CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-

रोल नं० [ ]

SET : D

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि भाग-II के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- ***कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता के रचयिता कौन हैं ? 1

(क) हरिवंश राय बच्चन (ख) गजानन माधव मुक्तिबोध

(ग) कुँवर नारायण (घ) महादेवी वर्मा

2. किसके बच्चे प्रत्याशा में होंगे ? 1

(क) कवि के (ख) पंथी के

(ग) चिड़िया के (घ) लेखक के

3. दूरदर्शन वाले किसकी संवेदना से खिलवाड़ करते हैं ? 1

(क) दर्शकों की (ख) कैमरामैन की

(ग) अपाहिज की (घ) कर्मचारियों की

https://www.haryanaboard.com

4. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस शैली का प्रयोग हुआ है ? 1

(क) वर्णनात्मक शैली
(ख) विवेचनात्मक शैली
(ग) नाटकीय शैली
(घ) प्रतीकात्मक शैली

5. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में गरीबी को कैसा बताया गया है ? 1

(क) शर्मीली
(ख) गरवीली
(ग) लचीली
(घ) दुखभरी

6. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि कहाँ लापता होना चाहता है ? 1

(क) आकाश में
(ख) वायु में
(ग) बादलों में
(घ) अंधेरी गुफाओं में

7. ममता के बादल कैसे हैं ? 1

(क) प्रेम के
(ख) आंधी के
(ग) वर्षा के
(घ) गर्जना के

8. 'राख से लीपा चौका' किस भाव को व्यक्त करता है ? 1

(क) परम्परा
(ख) पवित्रता
(ग) पोषकता
(घ) पात्रता

9. बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो, में भाव है : 1

(क) निर्मलता का
(ख) सहजता का
(ग) सरलता का
(घ) तरलता का

10. उषा का जादू किसके उदय होने पर टूटता है ? 1

(क) चन्द्रमा के
(ख) तारों के
(ग) सूर्य के
(घ) कवि के

11. 'लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप' में किस रस का प्रयोग है ? 1

(क) वीर रस
(ख) वात्सल्य रस
(ग) शांत रस
(घ) करुण रस

https://www.haryanaboard.com

12. कवि फिराक गोरखपुरी अपनी ग़ज़लों को किनके प्रति समर्पित करते हैं ? 1

(क) मिर्ज़ा गालिब (ख) मीर

(ग) गुलामअली (घ) सुल्तानपुरी

13. फिराक किसपर सदके जाता है ? 1

(क) मीत की आवाज़ (ख) मन की आवाज़

(ग) प्रेम की आवाज़ (घ) शायरी की आवाज़

14. चूरन बेचने वाले भक्त जी कैसे व्यक्ति थे ? 1

(क) बेचैन (ख) सन्तोषी

(ग) निर्दयी (घ) परिश्रमी

15. इन्दरसेना का दूसरा नाम क्या था ? 1

(क) बन्दर मण्डली (ख) भालू मण्डली

(ग) मेंढक मण्डली (घ) शेर मण्डली

16. लेखक (धर्मवीर भारती) ने किस विषय में पढ़ाई की थी ? 1

(क) अंग्रेजी (ख) विज्ञान

(ग) गणित (घ) हिन्दी

17. अन्धविश्वासों के कारण भारत किससे पिछड़ गया ? 1

(क) अंग्रेजों से (ख) पाकिस्तानियों से

(ग) खुद से (घ) चीन से

18. लुट्टन सिंह किसे अपना गुरू मानता था ? 1

(क) ढोलक को (ख) राजा को

(ग) गाँव वालों को (घ) स्वयं को

https://www.haryanaboard.com

19. चाँदसिंह कहाँ का रहने वाला था ? 1

(क) हरियाणा (ख) पंजाब

(ग) उत्तर प्रदेश (घ) राजस्थान

20. लुट्टन के कितने बेटे थे ? 1

(क) एक (ख) दो

(ग) तीन (घ) चार

21. क्या चीज हिन्दोस्तां पाकिस्तान की एकता का मेवा है ? 1

(क) सेब (ख) केला

(ग) कीनू (घ) आम

22. कस्टम अधिकारी सुनीलदास गुप्त ने अपना वतन किसे बताया है ? 1

(क) पाकिस्तान (ख) भारत

(ग) दिल्ली (घ) ढाका

23. 'हमारा वतन तो जी लाहौर ही है' यह कथन किसका है ? 1

(क) सिख बीबी (ख) कस्टम अधिकारी

(ग) सफ़िया (घ) लेखिका

https://www.haryanaboard.com

24. निम्नलिखित में से किसे लेखक ने काल्पनिक जगत की वस्तु कहा है ? 1

(क) जातिप्रथा (ख) समता

(ग) विषमता (घ) श्रम विभाजन

25. आधुनिक सभ्य समाज कार्यकुशलता के लिए किसे आवश्यक मानता है ? 1

(क) जातिप्रथा को (ख) श्रम विभाजन को

(ग) समता को (घ) दूध-पानी को

26. अम्बेडकर ने भाई-चारे के वास्तविक रूप को किसके मिश्रण की भाँति बताया है ? 1

(क) दूध-पानी (ख) दूध-दही

(ग) दूध-चाय (घ) पानी-दूध

27. समाचार लेखक के लिए कितने ककार आवश्यक हैं ? 1

(क) तीन (ख) चार

(ग) पाँच (घ) छः

28. संवाददाताओं को रुचि और ज्ञान को ध्यान में रखकर उनके काम के विभाजन को क्या कहते हैं ? 1

(क) सीट (ख) नीट

(ग) बीट (घ) रिपिट

29. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1

(क) अखबार (ख) सिनेमा

(ग) रेडियो (घ) इंटरनेट

30. समाचार-पत्र की आत्मा किसे कहते हैं ? 1

(क) सम्पादकीय पृष्ठ (ख) राजनीतिक पृष्ठ

(ग) खेल पृष्ठ (घ) व्यापार पृष्ठ

31. जहाँ एक शब्द एक से अधिक बार आए पर उसके अर्थ अलग-अलग हों, वह है : 1

(क) श्लेष अलंकार (ख) यमक अलंकार

(ग) उपमा अलंकार (घ) अनुप्रास अलंकार

32. 'पीपर पात सरिस मन डोला' में अलंकार है : 1

(क) उत्प्रेक्षा (ख) मानवीकरण

(ग) यमक (घ) उपमा

33. उपमा अलंकार के कितने अंग होते हैं ? 1

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

https://www.haryanaboard.com

34. सुख-दुख का समास विग्रह होगा : 1

(क) सुख में दुख

(ख) सुख का दुख

(ग) सुख ही दुख

(घ) सुख और दुख

35. जिस समास में दोनों पद समान रूप से प्रधान हों, वह है : 1

(क) कर्मधारय

(ख) द्‌वंद्‌व

(ग) द्विगु

(घ) बहव्रीहि

36. 'रेल पर चलने वाली गाड़ी' का सामासिक शब्द होगा : 1

(क) रेल पर गाड़ी

(ख) रेल में गाड़ी

(ग) रेलगाड़ी

(घ) रेल वाली गाड़ी

37. मनः + स्थिति की सन्धि होगी : 1

(क) मनोस्थिति

(ख) मन की स्थिति

(ग) मनस्थिति

(घ) मनःसिथि

38. संयम का सन्धि विच्छेद होगा : 1

(क) स + यम

(ख) सम + वम

(ग) सम् + यम

(घ) स + यम

39. शुद्‌ध वाक्य छाँटिए : 1

(क) लड़की आँख से कानी है

(ख) लड़की कानी आँख से है

(ग) लड़की कानी है

(घ) लड़की की आँख कानी है

https://www.haryanaboard.com

40. शुद्ध वाक्य छाँटिए : 1

(क) मोहन को काटकर फल खिलाओ

(ख) मोहन को फल काटकर खिलाओ

(ग) फल खिलाओ मोहन को काटकर

(घ) काटकर फल मोहन को खिलाओ

https://www.haryanaboard.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.haryanaboard.com