

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 5603

Series : SS-April/2021

रोल नं०

SET : C

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)
[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

-
- कृपया जाँच कर लें कि भाग-II के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 40 हैं।
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
-

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'प्रातःकालीन आकाश' कैसा प्रतीत होता है ? 1
(क) राख से लीपा चौका (ख) नीले शंख जैसा
(ग) लाल खड़िया चाक जैसा (घ) उपर्युक्त सभी
2. प्रातःकालीन नभ के लिए कवि ने कितने उपमानों का प्रयोग किया है ? 1
(क) दो (ख) तीन
(ग) चार (घ) पाँच
3. 'मैं होऊ किसके हित चंचल ?' यह प्रश्न पैरों को कैसा कर देता है ? 1
(क) विचलित (ख) गतिशील
(ग) शिथिलता (घ) विह्वल

5603/(Set : C)/ II

P. T. O.

4. 'नीड़ों से झाँक रहे बच्चों का ध्यान चिड़िया' के पंरों में क्या भरता है ? 1
 (क) विह्वलता (ख) चंचलता
 (ग) शिथिलता (घ) गतिशीलता
5. कैमरे में बंद अपाहिज के होठों पर क्या है ? 1
 (क) मुस्कराहट (ख) कसमसाहट
 (ग) कसावट (घ) बनावटीपन
6. दूरदर्शन वाले बंद कमरे में किसे लाए थे ? 1
 (क) शक्तिवान को (ख) अपाहिज को
 (ग) समर्थ को (घ) कैमरामैन को
7. परदे पर किसकी कीमत होती है ? 1
 (क) पैसे की (ख) खबर की
 (ग) वक्त की (घ) कवि की
8. 'सहर्ष स्वीकारा है' के कवि के दिल में क्या बहता है ? 1
 (क) पानी (ख) झरना
 (ग) सागर (घ) लहर
9. कविता में बहलाती सहलाती आत्मीयता क्या नहीं होती ? 1
 (क) सहन (ख) बरदाश्त
 (ग) स्वीकार (घ) सक्षम
10. प्रलाप कौन कर रहा था ? 1
 (क) राम (ख) लक्ष्मण
 (ग) हनुमान (घ) भरत
11. जो स्थिति पंख के बिना चिड़िया की है, वही स्थिति राम की है : 1
 (क) सीता के बिना (ख) लक्ष्मण के बिना
 (ग) भरत के बिना (घ) हनुमान के बिना

12. फिराक किसपर सद्के जाता है ? 1
 (क) मीत की आवाज़ (ख) मन की आवाज़
 (ग) प्रेम की आवाज़ (घ) शायरी की आवाज़
13. साँप का जीवन किसके बिना असंभव है ? 1
 (क) मणि (ख) सपेरा
 (ग) दूध (घ) करि
14. समाचार लेखन की कौन-सी शैली सबसे प्रभावशाली है ? 1
 (क) सीधा पिरामिड (ख) उल्टा पिरामिड
 (ग) सम्पादकीय (घ) इंट्रो
15. पत्रकार किस-किस प्रकार के होते हैं ? 1
 (क) पूर्णकालिक (ख) अंशकालिक
 (ग) फ्रीलांसर (घ) उपर्युक्त सभी
16. भारत का पहला छापाखाना कब खोला गया ? 1
 (क) 1756 (ख) 1757
 (ग) 1857 (घ) 1556
17. अखबार की आवाज़ किसे माना जाता है ? 1
 (क) सम्पादकीय पृष्ठ को (ख) खेल पृष्ठ को
 (ग) राजनीति पृष्ठ को (घ) आर्थिक पृष्ठ को
18. भक्तिन का विवाह किस गाँव में हुआ था ? 1
 (क) डंडिया (ख) हंडिया
 (ग) पगडंडिया (घ) झूँसी

19. भक्तिन का गौना किस उम्र में हुआ ? 1
 (क) पाँच (ख) सात
 (ग) नौ (घ) ग्यारह
20. लेखिका ने भक्तिन का नामकरण क्या देखकर किया था ? 1
 (क) वेशभूषा (ख) साड़ी
 (ग) कण्ठीमाला (घ) धोती
21. महादेवी वर्मा अपने परिवार में किस बात के लिए प्रख्यात थीं ? 1
 (क) पाक विद्या के लिए (ख) सोने के लिए
 (ग) हँसने के लिए (घ) पढ़ाने के लिए
22. मॉल में कैसा माल बेचा जाता है ? 1
 (क) सस्ता (ख) खराब
 (ग) ब्रांडेड (घ) टिकाऊ
23. चूरन बेचने वाले को लोग क्या कहते हैं ? 1
 (क) स्वामी जी (ख) भक्त जी
 (ग) साहब जी (घ) पण्डित जी
24. 'बाजार दर्शन' पाठ के लेखक का नाम है : 1
 (क) हरिशंकर परसाई (ख) महादेवी वर्मा
 (ग) जैनेन्द्र कुमार (घ) धर्मवीर भारती
25. इन्द्रसेना किस महीने में निकलती है ? 1
 (क) चैत (ख) आषाढ़
 (ग) श्रावण (घ) कार्तिक
26. जन्माष्टमी पर क्या बाँटते हैं ? 1
 (क) लड्डू (ख) मठरी
 (ग) पंजीरी (घ) बर्फी

27. जेठ महीने का सबसे गर्म समय किस नाम से पुकारा जाता है ? 1
 (क) लूतपा (ख) प्रचंडतपा
 (ग) अग्नतपा (घ) दसतपा
28. काला खाँ क्या कहकर अपने प्रतिद्वंद्वी पर टूट पड़ता था ? 1
 (क) आ-ली (ख) या-अली
 (ग) या अल्ला (घ) जय हो
29. लुट्टन के कितने बेटे थे ? 1
 (क) दो (ख) तीन
 (ग) चार (घ) पाँच
30. फ्रांसीसी क्रांति में कौन-सा शब्द विवाद का विषय बन गया ? 1
 (क) जातिप्रथा (ख) समता
 (ग) विषमता (घ) भाई-चारा
31. स्वर सन्धि के कितने भेद होते हैं ? 1
 (क) तीन (ख) चार
 (ग) पाँच (घ) दो
32. सन्धि विच्छेद कीजिए – दिग्गज : 1
 (क) दिग् + गज (ख) दिक् + गज
 (ग) दिग् + गज (घ) दि + गज
33. सन्धि कीजिए – उत् + श्वास : 1
 (क) उत्श्वास (ख) उश्वास
 (ग) उच्छ्वास (घ) उवास

34. जिस समास में पहला पद अव्यय होता हो, वह है : 1
- (क) द्विगु समास
 (ख) अव्ययीभाव समास
 (ग) द्वंद्व समास
 (घ) तत्पुरुष समास
35. 'नीलगाय' किस समास के अन्तर्गत आता है ? 1
- (क) द्विगु
 (ख) द्वंद्व
 (ग) कर्मधारय
 (घ) अव्ययीभाव
36. युधिष्ठिर का समास-विग्रह होगा : 1
- (क) युद्ध में स्थिर (ख) युद्ध का स्थिर
 (ग) युद्ध है जो स्थिर (घ) युधि + ष्ठिर
37. उपमा अलंकार के कितने अंग होते हैं ? 1
- (क) दो (ख) तीन
 (ग) चार (घ) पाँच
38. जहाँ एक ही शब्द के एक से अधिक अर्थ निकले, वह है : 1
- (क) यमक (ख) श्लेष
 (ग) अनुप्रास (घ) उपमा
39. 'चरण कमल बंदों हरिराई' में अलंकार होगा : 1
- (क) रूपक
 (ख) यमक
 (ग) उपमा
 (घ) श्लेष

40. सही वाक्य छँटिए :

- (क) तुम तुम्हारे घर जाओ
- (ख) तुम अपने घर जाओ
- (ग) घर जाओ तुम अपने
- (घ) घर तुम अपने जाओ

