں کہ اتنے میں ای آدمی کھلے پنچوں کے پئجامے اور سلک کا کرتہ پہنے پن کلے میں دبئے ہوئے داخل ہوتہ ہے اور مرزا جی کو پہچان کر بڑے زور سے مصافحہ کرتہ ہے..........“

(ا) آنے والے کا اصل نٔام کیا تھا اور مرزا جی سے ان کا کیا تعلق تھا؟ **[2]**

(۲) ان کا کاروبار کیا تھا اور وہ کمل کنج میں کیوں فلیٹ ینٔ چاہ رہے تھے؟ **[2]**

(۳) کس ہوٹل والوں کا واقعہ سن کر مرزا جی کون سا محاورہ کہتے ہیں؟ **[3]**

(۴) رام دیل کو آنے والے کے ہندو ہونے پہ کیوں شک ہوتہ ہے؟ **[3]**

CAREERINDIA

Question 13

Read the passage given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

ڈاکٹر : تم یہاں کیا کر رہے ہو، اور ہمارا سامان یہاں کیسے آ ی ؟

رام بھروسے : نے ٹیلی فون کیا تھا سرکار۔ سامان لیکر فوراً یہاں آ جاؤ، میں آ ی ۔

ڈاکٹر : بلّو نے ٹیلی فون کیا تھا ؟

رام بھروسے : ہاں سرکار!

(ا) لفظ ''بلّو'' سے رام دی ل کون کون سے موں کا ا ازہ لگا ت ہے؟ [2]

(۲) ڈاکٹر کہاں سے آ ی تھا؟ وہ کون سا ماہر ڈاکٹر تھا؟ [2]

(۳) لڑکی والد کو فلیٹ کے متعلق کیا کہتی ہے؟ اردو میں لکھیں۔ [3]

(۴) ڈاکٹر رام دی ل کو ''اسے قدرت کا معجزہ کہئے'' کیوں کہتے ہیں؟ [3]

ول– ح کا خواب (توبتہ النصو ح)—ڈپٹی نظیر احمد

NOVEL–NUSUH KA KHAWAAB (TAUBAT-UN-NUSUH)- by DY. NAZEER AHMED

Question 14

Read the passage given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پ ڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

'' ح نے زِ عصر سے فارغ ہو کر منجھلے ی ٹے علیم کو پچھوا ی ا کہ دیکھو مدرسے سے آ ئے ی ا نہیں۔ معلوم ہوا کہ ابھی آئے ہیں اور کپڑے . ل رہے ہیں تو کہلا بھیجا کہ اپنی ضرورتوں سے فارغ ہو کر ذرا کی ذرا د ی ر میں میرے پ س آ جا ....ؤ''

(ا) اس ول میں ح کے کتنے بیٹوں کا ذکر آ ی ا ہے؟ م لکھئے۔ [2]

(۲) علیم اپنے . پ کو کون سے امتحان کے تعلق سے کیا کہتا ہے؟ [2]

(۳) . پ ی ٹے کو . سے .ڑے امتحان کے تعلق سے کیا کہتا ہے؟ [3]

(۴) ی ٹے دینداری سے اپنی غفلت کی کیا وجہ بتا ت ہے؟ [3]

www.careerindia.com

Question 15

Read the passage given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

’’وہ اس طرح ہاتھ باندھے ہوئے مودب کھڑا تھا جیسے کسی بادشاہ عالی جاہ کے سامنے کوئی خونی کھڑا ہوتا ہے۔ آنکھیں زمین میں سی ہوئی تھیں۔ ہیبتِ سلطانی اس پر ایسی چھا رہی تھی کہ نہ ہلتا تھا نہ جلتا تھا۔‘‘

(۱)	عبارت میں ’’وہ‘‘ سے مراد کون ہے؟ وہ کس کے سامنے کھڑا تھا؟	[2]
(۲)	بیماری کے بعد ح نے کون سی عادتیں چھوڑ دیں؟	[2]
(۳)	بیماری سے ٹھیک ہونے کے بعد ح میں کیسی تبدیلیاں دیکھی گئیں؟	[3]
(۴)	ح اور اُن کی بیوی کس بات پر رو رہے تھے؟ ح نے رونے کے بارے میں کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟	[3]

Question 16

Read the passage given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

’’ ح : کتابیں بھی آدمی بناتے ہیں اور آدمی ایسا مخلوق سرکش ہے کہ اُس نے تمام دنیا میں بدی اور نافرمانی پھیلا رکھی ہے۔ کیا تم شعر اور شاعری کے نام سے واقف نہیں ہو؟

فہمیدہ : واقف کیوں نہیں! کتابوں میں اکثر شعر ہوتے ہیں۔ ان میں تو کوئی بری بات دیکھنے میں نہیں آئی۔ سنتی ہوں کہ کلیم کو شعر بنانے کا بڑا شوق ہے اور مردوں میں یہ بڑی تعریف کی بات گنی جاتی ہے۔‘‘

(۱)	فہمیدہ جب ’’گلستان‘‘ پڑھتی تو ح کیا کرتا تھا؟	[2]
(۲)	ح نے جو کتابیں جلا اس میں کس قسم کے مضامین تھے؟	[2]
(۳)	کتابوں کے جلانے پر فہمیدہ غصہ کیوں ہوتی ہے؟	[3]
(۴)	ت منزل کے ساز و سامان کو دیکھ ح نے کیا سوچا؟	[3]

CAREERINDIA www.careerindia.com

CAREERINDIA

www.careerindia.com