Sample Question Paper Term-II

Time - 3 Hours Class-+2 M.M. 50

Subject - Urdu

نوٹ۔ سب سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

حصّہ "الف" (Section-A)

1. مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات کے جوابات منتخب کریں۔ 1x10=10

مسز مہرا کا ڈرائنگ روم۔ مسز مہرا کے علاوہ لالہ سروپ چند، کیلاش ناتھ، رگھو رام اور شیو چرن بے تکلفی سے بیٹھے ہیں۔ کوئی فرش پر کوئی تخت پر کوئی کرسی پر۔ دوسروں سے کسی قدر الگ کملا دیوار سے پیٹھ لگائے اکڑوں بیٹھی ہے۔ چائے کے برتن ہر طرف بکھرے ہیں۔ چائے دیر ہوئی پی جا چکی ہے۔ برتن نہیں اٹھائے جا سکے اس لئے کہ فوراً بعد ہی جیوتی پرکاش نے ڈرامے کا سنانا شروع کیا۔ پردہ اٹھتا ہے تو جیوتی پرکاش ڈرامے کا آخری جملہ پڑھ رہا ہوتا ہے۔ جیوتی پرکاش ڈرامے کا سنہرے تاروں کی عینک لگاتا ہے۔ جیوتی پرکاش دبلا پتلا لمبے کالے بال چھوٹی ہے اور اس کے منہ سے بول نکلنے والے ہوتے ہیں کہ پھر گر جاتا ہے۔ جیوتی پرکاش کاپی بند کر کے خاموش ہو جاتا ہے اور منہ پر دونوں ہاتھ پھیرتا ہے۔ چند سیکنڈ کے لیے حاضرین میں سے کوئی کچھ نہیں کہتا۔ کملا جھکے سے اٹھ کر باہر چلی جاتی ہے۔ شیو چرن: سب لوگوں کی

طرف دیکھ کر اور یہ سمجھ کر، تعریف میں پہل
کرنا کہ یہ اسی کا حصّہ سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت
سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں) واہ واہ
جیوتی پرکاش صاحب واہ واہ! آپ نے تو واقعی
قلم توڑ دیا ہے۔ آپ کا ڈراما صرف ہندوستانی ادب
ہی نہیں، بلکہ ہندوستان کے ادب پر ایک بہت بڑا
احسان ہے۔ جھومتے ہوئے بہت بڑا احسان! کیوں
کاشی ناتھ صاحب میں بجا عرض کر رہا ہوں نا؟

جیوتی پرکاش: حضور ایسی تعریف سے تو بندے کو
معاف ہی رکھیے۔ ~~کھ~~ شو چرن: میں آپ کو یقین دلاتا
ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغہ
نہیں ہے۔ آپ کو میری تعریف پر اعتراض ہو، یہ
بھی میں سمجھ سکتا ہوں۔ آپ کی طبیعت میں انکسار
نہ ہوتا تو آپ اتنا بڑا کارنامہ کیسے کر کے دکھا دیتے
[illegible] ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟

(۱) [illegible] ڈرامے میں [illegible] کے علاوہ کون کون بیٹھے تھے؟
(۱) کملا [illegible]
(۲) [illegible] جیوتی پرکاش اور شو چرن
(۳) [illegible]
(۴) [illegible] کملا اور جیوتی پرکاش
[illegible]

(۲) کس کا ڈراما شروع ہونے پر چائے کے برتن نہیں
اٹھائے جا سکے تھے؟
(۱) جیوتی پرکاش (۲) کملا (۳) شو چرن (۴) کیلاش

(۳) ڈراما سُنانا کس نے شروع کیا؟

(i) جیوتی پرکاش نے (ii) کملا نے (iii) لالہ سروپ چند نے (iv) مسز مہرا نے

(۴) جیوتی پرکاش کی خاموشی پر چُپ چاپ باہر کون چلا جاتا ہے؟

(i) کملا (ii) مہرا (iii) لالہ سروپ چند (iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۵) یہ کہانی کس سین سے تعلق رکھتی ہے؟

(i) دوسرا سین (ii) پہلا سین (iii) تیسرا سین (iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۶) کس نے کہا واہ واہ جیوتی پرکاش صاحب آپنے تو واقعی قلم توڑ دیا ہے؟

(i) شیو جبرن (ii) جیوتی پرکاش (iii) مسز مہرا (iv) کملا

(۷) حضور ایسی تعریف سے تو بندے کو معاف ہی رکھیے۔ کس نے کہا تھا؟

(i) شیو جبرن نے (ii) جیوتی پرکاش نے (iii) کملا نے (iv) کیلاش ناتھ نے

(۸) یہ کس نے کہا تھا کہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغے کا نہیں ہے؟

(i) جیوتی پرکاش نے (ii) شیو جبرن (iii) کملا (iv) کیلاش ناتھ

(۹) گیت کے کس بول پر پردہ گر جاتا ہے؟

(i) پہلے بول پر (ii) دوسرے بول پر (iii) تیسرے بول پر

(iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۱۰) جیوتی پرکاش کیا بند کر کے خاموش ہو جاتا ہے؟

(i) کاپی (ii) پردہ (iii) منہ (iv) ان میں سے کوئی نہیں

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھو

5 (i) صبح کی سیر (ii) میرا استاد (iii) میرا دوست

(iv) دیوالی

3. دوست کے والد کے انتقال پر افسوس کا خط لکھو

یا (OR)

4 والد صاحب سے روپئے منگوانے کے لئے خط لکھو

4. مندرجہ ذیل پیراگراف (Paragraph) کو پڑھ کر چھوٹا کر کے لکھو

4 [illegible] کمرہ [illegible] اس کا ایک دروازہ [illegible] ہے [illegible] نہیں [illegible] دوسرا پشت [illegible] کمرہ [illegible] مگر اس [illegible] دولت مندی کا احساس نہیں ہوتا [illegible] بیٹھا ہے [illegible] کچھ دیر کمرہ خالی رہتا ہے۔ پھر بائیں طرف سے مسٹر [illegible] جیوتی پرکاش شیو چرن اور سروپ چند داخل ہوتے ہیں اور مناسب

جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ مسز مہرا اس صوفے کے قریب جس پر غالباً کنورانی صاحبہ داخل ہوتی ہیں تو سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح سلام کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے۔ کنورانی صاحبہ بہت زیادہ ادب اور لحاظ کی مستحق ہیں۔ جب تک وہ خود بیٹھ نہیں جاتیں سب کھڑے رہتے ہیں۔ کنورانی کے کپڑے نسبتاً سادے ہیں۔ مسز مہرا کے سادہ مگر قیمتی۔

5. مشہوری کیا ہے کسی چیز کی مشہوری کے بارے میں چند جملے لکھیے۔ 4

"حصّہ ب" (Section-B)

6. سوالات جوابات

2×3=6

(i) مسز مہرا کے ڈرائنگ روم میں کون کون بیٹھے تھے؟

(ii) چھوٹی بہر کاٹش کا بی بند کر کے کیا کرتا ہے؟

(iii) ضرورت سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں واہ واہ کس نے کہا تھا؟

7. ذیل میں درج سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

1×10=10

(i) کنورانی ستندر سنگھ کا ڈرائنگ روم جس میں کیسا احساس ہوتا ہے؟

(ا) دولت مندی کا احساس نہیں ہوتا۔

(i) [illegible] کا (ii) [illegible] (iii) مفعول کا (iv) اِن میں سے کوئی نہیں

(۲) اِسم کے بدلے بولا جانے والا کلمہ کیا کہلاتا ہے؟

(i) صفت (ii) ضمیر (iii) فعل (iv) اِسم

(۳) ذیل میں درج مذکر۔مؤنث کا اِنتخاب کرو۔

(i) کتاب۔ کتب (ii) پانی۔ آب (iii) آزاد۔ غلام (iv) بادشاہ۔ بیگم

(۴) لفظ آسمان کا مترادف ہے۔

(i) زمین (ii) فلک (iii) کہسار (iv) اِن میں سے کوئی نہیں۔

(۵) وہ کلمہ جس سے کسی چیز کی اچھائی یا برائی ظاہر ہو کیا کہلاتا ہے؟

(i) اسم (ii) صفت (iii) فعل (iv) ضمیر

(۶) [illegible] کی تشریح کریں۔

[illegible] آسمان ہے

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۷) لفظ پاک کا متضاد کیا ہے؟

(i) صاف (ii) ناپاک (iii) ستھرا (iv) گندہ

(۸) لفظ اُستاد کا مونث بتائیں۔

(i) اُستادنی (ii) استادی (iii) اُستانی (iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۹) آپ کے آنے سے ہماری محفل کو ۔۔۔ چاند لگ گئے۔

(i) چار (ii) پانچ (iii) چھ (iv) سات

(۱۰) لفظ خوف کا مترادف بتائیں۔

(i) سایہ (ii) ڈر (iii) چین (iv) اِن میں سے کوئی نہیں

8. مسز مہرا کے کردار کا ذکر قریب ۷۰ الفاظ میں لکھو۔

7

یا (۵۰)

جیوتی پرکاش کے کردار کا ذکر تقریباً ۷۰ الفاظ میں لکھو