

**CLASS : 10th (Secondary)**

**Code No. 4220**

**Series : Sec. M/2019**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)**

**MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)**

**तबला**

**TABLA**

*(Academic/Open)*

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : **2.30** घण्टे ]

[ पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2.30** hours ]

[ Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **12** हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **12** questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

**4220**

P. T. O.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

*सामान्य निर्देश :-*

**General Instructions :-**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

*Marks are indicated against each question.*

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

*Answer the questions according to their marks.*

(iv) प्रश्न संख्या 11 और 12 के उत्तर एक-एक शब्द में दीजिए।

*Give **one word** answer of Question Nos. 11 and 12.*

1. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति **अथवा** विष्णु दिगंबर स्वरलिपि पद्धति को विस्तार से समझाएँ। 5  
Explain in detail Bhatkhande Notation System **or** Vishnu Digambar Notation System.
2. बाएँ (डग्गा) **अथवा** दाहिने तबले के अंगों का वर्णन करें। 2  
Explain the various parts of Right **or** Left Tabla.
3. आवर्तन क्या होता है ? 2  
What is Aavartan ?
4. केवल दाहिने तबले पर ही गट्टे क्यों लगाए जाते हैं ? 2  
Why Gattas are placed on Right Tabla (Dayen) only ?
5. ठेका क्या होता है ? 2  
What is Theka ?
6. कौन-सा ऐसा प्रथम उपलब्ध ग्रन्थ है जिसमें संगीत के आधारभूत तत्वों पर प्रकाश डाला गया है ? 1  
Name the first available book in which basic elements of music have been discussed ?

7. एकताल का ठेका लिखें। 1  
Pen down the Theka of Ektaal.
8. पंडित शाङ्गदेव ने समस्त वाद्य-यन्त्रों को कितने भागों में वर्गीकृत किया ? 1  
In how many categories Pandit Sharangdev has classified Musical Instruments ?
9. दस मात्राओं की किसी भी ताल का नाम बताएँ। 1  
Name any Tala with Ten Matras.
10. 'संगीत रत्नाकर' कितने अध्यायों में विभाजित है ? 1  
How many chapters are there in 'Sangeet Ratnakar' ?
11. तबले पर गोट और स्याही के बीच के भाग को क्या कहते हैं ? 1  
The part between Gote (गोट) and Siahhi (स्याही) is known as what ?
12. भरत ने सात शुद्ध स्वरों को कितनी श्रुतियों के अन्तर्गत बाँटा है ? 1  
In how many Shruties Bharat has divided Seven Shuddh Swaras ?

