

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4321

Series : SS-M/2019

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours] [Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4321

P. T. O.

(2)

4321

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।
Answer 5 marks questions upto 150 words.
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।
Answer 4 marks questions upto 100 words.
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।
Answer 2 marks questions upto 30 words.
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।
*Answer 1 mark questions upto **one line** only.*

1. किशनगढ़ चित्रशैली की विवेचना करें। 5
Discuss the Kishangarh style of Painting.
2. जहाँगीर काल के पशु-पक्षी चित्रों का उल्लेख करें। 5
Explain the paintings of Birds and Animals during Jahangir Period.

4321

(3)

4321

3. चम्बा के चित्रों पर विवेचनात्मक टिप्पणी करें। 4
Write a critical note on the Chamba Paintings.
4. नन्दलाल बोस पर नोट लिखें। 4
Write a note on Nand Lal Bose.
5. एम० एफ० हुसैन द्वारा सृजित चित्र मदर टेरेसा पर संक्षिप्त नोट लिखें। 2
Write a short note on the painting Mother Teresa created by M. F. Hussain.
6. दक्षिण शैली की चार विशेषताएँ लिखें। 2
Write **four** characteristics of Deccan school of painting.
7. राजा रवि वर्मा के चित्रों पर यूरोपियन प्रभाव पर टिप्पणी करें। 2
Write note on the European influence on the paintings of Raja Ravi Verma.
8. महाराजा संसार चन्द ने किस शैली को पोषित किया ? 1
(अ) चम्बा शैली
(ब) कांगड़ा शैली
(स) मण्डी शैली
Maharaja Sansar Chand Patronized in which style of painting ?
(a) Chamba style
(b) Kangra style
(c) Mandi style

4321

P. T. O.

(4)

4321

9. पहाड़ी चित्रों में कौन-से रंग प्रयोग किये गये थे ? 1
(अ) जल रंग
(ब) टैम्परा रंग
(स) तेल रंग
Which colour was used in Pahari school of Painting ?
(a) Water colour
(b) Tempera colour
(c) Oil colour
10. किस चित्रशैली में बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया ? 1
In which style of painting the precious stone were used ?
11. गोलकुण्डा किस शैली का मुख्य केन्द्र रहा है ? 1
Golkunda was the main centre of which style of Painting ?
12. अमृता शेरगिल के चित्रों का माध्यम लिखें। 1
Write the medium of paintings of Amrita Shergil.
13. रबीन्द्र नाथ टैगोर द्वारा रचित चित्र 'वोमन फेस (Woman Face)' का माध्यम लिखें। 1
Write the medium of painting ' Woman Face' created by Rabindra Nath Tagore.

4321

