ICSE 2023 EXAMINATION

SPECIMEN QUESTION PAPER

ODIA

(SECOND LANGUAGE)

Maximum Marks: 80

Time allowed: Three hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

***Section A** is compulsory – **All** questions in **Section A** must be answered.*

*Attempt **any four** questions from **Sections B,** answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION A

*(Attempt **all** questions from this **Section**.)*

Question 1

Write a short composition in **Odia** of approximately **250** words on any **one** of the following topics: [15]

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ରଚ୍‌ନାଟିଏ ଲେଖ ।

(i) ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ।

(ii) ବଣଭୋଜି ।

(iii) ଛାତ୍ର ଜୀବନରେ ଶୃଙ୍ଖଳାର ସ୍ଥାନ ।

(iv) "ନାହିଁ ମାମୁ ଠାରୁ କଣା ମାମୁ ଭଲ"- ପ୍ରବାଦର ଅନୁସରଣରେ ନିଜସ୍ୱ ଗଳ୍ପଟିଏ ରଚ୍‌ନା କର ।

(v) ସଂଲଗ୍ନ ଛବିଟିକୁ ଦେଖି ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ ଏବଂ ଏହା ତୁମକୁ ଯାହା ସୂଚାଉଛି ତାହାର ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Question 2

Write a letter in **Odia** in approximately **120** words on **any one** of the topics given below: [7]

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

(i) ଦେଖିଥିବା ଏକ ଶୈଳନିବାସ ର ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ବନ୍ଧୁ ନିକଟକୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

(ii) ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାନୀୟ ଜଳର ସୁଚାରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଦାବି କରି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Odia** the questions that follow, using your own words as far as possible:

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ ଓ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ନିଜ ଭାଷାରେ ଦିଅ ।

ସମ୍ବଲପୁର ର ମା'ସମଲେଇ

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଭକ୍ତିପୀଠ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ପୌରାଣିକ ମତବାଦ ଅନୁଯାୟୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିଲେ, ହନୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲେ । ଯେତେ ବେଳେ ରଘୁନନ୍ଦନ ମା' ସୀତାଙ୍କୁ ହରାଇ ରାକ୍ଷସ ରାଜ ରାବଣ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ହନୁମାନ ମାତା ସୀତାଙ୍କ ଠାବ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ରାବଣର ଏହି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଲଙ୍କାକୁ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ଜଗିଛନ୍ତି । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାବଣ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ କେହି ପରାସ୍ତ କରି ପରିବେ ନାହିଁ ବା ଲଙ୍କାଗଡ଼ର ପତନ ହେବ ନାହିଁ । ହନୁମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ଖବର ପାଇ ପ୍ରଭୁ ରାମ ବିଚଳିତ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମନର କଷ୍ଟକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ହନୁମାନ ଏକ ଯୋଜନା କଲେ ।

ସେ ଅତି ଭକ୍ତିଚି ରେ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ଭକ୍ତ ହନୁମାନର ଭକ୍ତିରେ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ । ମାତ୍ର କୌଣସି ବରଦାନ ଦେଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମା'ଙ୍କର ଆଶର୍ବାଦ ପାଇବା ପାଇଁ ହନୁମାନ ନିଜ ଶରୀରର ରକ୍ତ ଦାନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାରୁ ମା' ଉଭାହୋଇ "କି ବର ମାଗୁଛୁ ମାଗ୍" କହିବାରୁ ହନୁମାନ କହିଲେ "ମାତା ଲଙ୍କାପୁରୀ ତ୍ୟାଗ କର , ମୋ କାନ୍ଧରେ ବସ, ମୁଁ ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ମହାନଦୀ କୂଳରେ ସ୍ଥାପିତ କରିବି" । ମାଆ ଲଙ୍କାପୁରୀ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ହନୁମାନ ମାଆଙ୍କୁ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା 'ସମଲ' ବୃକ୍ଷମୂଳେ ଅବସ୍ଥାପିତ କଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ସେଠାରେ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ ନାମର ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ ।

(i) ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଭକ୍ତିପୀଠ କେଉଁଠାରେ ରହିଛି ? [2]

(ii) ପୌରାଣିକ ମତ ଅନୁସାରେ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ କେଉଁଠାରେ କେଉଁ ନାମରେ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ ? [2]

(iii) ରାମଚ଼ନ୍ଦ୍ର ବିଚ଼ଳିତ ହୋଇ ଉଠିଲେ କାହିଁକି ? [2]

(iv) ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ହନୁମାନଙ୍କୁ ବର ଦେଲେ କାହିଁକି ? [2]

(v) ହନୁମାନ କାହାକୁ ନିଜ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ କୁଆଡ଼େ ନେଲେ ? କାହିଁକି ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given: [8]

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଦ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଉ ର ବାଛ ।

(i) ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ :-

ନଭ

(a) ଗଗନ ଓ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ

(b) ଗଗନ ଓ ନକ୍ଷତ୍ର

(c) ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ଅର୍ଣ୍ଣବ

(d) ଅର୍ଣ୍ଣବ ଓ ଭାସ୍କର

(ii) ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ :-

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ

(a) ସମୀପ

(b) ପରୋକ୍ଷ

(c) ନିକଟସ୍ଥ

(d) ଦୀର୍ଘ

(iii) ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଦିଅ :

"କଳା କନା ବୁଲାଇବା"

(a) ସର୍ବସ୍ୱ ଲୁଟିନେବା ।

(b) ସବୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବା ।

(c) ସବୁ ବର୍ବାଦ କରିବା ।

(d) ସବୁ ଖାଇ ଦେବା ।

(iv) ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର :

"ଉପକାର ସ୍ୱୀକାର କରେ ଯେ"

(a) ଉପକୃତ

(b) କୃତଘ୍ନ

(c) କୃତଜ୍ଞ

(d) ଋଣୀ

(v) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର :-

ସ୍ୱୋପ

(a) ସପ୍ନ

(b) ସୌପ

(c) ସ୍ୱୋପ

(d) ସ୍ୱପ୍ନ

(vi) ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ :-

ଶିଖି – ଶିଖୀ

(a) ମୟୂର – ଶିକ୍ଷା

(b) ପର୍ବତ – ଶିକ୍ଷା

(c) ଶିକ୍ଷା - ଦୀକ୍ଷା

(d) ଶିଖିବା ଅର୍ଥରେ – ମୟୂର

(vii) ନିମ୍ନ ରେ ଦଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ:-

'ଧାର'

(a) ଖଜଣା, ଟଙ୍କା ।

(b) କର, ପାଣି ଧାର ।

(c) ସ୍ରୋତ, କରଜ ।

(d) ଧାରୁଆ, ମୂନିଆ ।

(viii) ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟ ଟିକୁ ବାଛ :-

(a) ଟାଣ ଖରା ହୁଏ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ।

(b) ଖରା ଟାଣ ହୁଏ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ।

(c) ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ଟାଣ ଖରା ହୁଏ ।

(d) ହୁଏ ଖରା ଟାଣ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ।

SECTION B

*(Attempt **four** questions from this **Section**.)*

*(You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and **any two** other questions.)*

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - (ଗଳ୍ପ ବିଭାଗ)

Gyananjali – (Short Stories)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ସେଦିନ ଭୋର ରୁ ସେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଶିକାର ନେଇ ଡ଼େପୁଟି କମିଶନର ବଙ୍ଗଳା ପାଖରେ ହାଜର ।

ଶିକାର (ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ)

(i) "ସେ" କହିରେ ଏଠାରେ କିଏ ? ତା'ର ପରିଚୟ ଦିଅ । [2]

(ii) ଘିନୁଆ ଡ଼େପୁଟି କମିଶନରଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା କୁ ଯାଇଥିଲା କାହିଁକି ? [2]

(iii) ଡେ଼ପୁଟି କମିଶନର ଘିନୁଆ କୁ କିପରି ପୁରସ୍କୃତ କଲେ ? [3]

(iv) ଘିନୁଆ ଅଦ୍ଭୂପର ଝପଟ ସିଂ ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ମାର୍ଦ୍ଦାର ଭିନ୍ନ ଥିଲେ କିପରି ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

> ସେହି ପୂର୍ବର ନୀଳ ମାଷ୍ଟରାଣୀ ଓ ଏବେର ନୀଳ ଧୋବଣୀ ମଇଳା ଲୁଗା ଭିତରେ ପଡ଼ିରହି କ'ଣ ଭାବୁ ଭାବୁ ବେଳ ବୁଡ଼ି ରାତି ହେଲା ।

ନୀଳ ମାଷ୍ଟରାଣୀ (ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର)

(i) ନୀଳ କିଏ ? [2]

(ii) ଲୋକେ ତାକୁ ମାଷ୍ଟରାଣୀ ଡ଼ାକିଲେ କାହିଁକି ? [2]

(iii) ନୀଳ ଧୋବଣୀ ହେଲା କିପରି ? [3]

(iv) ଲୋକେ କାହିଁକି ଭାବିଲେ ଯେ ନୀଳ ମାଷ୍ଟରାଣୀ ଆହୁରି ଧୋବଣୀ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

> ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନ ନାହିଁ, ରାତି ନାହିଁ, ଝଡ଼ ନାହିଁ, ବର୍ଷା ନାହିଁ । ବିନ୍‌ଦିଆ ଆଉ କିଛି ନକହି କୁଡ଼ିଆର ଗୋଟେ କୋଣରୁ କେଇ ଖଣ୍ଡ ବିଡ଼ି କାଢ଼ି ନରେନ୍ଦ୍ର ହାତକୁ ବଢାଇ ଦେଲା ।

ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ (ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି)

(i) ନରେନ୍ଦ୍ର କିଏ ? ସେ ସେତେବେଳେ କେଉଁଠାରେ ଥିଲା ? [2]

(ii) ବିନ୍‌ଦିଆ କିଏ ? ସେ ନରେନ୍ଦ୍ର ହାତକୁ କ'ଣ ଦଢ଼ାଇ ଦେଲା ? [2]

(iii) ବିନ୍‌ଦିଆ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁ ଏପରି ଅସମୟରେ ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହେଲା ନାହିଁ କାହିଁକି ? [3]

(iv) ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ସହିତ ନରେନ୍ଦ୍ର ର କେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ? [3]

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - କବିତା ବିଭାଗ

Gyananjali -(Poems)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ   ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ପର ଉପକାର ପୁଣ୍ୟମୟ ବ୍ରତ
ପାଳନ୍ତି ମହତ ଜନ
ଉର୍ବୀ, ଦିବାକର ପର ଉପକାରେ
ଦିଅନ୍ତି ଶସ୍ୟ କିରଣ ।

ମହିମା (ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର)

(i) ମହତ ଜନ କିଏ ? [2]

(ii) ଦିବାକର ମହତ କିପରି ? [2]

(iii) ପାନ୍ଥତରୁ କୁ ମହତ କୁହାଯାଇଛି କାହିଁକି ? [3]

(iv) ଚନ୍ଦ୍ରଦୀପ ଠାରୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ମିଳେ ? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ   ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ମୋତେ ତିନିଦିନ ଗସ୍ତ ରେ ଆସି
ଗାଆଁ ଛାଡ଼ି ଖାଲି ସହରରେ ପଶି
ଖସି ଚାଲିଗଲ, ଏଭଳି ଗସ୍ତ
ଆଉଥରେ ଯେବେ କର
ଜାଣିଥା ହୋଇବ ନିଆଁ ଖୁ । ରେ
ତୁମେ ବଡ଼ ହରବର ।

ଗରିବର ଦୁର୍ଗାସ୍ତବ (ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର)

(i) ଉକ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟଟି କାହାର ? କାହାପ୍ରତି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ? [2]

(ii) କିଏ କେଉଁ ଠାକୁ କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ଗସ୍ତ ରେ ଆସିଥିଲେ ? [2]

(iii) "ନିଆଁ ଖୁ ।" କ'ଣ ? କବି ଏହାର ଧମକ କାହାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ? [3]

(iv) ମାଆ ମଫସଲ ଗଲେ ନାହିଁ କାହିଁକି ? କବି ତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରିବାର କାରଣ କ'ଣ ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ପ୍ରିୟଜନ ପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ ମୁଁ ଛାଡ଼ି ବନ୍ଦୀ ଏଠାରେ,
ବିରହ ବିଶମ ରଙ୍ଗେ ମୋ ମନ-ପରାଣ ଘାରେ ।
ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକୃତିରେ ଦେଖିଲେ ସମ ହୃଦ ବେଦନା,
ତାପିତ ଅନ୍ତରେ ଆସିବ ଅବା କ୍ଷଣେ ସାନ୍ତ୍ୱନା ।

ବନ୍ଦୀର ବିରହ ବ୍ୟଥା (ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ)

(i) ଉକ୍ତ କବିତାଟି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ କେଉଁଠାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ? ଏହା କେଉଁଠାରୁ ଗୃହୀତ ? [2]

(ii) କବିଙ୍କ ମନ ପ୍ରାଣ କେଉଁ ଦୁଃଖରେ ଘାରି ହେଉଥିଲା ? [2]

(iii) ତାପିତ ହୃଦୟ କେତେବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଲାଭ କରେ ? କିପରି ? [3]

(iv) କବିଙ୍କ ବିଦାୟ କାଳିନ ଦୃଶ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ । [3]

ଅଦୂର ସକାଳ – ଉପନ୍ୟାସ

Adoora Sakala – Uppnyak

Prashant Mohanty (ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ଅଶାନ୍ତି, ଅଶ୍ୱସ୍ତିର ଆତ୍ମ ଦାହ ଭିତରେ ଦିନେ ହଠାତ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଏ – ସେ ଆଉ କାଶିଆକୁ ଭେଟି ସମୟ ନଷ୍ଟ କରବ ନାହିଁ । କାରଣ କାହାର କିଛି ଲାଭ ହେଉ ନାହିଁ ।

(i) କିଏ କ'ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଲା ? [2]

(ii) ଏଭଳି ସିଦ୍ଧାନ୍ତର କାରଣ କ'ଣ ? [2]

(iii) କାହାର କେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର ଫଳ ବାହାରିଲା ? ଅନ୍ୟମାନେ କେଉଁ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଲେ ? [3]

(iv) ପିତୃ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ରାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ କେଉଁ ଫରକ ଥିଲା ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

> ଆଖ ପାଖ ପା ଖଣ୍ଡ ଗାଁର ପେଣ୍ଠଜାଗା ଏଇ କା ନପୁର, ଏଇଠି ବର୍ଷକେ ଥରେ ଯାତ୍ରା ହୁଏ, ବଜାର ବସେ ଓ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପୂଜା କରାଯାଏ ଜାକଜମକରେ ।

(i) କା ନପୁର ଗ୍ରାମର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ? [2]

(ii) କାଶିଆ ଓ କପିଳା ର ବନ୍ଧୁତ୍ୱ କିପରି ଥିଲା ? [2]

(iii) ସେମାନେ ଖେଳ ଛୁଟିକୁ କିପରି ବ୍ୟତୀତ କରୁଥିଲେ ? [3]

(iv) କାଶିଆ ଜୀବନରେ କେଉଁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲା ? [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

> ସୁନ୍ଦର ଚିନ୍ତାଧାରା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ ହେଲେ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ ଶକ୍ତିମତେ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବି, ହଉ, ତୁମେ ପଢ଼ ।

(i) ଉକ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟଟି କାହାର ? କାହାପ୍ରତି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ? [2]

(ii) ରିଡର୍ସ କ୍ଲବ୍ କିପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା ? [2]

(iii) କପିଳା ପ୍ରକାଶ କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କଲା ? [3]

(iv) କପିଳା ର ଜେଜେ ଙ୍କ ବିଷୟରେ କ'ଣ ମନେ ପଡ଼ିଲା ? [3]

ଏକାଙ୍କିକା ଚୟନ

Ekakinka Chayan

Question 14

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ସତୀ – ଇଉ ଫିଲ୍ ଅଫେଣ୍ଡେଡ୍. ନା ? ଦୁଃଖ କଲାଭଳି ଏଠି ତାର କ'ଣ ଥିଲା ? ବରଂ...

(ଆଖିରେ ଲୁହ) ଯା'ଯା' ଟୋକାଟାକୁ ବିଦା କରିଦେଇ ଆସ ।

ପ୍ରତିମା – ତୁମେ ?

ସତୀ – ମୁଁ ଆଉ କଅଣ ଯିବି ? ମୁଁ ତ ଏଇଠି ସେ କାମ ସାରିଦେଲି ।

ପ୍ରତିମା – ତମର କେଡ଼େ ପଥର ମନ ମ ?

ସତୀ – (ଟିକିଏ ହସି) ଯାଅ ଯାଅ । ବୁଢ଼ାର ଡେରି ହୋଇଯାଇଚି ।

(ରାଧୀର ପ୍ରବେଶ)

ପେଟୁ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

Petu – Pranabandhu Kar

(i) ପ୍ରତିମା କେଉଁ କାରଣରୁ କାହିଁକି ଦୁଃଖିତ ଥିଲେ ? [2]

(ii) ସତୀକାନ୍ତ କ'ଣ ବୁଝାଇଲେ ? [2]

(iii) ବୁଢ଼ା କିଏ ? କୁଆଡ଼େ ଯାଉଥିଲା ? କାହିଁ କି ? [3]

(iv) ରାଧୀ କଣ୍ଢେଇ ବିଷୟରେ କାହାକୁ କ'ଣ କହିଲା ? କେଉଁଠୁ କଣ୍ଢେଇ ଅଣାଯାଇଥିଲା ? କାହାପାଇଁ ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ୁକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ବିଶୁ - (ଦୀର୍ଘନିଃଶ୍ୱାସ - ନିକଟରେ କାହାର ପାଦଶବ୍ଦ....) କିଏ ? .... କିଏ ସେଠି ? (ବାଳକକୁଦେଖି)

କିଏ ରେ ପିଲା ? ତୁ ବି କଅଣ ବିଶୁ ମହାରଣାକୁ ଥଟ୍ଟା କରିବାକୁ ଆସିଚୁ ?

ଧରମା - ନା, ବାବା !

ବିଶୁ - ବାବା...., ଆଃ କି କଅଁଳ,କି ମଧୁର ତୋର ଡାକ ! ଡାକ ବାପ, ଆଉ ଥରେ ମୋତେ ସେଇ ବାବା ବୋଲି ଡାକ ।

ଧରମା - ବାବା !

କୋଣାର୍କ – ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

Konark – Bhanja Kishor Pattanayak

(i) ବିଶୁ ମହାରଣା କିଏ ? ତାଙ୍କୁ କିଏ କାହିଁକି ଥଟ୍ଟା କରୁଥିଲା ? [2]

(ii) ବାଳକକୁ ଦେଖି ତାଙ୍କର କାହା କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲା ? କାହିଁକି ? [2]

(iii) ବାଳକଟି ବିଶୁ ମହାରଣାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି କେଉଁ ଅନୁମତି ମାଗିଲା ? [3]

(iv) ବଢ଼େଇ କୂଳ ବିଶୁ ମହାରଣାଙ୍କୁ କେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲା ? କାହିଁକି ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ଓକିଲ – (ହାତରେ ଲିଫାପାଟିଏ ଧରି ବାହାରୁ ପ୍ରବେଶି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର ମୁଦ୍ରାରେ ଦେଖି ମା'ଙ୍କ ପ୍ରତି) କ୍ଷମା କରିବେ, ଭାଉଜ କଚେରି ରୁ ଆସୁ ଆସୁ ମୋର ଟିକେ ଡେରି ହୋଇଗଲା । ଭାଇ ଯେ ଏତେ ଜଲଦି ଏମିତି ଚାଲିଯିବେ, କେହି କ'ଣ କେବେ ଭାବିଥିଲା । ଗାଁଟା ସାରା କାହାରି ମନରେ ଟିକେ ସୁଖ ନାହିଁ । ସବୁରି ମୁହଁରେ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା....ତାଙ୍କରି ପ୍ରଶଂସା.... ।

ମା – ହଁ, ଆଜି ବସି ସବୁ ଭାବିଲା ବେଳକୁ ବହୁତ ଡେରି ହୋଇଗଲାଣି ।

ଆହୁତି – କା ିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

Ahuti – Kartik Chandra Rath

(i) ଓକିଲ ମହାଶୟ କ୍ଷମା ମାଗିଥିଲେ କାହିଁକି ? [2]

(ii) ଭାଇ କିଏ ? ସବୁରି ମୁହଁରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କାହିଁକି ଥିଲା ? [2]

(iii) କେଉଁ କଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର କରି ଦେଇଥିଲା ? [3]

(iv) ଲଫାପା ଭିତରେ କଅଣ ଥିଲା ? କେଉଁମାନେ କ'ଣ ଚିନ୍ତା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ? କିଏ କାହିଁକି କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ ? [3]