

Subject-Hindustani Instrumental
Paper-Percussion
Model Question Paper Term-II

Time allowed : 3 hrs.

M.M. 30

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।

- (क) ज़रब (ख) काल
(ग) क्रिया (घ) पेशकार
(च) रेला

Define any three from the following

- (a) Zarab (b) Kala
(c) Kriya (d) Peshkar 1+5=6
(e) Rela

2. संगीत परिजात के रचयिता कौन हैं ? इस ग्रन्थ के आधार पर संगीत के मध्यकाल के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Who is the Author of Sangeet-Parijat ? Describe the history of medieval period of music based on his work 6

3. निम्नलिखित जोड़ी की तुलना कीजिए। झपताल-सूरताल

Compare the following pair

Jhaptaal-Sooltaal 6

4. चारताल में दो टुकड़े तिहाई सहित लिखें।
Write the two tukdas of chartaal along with Tihai. 6
5. पं. भातखण्डे जी के सांगीतिक कार्यों का उल्लेख कीजिए।
Explain the musical works of Pt. Bhat khande. 6